2026年11月25日 星期三
责 编:王宇道 一 审:张 阳 二 审:李林怡 美 编:王 瑶
贵州民族报

黔西南州——

多维度推动铸牢中华民族共同体意识走深走实

推进中华民族共同体建设

□ 张君

黔西南布依族苗族自治州近年来坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线，推动民族团结进步创建从“挂牌子、办活动”向“融入日常、落到院落”转变，坚持在法治浸润、文化交融、空间互嵌、基层服务、产业共富上持续发力，推动铸牢中华民族共同体意识走深走实。

法治浸润 让法律法规融入日常

黔西南州民宗委组建双语宣讲队，用布依语、苗语等少数民族语言把法律政策翻译成群众听得懂的家常话。普安县辣子树村的村民张邦琼说：“这样一讲，我就彻底听明白了。”

语言转换的背后，是组织渠道的畅通，让法律法规真正进入寻常百姓家。

在兴义市洒金街道栗坪社区，59栋居民楼121个单元落实党员包保到户，每栋楼都贴着“党员联户卡”，谁家有纠纷、有难处，联户党员先到场。一名网格员说得实在：“条文太多群众记不住，但‘有事先找党员’这句话，大家都记牢了。”

兴义市楼纳村把党员“四看”积分制与网格化治理结合起来，网格员和“法律明白人”走家串户，就地化解矛盾纠纷。

文化交融 让乡音登上舞台

在晴隆县阿妹戚托小镇，搬迁群众夜夜踏歌，把阿妹戚托跳成了保留节目。望谟糠包舞走进广场，兴仁板凳舞、贞丰扒肩舞也跳得热闹。

“以前觉得乡间舞蹈土气，自从上了百姓大舞台，跟着跳的人多了，反倒成了新潮流。”跳糠包舞的布依族王大姐高兴地说。

贵州“村舞”的可贵，在于它融入日常生活里。今年1至9月，黔西南州8县（市）举办贵州“村舞”活动400余场，参与群众超200万人次。

贵州“村舞”民族歌舞剧《锦·蓝》8月亮相第七届全国少数民族文艺会演，演职人员100余名，以基层群众为主，走的是“群众演、演群众”的路子——从院坝到国家级舞台，变的不只是艺术水准，更是乡土文化的能见度。

空间互嵌 让邻里处成亲人

望谟县蟠桃街道汇聚来自全县16个乡镇的3469户1.6万名搬迁群众，今年1月被国家民委命名为第十二批全国民族团结进步示范区示范单位。福临社区党支部书记翁彬说：“大家从各乡镇搬来住在一起，让心‘融’在一起才是最关键的。”

“搬来前担心邻里相处问题，搬来后发现，楼上邻居比老家亲戚还走得勤，逢年过节就给我们端来五色糯米饭。”栗坪社区一位搬迁群众说。

栗坪社区安置来自兴义、晴隆30个乡镇的2672户1.2万名易地搬迁群众。社区推行“党支部+网格员+党员联户”模式，引入服装加工、电子组装、绣娘工坊、林下菌药等产业，有效带动搬迁群众就业增收。2024年，栗坪社区党支部获评全国民族团结进步模范集体，“打造‘互嵌式’新社区建设幸福新家园典型”案例入选国家民委《构建互嵌式社会结构和社区环境典型案例》。

产业共富 让链条连起人心

林下菌药是搬迁群众就近务工的重要渠道，兴义洒金林下食用菌基地年产值3200万元，累计发放务工工资近1500万元。

万峰湖畔田寨村完成从“靠湖吃湖”到“护湖富民”的转身，全村发展民宿10余家、特色餐饮10余家、精品水果5000余亩，生态优势变成了富民优势。

民贸民品贷款贴息政策助力民族医药走出大山，贵州苗药药业有限公司膏药产品远销海外，2025年出口创汇超过1000万元。

兴仁薏仁米2025年种植面积21.2万亩，综合产值突破30亿元，每年全球约70%的薏仁米在兴仁加工流通，带动4万余户薏农嵌入产业链，人均年增收5600元。一粒薏仁米串起各族种植户、加工工人、经销人员，链越长，相互依存越深。

