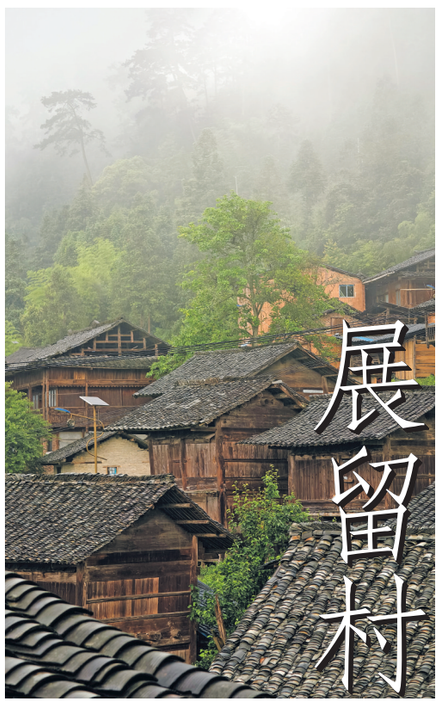



黔东南州剑河县南寨镇展留村。

在清水江东岸、九龙山山腰,黔东南苗族侗族自治州剑河县南寨镇展留村坐落于此,这是一座底蕴深厚的民族村寨。近年来,展留村紧扣铸牢中华民族共同体意识主线,依托国家民委和美村寨建设行动部署,用好少数民族发展任务资金,统筹汇聚多部门项目资源,围绕和合、宜居、宜业、生态四个方向系统推进和美村寨建设。如今,跨江大桥打通对外阻隔,天堑化作通途;千年锡绣守正创新,传统手艺焕发勃勃生机;连片古树郁郁苍苍,筑牢绿色发展根基;各族群众守望相助、同心携手,共同绘就民族团结的动人画卷。

黔东南州剑河县南寨镇展留村——

桥连山水兴古寨 锡绣流光和美来

□ 文/贵州民族报全媒体记者 杜再江
图/龙胜海

生态为底 绘好青山绿水图

展留村四周山峰连绵,东南临近烟波浩渺的仰阿莎湖,西面层层梯田铺展,寨内古树参天,境内百年以上古树35株,以松树、枫树为主,已由剑河县林业部门登记建档保护。

“古树是老祖宗留下的宝贝,一棵都不能动。”展留村副主任龙清表示,村里将古树保护写入村规民约,严禁砍伐、攀折、剥皮,并明确保护责任。村民世代敬畏古树,每逢节庆或重大事项,常于树下祈福。林业部门登记建档后,古树保护更加规范化、制度化,人与自然和谐共生的生态观念,深深根植于村民心中。

依托得天独厚的自然资源,村里开发出“森林长桌宴”“太极式芦笙舞”等乡村旅游项目。游客进山入林,在古树浓荫下品尝长桌宴,在芦笙声中踏歌起舞,感受山水的灵秀与文化的魅力。

生态农业同步起步,林下黄精种植、稻鱼共生等模式次第推开:稻田养鱼,鱼肥稻香;林下育药,绿意生金。一幅立体生态的画卷,在青山绿水间徐徐铺展。

生态治理,在展留村同样抓得实、抓得细。村里统筹推进污水处理与人居环境整治,铺设污水管网、建成一体化处理终端,生活污水实现集中处理,村庄水体更加洁净。绿水与青山相映,洁净与秀美兼得,生态的“含绿量”正转化为发展的“含金量”。


展留村的“森林长桌宴”。

宜业为先 织就富民产业链

展留村是苗族锡绣的发源地。锡绣纹饰所采用的图案多为几何图纹,色彩主体以金属“锡”的自然色为主色调,其间亦辅以黑、红、蓝、绿等彩色暗花,色彩高贵典雅,不染俗燥。2006年,“苗族锡绣”被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。在申报国家级非物质文化遗产申报书上,专家这样评价:苗族锡绣使用材料特殊,它不用传统的丝线材料和刺绣技法,而用金属材料绣制图案,制作工艺十分复杂和精巧,属罕见的刺绣技艺。

