石榴新闻强国号　官方微信公众号　官方微信视频号

贵州民族报
GUIZHOU MINZU BAO

贵州省民族宗教事务委员会主管
国内统一刊号：CN52-0004
民族新闻网：https://www.gzmzb.cn/

2026年11月23日　星期一　农历丙午年十月十五　5758期　今日4版　邮发代号：65-16　新闻热线：0851-86817231　邮箱：gzmzb1ban@163.com

李鸿忠在贵州调研时强调

认真贯彻落实党的二十届五中全会精神 以高质量党建引领人大工作高质量发展

新华社贵阳11月19日电 中共中央政治局委员、全国人大常委会副委员长李鸿忠11月16日至19日在贵州调研。他强调，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平党建思想，认真贯彻落实党的二十届五中全会精神，以高质量党建引领人大工作高质量发展，加强人大及其常委会“四个机关”建设，更好发挥人民代表大会制度的显著政治优势。

李鸿忠先后到贵阳市、铜仁市、黔东南苗族侗族自治州，调研汽车业先进制造、大数据产业发展和科技创新成果转化情况，考察民族地区乡村振兴、特色产业提质升级、文旅融合发展和基层治理等工作，了解中国传统文化和非物质文化遗产保护传承、生态环境和野生动物保护成效。他指出，要完整、准确、全面贯彻新发展理念，实施好十四届全国人大四次会议通过的“十五五”规划纲要和生态环境法典、民族团结进步促进法、国家发展规划法，发挥人大在法治轨道上推动经济社会高质量发展的作用，确保实现“十五五”良好开局。

李鸿忠到设在街道的基层立法联系点、人大代表联络站，调研全过程人民民主基层实践和人大代表履职等情况。他强调，要坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一，立足人大职能职责践行全过程人民民主，把各方面社情民意统一于最广大人民根本利益之中。人大代表要坚持用党的创新理论凝心铸魂，深入学习贯彻习近平党建思想，带头学习宣传贯彻党的二十届五中全会精神，站稳政治立场，履行政治责任，加强思想、作风建设，严格依法有序履职，当好党和国家联系人民群众的桥梁。

李鸿忠专门到贵州长征文化数字艺术馆考察学习长征历史和长征精神。他强调，要认真学习贯彻习近平总书记在纪念中国工农红军长征胜利90周年大会上的重要讲话精神，深刻认识党的正确领导对于红军长征胜利具有决定性意义，增强拥护“两个确立”、做到“两个维护”的自觉性坚定性，在党中央集中统一领导下走好新的长征路。

李炳军在贵阳市宣讲党的二十届五中全会精神并调研时强调

践行人民城市理念加强历史文化保护传承 做深做细做实城市更新各项工作

本报讯（谌晗） 11月20日，省委副书记、省长李炳军到贵阳市云岩区宣讲党的二十届五中全会精神并调研。他强调，要深入学习贯彻党的二十届五中全会精神和习近平总书记在贵州考察时的重要讲话精神，全面落实中央城市工作会议部署，践行人民城市理念，加强历史文化保护传承，做深做细做实城市更新各项工作，不断开创城市高质量发展新局面。副省长郭成林参加。

文昌阁历史文化街区是省级历史文化街区，也是云岩区城市更新的重点片区。来到文昌阁瓮城，李炳军认真听取云岩区城市更新工作等情况汇报，强调要稳妥有序推进城市更新工作，坚决杜绝“大拆大建”。在弯弓街片区，李炳军沿街实地走访，与商户群众亲切交流，要求因地制宜深化街区环境整治，加快老旧小区、背街小巷老旧管线改造升级，保留历史记忆和特色风貌，留住城市“烟火气”。在省级文物保护单位虎峰别墅、大觉精舍、君子亭，李炳军详细了解文物保护利用情况，强调要始终把保护放在第一位，强化历史文化梳理研究、宣传展示，创新文化业态、体现地方特色，打造丰富的文化消费场景，让文化遗产更好赓续城市历史文脉。

李炳军在调研中强调，党的二十届五中全会是在基本实现社会主义现代化的关键时期召开的一次十分重要的会议，为持之以恒推进全面从严治党、以高质量党建引领推动高质量发展提供了根本遵循。城市更新是发展工程，也是民生工程，事关千家万户。要坚持规划引领，突出重点区域，分步有序推进，加快推动城市结构优化、动能转换、品质提升、绿色转型、文脉赓续、治理增效。要下足“绣花功夫”，因地制宜探索微更新、微改造等方式，提高城市管理精细化水平，努力做到“少花钱、多办事”。要始终坚持“人民城市为人民”，尊重城市发展规律，统筹街区保护、文旅开发和居民居住需求，把城市更新融入基层治理，调动人民群众参与城市更新积极性，不断增强人民群众获得感、幸福感、安全感。