铸牢中华民族共同体意识，在黔西南的基层实践中，是融入法治浸润、文化交融、空间互嵌、产业共富的日常功夫，是各族群众一天天过出来的日子。

四观民族医传承孵化总部基地在贵阳揭牌

本报讯（记者 **杜再江**）11月23日，以“传承民族医文化·赋能大健康产业·共建康养新生态”为主题的四观民族医传承孵化总部基地在贵阳揭牌启动。文史学界、高校、商协会、大健康领域嘉宾，以及全省300名民族医药传承人齐聚现场，探寻贵州民族医药保护传承、人才培育、产业转化路径，助力健康贵州建设、非遗保护和乡村产业振兴。

贵州民族医药资源底蕴深厚，各民族留存了丰富的康养方药与技法。但长期以来，行业仍存在传承较为分散、人才接续困难、民间从业者规范化水平不足、资源产业化转化滞后等难题，许多传统医技依赖口传心授，面临失传风险。四观民族医传承孵化总部基地，便是针对上述行业痛点打造，集抢救保护、人才孵化、业态运营、公益赋能于一体的综合性发展平台。

项目负责人陈慧澐介绍基地核心建设规划：构建“引流普及—技能提升—专项能力—高阶师承”四级阶梯式人才培养体系，打通学历教育、实操实训与技能晋升通道；打造生活馆、康养馆、医馆三级业态，配套养生茶饮、移动康旅小分队两大板块，打造可复制运营模式。基地计划于2027年6月底完成贵州全业态样板建设，向全国输出技术、人才与供应链。同时，借助数字技术打造民族医药数字IP，推动民族医药对外传播。此外，基地还设立公益专项基金，反哺普惠康养、技艺抢救与青年传承人扶持工作。

与会嘉宾提出，民族医药既是服务基层的民生资源，也是贵州珍贵的地域文化财富。发展过程中，要加强口述史料、祖传验方、手抄文献的抢救整理；厘清传统康养技艺和医疗行为的边界，严守合规底线；深化院校、社会组织多方联动，推动民间技艺走向标准化、规范化，实现文化保护、民生服务、产业发展一体推进。

四观民族医传承孵化总部基地的落地，为破解贵州民族医药传承难题提供实践样本，有利于盘活民间医药资源，赋能群众健康与地方经济，为贵州大健康产业高质量发展注入新动能。

（上接A1版）

黔南州文化资源丰富，113项国家级、省级非遗资源在这里活态传承。贵州水书文献入选《世界记忆亚太地区名录》，都匀毛尖茶制作技艺列入人类非物质文化遗产代表作名录，马尾绣、枫香染、瑶陶、猴鼓舞、打猎舞等非遗项目，承载着各族群众的生活智慧与文化情感。黔南始终把握中华文化和各民族文化的关系，坚持增进共同性、尊重和包容差异性，实施民族文化保护、传承、创新、交融互鉴四大工程，推动非遗创造性转化、创新性发展。

以节庆为媒，搭建交融舞台。“四月八”“六月六”、水族端节、卯节等，一个个民族节庆成为各族群众共庆同乐的盛会。三都“贵州村马”、荔波“村排”等活动火爆出圈，赛场之上，各族选手同场竞技；赛场之下，长桌宴、篝火晚会、民俗展演等活动轮番上演。来自省内外的游客与当地各族群众欢聚一堂，在赛马、打球、打陀螺的欢声笑语里，拉近距离、增进情谊。

以文艺为桥，凝聚精神力量。黔南州持续做强“好花红”文化品牌，常态化举办“好花月月红·百姓大舞台”，推动文艺队伍走村寨、进社区、入景区。音舞诗画《你的眼睛能看多远》、歌舞剧《共潮》等精品力作接连推出，登上省级、国家级舞台，用艺术语言讲述黔南各族群众同心奋斗的故事。在荔波县洪江村，艺术家驻村创作，布依族民居变身艺术空间，首届多彩贵州大地艺术季在此举办，乡土民俗对接当代艺术，古老村寨焕发新生。

以阵地为基，拓展共享空间。依托博物馆、文化馆、主题公园、景区廊道等，黔南州系统展示各民族共享的中华文化符号，规范景区解说词，把各民族交往交流交融历史融入小七孔、中国天眼等核心景区展陈。瑶山古寨、梦柳布依寨、奋进社区等点位，打造非遗工坊、传习基地、乡愁馆，让各族群众就近体验非遗、共享文化成果。全州建成铸牢中华民族共同体意识基地157个，省级基地16个，州、县级基地141个，主题馆、主题公园等串珠成链，形成全域覆盖的文化宣教矩阵。