“以锡绣为代表的民族文化,是我们村子最珍贵的根。它不是摆在展馆里的标本,是活在我们日常、服饰、节庆里的宝贝,要好好守住、慢慢传下去。”从展留村走出去的大学生龙胜海,如今已成长为一名知名的纪实摄影师,他拍摄的展留村苗族婚俗作品,被中国民族博物馆永久收藏。

村里推行“工坊+绣娘+文旅”的发展模式,扶持国家级非遗传承人龙女三九建设非遗工坊,并常态化开设公益培训班,向妇女、返乡青年传授技艺。为了留住这门手艺,村里系统开展文化抢救,完整记录锡绣古法工序,整理传统纹样图谱,建立传承人档案,推动锡绣文化进校园、进村寨,让非遗在孩子们心中扎下根来。

“今年,我们把闲置教学楼重新利用起来,创立剑河锡绣博物馆和加工坊,让这门非遗技艺得以更好地传承和发展。”剑河县民宗局副局长周泽告诉记者,同时还积极支持展留村建设民宿,大力发展研学和旅游。

传承,在年轻人手中接续。龙女三九的女儿陈艳,24岁起接过母亲的绣针,成为县级非遗代表性传承人。“沉浸于针线之间,我仿佛在与先辈对话,每一道纹样都承载着历史与文化,诉说着群众对美好生活的向往。”陈艳表示,她和母亲开发了丝巾、摆件、文创配饰等轻量化产品,并注册商标,收入较此前提升约三成。去年5月,她带着锡绣产品前往澳大利亚参加文旅推介,真切感受到传统手艺的当代生命力。


喜迎客来。

交通,曾是困住展留的一道坎。过去,群众赶集、外销绣品只能靠渡船,往返耗时数小时。2024年10月,剑黎高速全线通车,打通县域对外交通大动脉;2025年4月,锡绣大桥建成投用,两岸通行时间由2小时缩短至10余分钟。

生猪养殖户罗威至今记得:“有一次天气太热,路又远,疫苗拿到家里面都坏了。现在桥通了,十来分钟就能到镇上,方便得很。”现在,罗威的生猪年出栏100余头,生活是越过越红火。

手艺活了,产业兴了。借助高速、大桥等客流优势,村里打造锡绣非遗体验村落,游客进村可沉浸式体验刺绣工艺。借助线上直播、省外推介、国际时装展等平台,锡绣不仅亮相国内各大时尚舞台,还远赴澳大利亚、欧洲参展,作品更是登上巴黎时装周。昔日困于深山的锡绣,如今沿着高速、跨过大桥奔赴各地,成为群众稳定增收的特色产业。

走进绣娘李梅家里,她正在织机旁忙碌,阳光透过木窗洒在绣片上,锡丝熠熠生辉。李梅说:“桥通了,交通越来越方便,游客也越来越多,大家都喜欢我们的锡绣,也愿意花钱购买。”

宜居为本 建好舒心新家园

过去,展留村山高水隔,生活多有不便。近年来,村里下大力气补齐基础设施短板:安全饮水实现全覆盖,道路全面硬化,网络覆盖全村。昔日肩挑背驮、靠天吃水的日子,一去不返;一条条串户路伸进寨子深处,连通家家户户;一根根网线,把大山与外面的世界紧紧相连。

环境美了,生活才有质感。村里改造传统民居,发展特色民宿;规划垂钓点、非遗体验区;闲置农房被收拾出来,开办农家乐和民宿;依托锡绣文化,村里还打造“锡绣非遗体验游、乡村康养度假游”等文旅融合项目。今年,展留村已被纳入剑河县两条康养自驾游路线。

村容村貌,也在精雕细琢中焕然一新。村里实施村容村貌提升工程,保护性修缮核心区域的吊脚木楼,修复破损构件,统一美化外立面,融入锡绣图案等元素;新建村级文化广场,配套景观绿植、文化雕塑和休憩设施;清理乱堆乱放杂物,拆除危旧闲置房屋。如今,吊脚楼檐角依然,村寨风貌愈发鲜明,传统村落的韵味与现代化的宜居生活在这里交融共生。