省政府秘书长魏树旺，贵阳市和省有关部门负责同志参加。



①



②

候鸟翩跹 草海越冬

入冬以来，贵州草海国家级自然保护区陆续迎来黑颈鹤、灰鹤、斑头雁、红嘴鸥等大批越冬候鸟，万鸟翔集，美景如画。图①为11月20日在保护区拍摄的越冬的斑头雁。图②为人们在保护区观赏越冬的红嘴鸥。

新华社记者　杨文斌/摄

徐麟李炳军拜会全国人大常委会副委员长洛桑江村

本报讯（曾书慧） 近日，全国人大常委会副委员长洛桑江村率队来黔调研。11月21日，省委书记、省人大常委会主任徐麟，省委副书记、省长李炳军在贵阳前往拜会。全国人大民族委员会主任委员巴音朝鲁，全国人大民族委员会副主任委员肖开提·依明，省领导陶长海、李豫贵参加。

洛桑江村对贵州经济社会高质量发展成效给予充分肯定。他说，近年来，贵州深入学习贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，坚定不移推进铸牢中华民族共同体意识模范省建设。希望贵州紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识主线，全面贯彻实施民族团结进步促进法，用心用情用力构筑中华民族共有精神家园，促进各民族交往交流交融和共同繁荣发展，推进民族团结进步事业再上新台阶。

徐麟说，当前贵州正深入学习宣传贯彻党的二十届五中全会精神，认真贯彻落实习近平总书记考察贵州重要讲话精神和党中央决策部署，奋发有为走新路展风采。贵州将深学笃用习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，以铸牢中华民族共同体意识为主线，全力推动民族地区高质量发展。

全国人大调研组成员、省有关部门负责同志参加。

省委常委会召开会议

学习贯彻习近平总书记近期重要讲话重要指示精神 研究国有企业党的建设等工作

徐麟主持　李炳军马汉成等参加

本报讯（曾书慧） 11月20日，省委常委会召开会议，学习贯彻习近平总书记近期重要讲话重要指示精神，学习贯彻国有企业党的建设工作座谈会精神，研究相关工作。

省委书记徐麟主持会议并讲话。省委副书记、省长李炳军，省委副书记马汉成等参加。

会议指出，习近平总书记在亚太经合组织第三十三次领导人非正式会议期间发表的一系列重要讲话，凝聚起共襄亚太繁荣发展大业的磅礴力量；主持的中俄美元首会晤成为载入史册的标志性事件，对促进大国关系战略稳定、维护世界和平发展具有开创性意义，充分体现了我国国际地位和国际影响力的显著提升，充分彰显了总书记作为世界级领袖的宏阔视野、高超智慧、雄才伟略、天下情怀。要从中更加深刻领悟“两个确立”的决定性意义，强化贵州比较优势，深化与相关国家和地区的各领域交流合作，更好服务国家总体外交大局、加快贵州开放发展。

会议强调，要深入学习贯彻习近平总书记在广东中山考察时的重要讲话精神，持续掀起学习宣传贯彻党的二十届五中全会精神热潮，主动服务和积极融入粤港澳大湾区建设等重大国家战略，以正确政绩观引领推动经济持续向新向优向好发展，大力保障和改善民生，鼓足决战四季度、决胜全年度的拼劲干劲，确保完成全年经济社会发展主要目标任务，实现“十五五”良好开局。要更好统筹发展和安全，有力有效做好岁末年初安全生产风险隐患排查处置、自然灾害防御、社会治安整体防控等各项工作，确保各级各方责任一贯到底，确保各项部署要求落细落小落实，推动高质量发展和高水平安全良性互动。

会议强调，要深入学习贯彻习近平总书记对国有企业党的建设工作作出的重要指示精神，毫不动摇坚持和加强党对国有企业的全面领导，持之以恒推进全面从严治党，完善中国特色现代企业制度，促进党建工作与生产经营深度融合，加强领导班子和干部人才队伍建设，压紧压实管党治党政治责任，以高质量党建引领保障做强做优做大国有企业和国有资本。

会议要求，要深学笃用习近平总书记关于坚持和完善人民代表大会制度的重要思想，深入践行全过程人民民主，充分发挥地方立法功能，增强监督实效，推动人大代表严格依法有序履职，更好将制度优势转化为治理效能，以人大工作高质量发展助力全省走新路展风采。

长顺县依托文体旅融合促进各民族交往交流交融——

顺山顺水聚同心　石榴花开满顺城

推进中华民族共同体建设

□ 贵州民族报全媒体记者 **杜再江**　通讯员 **侯博文**

初冬时节，喀斯特群山层叠如画，黔南布依族苗族自治州长顺县神泉谷的粉黛余韵未散，广顺镇石板村中华银杏王的金叶随风飘落，2026年黔南州“市界杯”篮球超级联赛的呐喊声在县城赛场此起彼伏。在长顺县，各族群众共聚一山、共赏一景、共赴一场盛会。