推广普及国家通用语言文字，打通心灵相通的通道。黔南深入实施“推普兴乡”“双培”行动，全面推行国家统编教材，面向教师、青壮年劳动力开展分层分类培训，探索“家校社企”联动推普模式。在奋进社区，双语宣讲队切换语言解读政策；在田间地头，推普课堂走进村寨，语言相通带动情感相通，促进文化交融。

深耕交融实践，让共有精神家园在共建共享中常青

“刚搬来的时候，大家互不熟悉。现在广场上一起刺绣、过节一起打糍粑，谁家有事大家搭把手，从陌邻变成睦邻。”龙里奋进社区联户长罗玉菊的话，是黔南推进全方位嵌入、建设共有精神家园最生动的注脚。构筑中华民族共有精神家园，最终落脚于各族群众共居共学、共建共享、共事共乐的日常实践，落脚于看得见、摸得着的幸福生活。

打造互嵌式空间，厚植交融沃土。黔南州落实“三项计划”，围绕“五个嵌入”持续发力。在易地搬迁安置社区，配套建设文化广场、石榴籽家园、民族团结食堂、图书角，用乡土微标识、民俗长凳等适配搬迁群众生活习惯；全州158个城市社区推进“15分钟生活圈”建设，完善公共服务，优化融居环境。奋进社区以空间、文化、经济、社会、心理五维互嵌为抓手，依托“逢四说事”议事平台，各族群众坐在一起商量社区大小事；“红石榴之家”双语调解阵地情理兼顾，化解邻里矛盾，把治理过程变成凝聚共识的过程。

推动文旅体深度融合，拓宽交融场景。黔南州用好“中国南方喀斯特”“中国天眼”等世界级名片，做强“小天马”文旅品牌，把景区、村寨、赛场等同步打造为促进各民族交往交流交融的平台。小七孔常态化开展非遗巡游、民俗体验，瑶山陀螺多次登上央视舞台、走出国门；研学线路串联非遗、红色、天文资源，每年吸引数十万各族青少年研学交流。旅游促进各民族交往交流交融试点建设持续走深走实，游客来了、群众富了，山水之间，处处是同心相融的生动场景。

以共同富裕夯实精神家园和物质根基。黔南州牢牢把握发展是总钥匙，紧扣“316”总体部署，争当各民族共谋发展、共同富裕的模范。依托磷化工、新能源材料产业集群，以及都匀毛尖、刺梨、生态畜牧等特色产业，用好民贸民品贷款贴息政策，扶持非遗工坊、民族村寨发展，推动“黔南好物”走出大山。就业服务直达社区、村寨，公益性岗位、技能培训、零工超市精准对接群众需求，各族群众在共同劳动、共同增收中结成紧密的利益共同体。民生保障持续提质，教育、医疗、社保不断补短板，各族群众共享发展红利，获得感、幸福感、安全感持续提升。

全域创建示范引领，营造同心向行的浓厚氛围。黔南坚持以点串线、连线成片，打造红色科普、共同现代化、文旅交融等示范廊带，全国民族团结进步示范单位数量居全省前列。各级党组织、学校、企业、村寨同步开展创建活动，选树模范集体、模范个人，用身边榜样感召群众。同时坚持良法善治，用好自治地方立法权，持续深化新时代“枫桥经验”黔南实践，把民族事务治理纳入法治轨道，为共有精神家园建设筑牢平安屏障。

人心是最大的政治，共识是奋进的动力。从红色遗址的初心回望，到非遗工坊的指尖传承，从社区广场的邻里欢歌，到山水之间的同心奔赴，黔南各族群众以红色铸魂、文化润心、实践聚能，持续构筑中华民族共有精神家园，让石榴花在黔南大地上常开长盛，为强国建设、民族复兴汇聚起各族儿女同心奋进的磅礴力量。



机杼声声 “织”幸福

连日来，在黔东南苗族侗族自治州天柱县坪地镇八界村“静织纺”布艺产业合作社车间内，织娘们端坐老式织布机前飞梭走线。当地深挖家织布传统技艺，推行抱团生产、统一销售模式。依托村党支部引领，合作社统筹生产与销路，吸纳25名群众就近务工，织娘人均年收入2万至3万元，合作社年创收30余万元。