行走在展留村,一盏盏路灯亮起来,房前屋后干净整洁,绿树红花点缀村间。从饮水到出行,从环境到生活,宜居的底色越擦越亮,村民的获得感、幸福感越来越强。

和合为魂 凝聚团结向心力

民俗节庆,是展留村凝聚人心的纽带。在姊妹节、吃新节期间,迎宾敬酒、苗歌传唱、欢聚饮酒、篮球赛事、踩芦笙、文艺联欢等民俗文体活动轮番登场,各族群众和外来宾客齐聚展留、共庆佳节。村“两委”抓住节庆人员集聚的有利时机,双语宣讲党的民族政策,将民族团结进步主题融入文艺节目。各族群众同台竞技、同台演出,在民俗体验、文体互动、欢聚联谊中增进了解、厚植情谊,营造出“中华民族一家亲”的浓厚氛围。

作为村里的职业经理人,龙胜海的主要工作是帮助村里梳理资源,把锡绣非遗、民俗、村寨风光整合起来,对接文旅、接待研学摄影团队,带动村民在家门口增收。“我希望展留不走同质化路子,以锡绣文化为核心,做轻量、原生的文旅,保护好寨子风貌,让年轻人愿意留下来,文化能持续传承,村民稳稳受益。”龙胜海说。

一核引领,多点联动。以锡绣文化为核心,展留村辐射带动周边村寨:与白都村联合打造“锡绣体验+梯田观光”精品线路;与柳富村联合开展“银龄传帮带”计划,老绣娘跨村授艺,青年绣娘互学互鉴,共同参加国际时装展、文旅推介会;与柳寨村串联打造“红色+非遗”研学线路;与绕号村、展莱村联合举办苗年节、吃新节等节庆,共享客流,形成“节庆+赛事+体验”的文旅活动矩阵。你来我往,互帮互助,各族群众在交往交流交融中走得更近、心贴得更紧。

“展留村将继续以铸牢中华民族共同体意识为主线,完善‘非遗+研学+文旅+康养’产业链条,规划建设锡绣非遗博物馆,以‘工坊+绣娘+合作社’模式吸纳更多妇女居家就业,串联周边村寨资源,构建‘锡绣文化圈’,带动南寨镇全域民族文化旅游发展。”剑河县南寨镇宣传委员梁开慧说。

青山环抱锡绣寨,碧水滋养团结人。一座桥,跨越山水阻隔;一根丝,串起富民产业;一份和,凝聚各族同心。展留村,正以和美村寨之名,书写乡村全面振兴的崭新答卷。


身着民族服饰的当地群众。

短评

以文化为脉 筑和美之寨

走访展留村,便能读懂和美村寨建设的深层要义:和美,不只是村容环境之美,更是生态、产业、人心的同频共振。

展留村的实践启示我们,建设和美村寨,重在守住根脉、用好自身禀赋。村子以古树青山为基底,持续厚植生态优势;以锡绣非遗为内核,推动古老技艺走出深山、走向更广市场,将民族文化资源转化为富民兴村的产业。锡绣大桥横跨江面,打破地理阻隔、拓宽发展空间;紧扣铸牢中华民族共同体意识这条主线,各族群众在持续的交往交流交融中守望相助、和睦共生。

展留村没有照搬照抄现成的文旅开发模式,始终以生态宜居为基础、宜业富民、和合同心为内核,把村规民约、民俗节庆、非遗传承等载体,转化为铸牢中华民族共同体意识的鲜活课堂。以山水为长卷、以锡丝为笔墨,各族群众同心共建、成果共享。

展留的实践充分说明,和美村寨贵在内外兼修。生态有“含绿量”、文化有“生命力”、群众有“获得感”,乡土家园才能持续兴旺、长久向好。

和美村寨 系列报道