近年来，长顺县紧扣铸牢中华民族共同体意识主线，将文旅资源、体育赛事作为有形有感有效铸牢中华民族共同体意识的载体，持续推动生态旅游、民俗文化、群众体育等深度融合，让山水风景成为交往空间，让民俗文化成为交流载体，让文体活动成为交融纽带，在共游共乐、共建共享中绘就各民族手足相亲、守望相助的和美画卷。

银杏为证，一树金黄连接八方同心

广顺镇石板村天台组，树龄已有四千七百余年的中华银杏王静静伫立山间。千百年来，周边各族群众常到树下祈福许愿，祈求风调雨顺、阖家安康，一代代人在此相聚闲谈，在落叶与年轮之间，沉淀下和睦共生的乡土记忆。（下转A2版）

铸牢中华民族共同体意识 贵州故事 24

侗戏中的民族交融史

侗戏诞生于清代嘉庆至道光年间，相传由侗族歌师吴文彩始创，流传于黔湘桂交界的侗语南部方言区，是第一批国家级非物质文化遗产。两百余年发展历程中，侗戏既扎根本土文化土壤，又持续吸收借鉴汉族戏曲的题材、唱腔、舞台形式，见证了各民族长期交往交流交融的历史进程。

侗戏的形成发展，是各民族文化互鉴融通的生动范本。明清时期，随着改土归流、移民屯戍，阳戏、桂剧、辰河戏等地方戏曲传入侗族聚居区，为侗戏诞生提供重要艺术参照。据传，歌师吴文彩在熟悉侗族民歌、叙事歌的基础上，借鉴汉族戏曲叙事结构，将汉族传统故事改编为侗语演唱的《李旦凤姣》《梅良玉》，开启侗戏发展的篇章。早期侗戏大量改编汉族演义、民间传说，《梁山伯与祝英台》《破洪州》等剧目广为传唱；在吸收外来素材的同时，侗戏融入侗族大歌、牛腿琴歌、琵琶歌等本土音乐，改造表演步法与舞台范式，完成外来艺术本土化再造。唱腔上，侗戏戏腔既借鉴汉族戏曲曲调，又保留侗族民歌的歌腔体系；伴奏乐器既使用牛腿琴、侗琵琶等民族乐器，也吸纳二胡、锣钹等汉族戏曲伴奏乐器；戏台建筑吸收汉族戏台形制，结合侗族鼓楼木构技艺改造，形成独具地域特色的鼓楼戏台。侗戏“取外来之精华，守本土之根脉”，充分印证中华文化多元一体，各民族文化你中有我、我中有你的历史事实。

侗戏还承担了传承民族历史、教化人心等多重社会功能。侗戏被称作侗族“无字的百科全书”，剧目内容既有歌颂侗族本土英雄的《吴勉》，演绎本民族悲欢离合的《珠郎娘美》，也有讲述家国大义、伦理道德的改编剧目。剧目大力弘扬孝亲敬老、勤劳向善、重义守信的价值理念，在一次次演出中浸润人心、涵养乡风。

传统侗戏之中就存有“民族团结戏”的类型，传递和睦共处的价值追求。进入新时代，侗戏创作进一步拓展题材边界，红色侗戏《红军来到我家乡》立足黎平会议历史，演绎红军与侗乡百姓鱼水情深，讲述各民族共护家国的故事，把中华民族一家亲的理念融入民族戏曲叙事之中。部分地区组建多民族混合戏班，各族群众共同参与侗戏排练演出，各民族的艺术元素相互融入，侗戏成为各民族共同参与、共同欣赏的公共文化产品，推动各族群众在文艺实践中深化交往交流交融。

各民族文化交相辉映，共同铸就博大精深的中华文化。侗戏从历史深处走来，它的诞生是民族文化互鉴的结晶，它的展演传唱是促进民族团结的生动实践。新时代下，推动侗戏活态传承创新，让古老侗戏“声声不息”，能够以文艺为纽带，不断增进各民族文化认同，有形有感有效铸牢中华民族共同体意识，构筑中华民族共有精神家园。

（贵州省民族古籍整理办公室供稿）

文化繁荣　民族团结　建设铸牢中华民族共同体意识模范省

总值班：胡全林　统　筹：潘　艳　责　编（一　审）：张　阳　二　审：李林怡　美　编：韦明芳　□发行部/广告部：0851-86814459　□地址：贵州省贵阳市南明区箭道街23号　□订价：1元　□零售价：2元　□承印：贵阳日报传媒集团有限公司　□准予广告发布登记通知书　编号（000007）