本报特约记者 金可文/摄



纸页碑拓藏岁月 清水江畔话同心

——“同向中华——黔东南民族古籍展”开展侧记

□ 贵州民族报全媒体记者 宋兰

初冬的凯里，清水江畔薄雾轻笼。11月21日，由省民宗委与凯里学院联合主办的“同向中华——黔东南民族古籍展”在凯里学院博物馆开展。

展览紧扣“同向中华”核心主题，设置“图绘一统”“碑镌制度”“谱载认同”“契证变迁”“曲韵交融”“深耕田野”六大单元，以古籍实物、文书档案、碑拓作品为核心展陈内容，深度挖掘清水江流域珍贵文献价值。

六个板块各有侧重又相互呼应：“图绘一统”以清代百苗图绘本为线索，还原西南地区各民族交往交流交融的历史图景；“碑镌制度”精选清至民国碑拓27方，按木材贸易、社会治理、路桥井渡、兴学重教、宗族祠堂、寺观庙宇分类展出，一块块碑刻记录着清水江木业兴盛带动下地方治理与社会观念的变迁；“谱载认同”展出流域内谱牒58册，搭配宗祠牌楼影像20幅，天柱、锦屏、黎平一带各族民众建祠修谱，正是主动接纳中原礼制、厚植中华文化认同的历史实证；“契证变迁”甄选38份历代文书，串联起明代卫所土司共治、改土归流后土官土弁分治直至晚清乡土社会转型的完整线索；“曲韵交融”是此次展览新设的侗戏专题，团队先后四次深入田野，搜集40余种侗戏剧本，复刻21部手抄本对外展出；“深耕田野”集中呈现凯里学院多年深耕清水江文书研究积累的学术成果。

省民宗委还向展馆捐赠《侗戏剧本集成（1-40）》《北侗原生态民歌》《黔西南布依族文书》等18套文献书籍，进一步充实展陈内容，提升展览的学术分量。

一卷卷泛黄文书、一方方斑驳碑拓、一册册手抄侗戏剧本静静陈列，将清水江两岸五百年的历史缓缓铺展在观众眼前。

省民宗委民族古籍整理办公室主任卿春林在开展仪式上说：“这些契约账簿、族谱文告，记录了流域内各族群众生产劳作、商贸互通、邻里共治的过往，字字都是各民族同心同向、共生共存的真实见证。”

凯里学院教授李斌是此次展览的核心筹备者，他希望观众不只是走马观花欣赏展品，更能透过百苗图、碑刻、族谱、契约等读懂黔东南州各民族交往交流交融的漫长历程。

谈及筹备过程，李斌坦言，团队缺少独立办展经验，筹备初期一度无从下手。恰逢贵州民族文化宫（贵州省民族博物馆）《同向中华——贵州民族古籍工作40年成就展》开展，为团队提供了很好的参考范本。大家一边学习借鉴，一边打磨方案，立足高校教学科研职能，力求在卷册碑拓之间，讲好清水江两岸的历史故事。

凯里学院副校长王展光表示，黔东南州是多民族共居的家园，有数量庞大的清水江文书。这批文献是学术研究的一手资料，也是西南地区各族群众传承弘扬中华优秀传统文化的鲜活佐证。举办本次展览，就是要推动古籍走出书斋库房，走向大众、实现活态传承。

自2009年以来，凯里学院持续深耕清水江文书与民族古籍研究，累计承担国家级项目17项，获得省部级社科奖项12项，出版古籍整理著作百余种，建成国内唯一清水江文书网络版数据库，入库史料6万余条；配套开设的“田野调查”社会实践课程，入选国家级一流本科课程。

开展期间，不少观众走进展厅参观学习，在百苗图前驻足细看，在碑拓前凝神思索……沉睡在库房里的古籍走出馆藏、走进校园，成为可感可触的铸牢中华民族共同体意识生动教材。

民族古籍既是中华文明瑰宝，也是各民族交往交流交融的鲜活物证。卿春林表示，将紧扣铸牢中华民族共同体意识主线，深入实施民族古籍六大工程，统筹推进古籍挖掘、保护、整理、研究、利用，实现“五位一体”高质量发展，依托民族古籍资源，为构建中华民族共同体史料体系、理论体系、话语体系提供支撑。

贵州民族报 分类公告 登报热线：0851-86616485 手机咨询 17885552577（微信同号） 遗失.声明.公告

温馨提示：本栏目仅作为信息提供，不鉴别为承接业务及签订合同的依据。客户交易前请查询对方单位及个人资质法律文件及有效证件，本栏目不作为承担法律责任的依据。刊登需提供与所登载关的手续。

●贵阳市诉源调解中心遗失开户许可证，核准号J7010002310304，账号23130001040001480，开户银行：中国农业银行股份有限公司贵阳市北支行，特此声明作废

遗失声明

贵阳花溪金汇大酒店（统一社会信用代码：92520111MA6F2CDLXT）特种行业许可证副本（花公特治字第0130123号）不慎遗失，声明作废。

●贵阳永新纸塑包装厂有限公司公章，财务章未在公安机关备案，法人朱萍变更为姚春梅，原法人章编号：5201029159393，遗失声明作废。

●遗失贵阳市南明区千粉王羊肉粉店（个体工商户）原传统公章声明作废，现变更为：贵阳市南明区黔顺祥牛肉粉店（个体工商户），并申请刻制备案公章。

●贵州弘源达矿产品销售有限公司公章5201039161960，财务章52010391619 61，法人章52010391619 64，不慎遗失，声明作废。

●贵州雪腾纺织科技有限公司，统一社会信用代码：91520327MACKFKAFXY不慎遗失公章，声明作废。

●贵州鸿季当鲜农业发展有限公司不慎遗失公章，编号：5201230038803声明作废。

●开阳王露雪奶茶店（个体工商户）自2025年6月24日注册成立之日至今未在公安机关备案任何印章，特此声明。

●贵州黔陈运物流有限公司遗失车牌号为：贵A7712挂的营运证，声明作废。

●平塘县香满庭海鲜大酒楼，账号：235300010400124 26，开户行：中国农业银行股份有限公司平塘县支行，开户许可证号：J7157000521001，现基本户开户许可证遗失，由此引起的经济纠纷和法律责任由我单位自行承担，特此声明

●贵州黔兴腾贸易有限公司公章5202210027895、法人章（蒋继斌）5202210027897、财务章5202210027896，遗失声明作废。

●贵州轩朗劳务有限公司遗失财务专用章，编码522732312 7496，声明作废。

●遵义市鸿扬剑桥物流有限公司，统一社会信用代码：91520302099409 23Q遗失公章，财务章，合同章，声明作废。

●贵阳市白云区晚年居养老院（统一社会信用代码：52520113MJY1898526）经理事会决议解散本单位，由单位法定代表人税前雄担任清算负责人。请相关债权、债务人自本公告见报之日起四十五日内前来办理有关手续，过期责任自负，特此公告。**联系人：**税前雄 **联系电话：**13809484210 **地址：**贵阳市白云区艳山红镇鸡场村莲花山152号。

●贵州中欣盛建筑劳务有限责任公司不慎遗失公章（未在公安机关备案）声明作废。

●大方天诚二手车销售有限公司，统一社会信用代码：91520521MAALOACY67遗失公章，法人章，财务章，声明作废。

●开阳县白武建装璜部（个体工商户）自2024年11月5日注册成立之日至今未在公安机关备案任何印章特此声明。

●贵州万泓机械租赁有限公司不慎遗失公章，编号：5203281114702，声明作废。

●六盘水市水城区米箩镇佩么幼儿园遗失公章，编号：52 02215013156，声明作废。

●贵州旭诚教育科技有限公司变为贵州乐城家政咨询服务有限公司，法人周霖变为张涵铭，遗失作废原公章5201150083321，财务章5201150083319，原法人章周霖5201150083320

●陈君发不慎遗失车牌号为：贵AG0188的运营证，声明作废。

●黄侃不慎遗失车牌号为：贵AK1268的道路运输证，声明作废。

●贵州众黔城建设工程有限公司现法人为莫仁云，遗失作废法人章夏体学5201000802128

●贵州捷晟建设工程有限公司遗失法人章（陈胜涛）编号：5201810041541，声明作废。

●贵阳市胜途供应链管理有限公司，遗失贵AD9806（黄色）道路运输证正副本，证号520115003414，声明作废。

●贵州鑫通鸿锐科技服务有限公司原公章财务章法人章未在公安备案现声明遗失作废。