



贵州民族报

GUIZHOU MINZU BAO

贵州省民族宗教事务委员会主管

国内统一刊号:CN52-0004

民族新闻网:https://www.gzmbz.cn/

2026年9月30日 星期三 农历丙午年八月二十 5720期 今日4版 邮发代号:65-16 新闻热线:0851-86817231 邮箱:gzmzb1ban@163.com

促进民族团结进步 奋进伟大复兴征程

——2026年民族团结进步宣传周综述

中国民族报记者 郑涵月

“我们要做伟大祖国的守护者,做中华文化的传承者,做交往交流交融的推动者,做中国式现代化的建设者。”初秋是北京,位于北京蒙藏学校旧址的中华民族共同体体验馆内,56个民族代表并肩而立,共同诵出民族团结进步倡议书,庄严承诺在青砖灰瓦间久久回荡。

7月1日正式施行的《中华人民共和国民族团结进步促进法》第五十六条中规定:每年9月的第四周为民族团结进步宣传周。9月21日至27日,中央统战部、国家民委、中央宣传部等16个部门联合部署开展首个宣传周活动,聚焦“促进民族团结进步,奋进伟大复兴征程”主题,开展丰富多彩的宣传活动。

宣传周期间,各地各部门以学习贯彻实施民族团结进步促进法为重点,聚焦习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想、党和国家的民族政策、我国民族团结进步事业取得的历史性成就、正确的中华民族历史观等内容,统筹线上线下资源,组织开展理论宣讲、法治宣传、文化展

演、青少年教育、全媒体传播等各类活动,让中华民族共同体理念融入群众生活日常,推动“维护国家统一、促进民族团结进步人人有责”的观念深入人心。

聚焦主线 凝聚思想共识

思想是行动的先导。宣传周紧扣“铸牢”主线,以重磅学术成果发布、高水平理论研讨、多维度政策解读,推动党的创新理论入脑入心,夯实中华民族共同体建设的思想根基。

9月23日,《中华民族交往交流交融史》出版座谈会在京召开。全书共11卷、420余万字,以习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想为根本遵循,坚持以“五个共同”的中华民族历史观著史立传,为铸牢中华民族共同体意识提供了深厚历史依据;坚持“两个结合”跳出西方民族理论窠臼,为建设中国自主的中华民族共同体史料体系、话语体系、理论体系提供了重要学理支撑;坚持以史为鉴回应新时代我国各民族交往交流交融的实践需要,为推动民族团结进步事业高

质量发展提供了宝贵经验启示。

此前,第五届全国国家民委社会科学研究成果奖在京发布。经过严格评审,共有253项成果获奖,其中一等奖6项、二等奖61项、三等奖186项,集中展现了近年来中华民族共同体理论体系建设的最新进展。

高校作为理论研究重镇,持续搭建交流研讨的学术平台。9月22日,中央民族大学举办促进民族团结进步研讨会,来自24家高校和科研机构的专家学者,围绕民族团结进步促进法的法理阐释、中华民族共同体史料体系建设等议题展开深入研讨;同日,上海高校“铸牢”工作现场交流会召开,与会专家交流四部委“铸牢”研究基地理论研究成果,全面总结上海高校民族团结教育工作成效。

各地组织专家、理论骨干开展政策解读,推动民族理论政策走进机关、企业、社区、乡镇、学校、连队等;

新疆各地组织开展民族理论政策研讨、法律专题示范宣讲、学习使用国家通用语言文字大赛等活动,营造同心筑梦的浓厚氛围;宁夏银川市委理论学习中心组围绕深化“多民族居民亲如一家”品牌建设等内容研讨交流,带动全市各级党组织把“一法一条例”

纳入理论学习、会前学法重点内容;中国华电集团有限公司内蒙古分公司通过专题学习会、民族政策宣传进班组等形式,深入学习、大力宣传习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想……

从学术研讨到理论学习,思想共识在交流中凝聚、在传播中深化,推动铸牢中华民族共同体意识落地生根。

法治之光 照亮团结之路

良法已就,善治在行。宣传周期间,全国集中开展民族团结进步促进法示范宣讲,分层分类普法,推动法治理念走进千家万户。

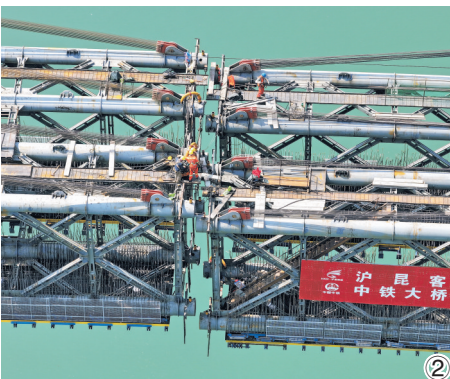
9月21日,民族团结进步促进法专题宣讲会在湖南省委党校开班,国家民委专题宣讲团成员围绕立法背景、核心要义与实践要求等进行系统解读;北京出台《学习宣传贯彻民族团结进步促进法的分工方案》,将法律纳入市委及各级党委(党组)理论学习中心组学习内容,邀请相关部门领导和专家学者开展专题辅导。

(下转A2版)

黄百铁路红水河大桥主拱肋合龙

9月29日,随着最后一节拱肋节段吊装到位,由中铁大桥局承建的贵州黄桶至广西百色铁路红水河铁路大桥拱肋顺利合龙。该桥位于黔桂交界处,横跨红水河。此次合龙标志着该桥主体施工取得关键性突破,为全线按期建成通车奠定坚实基础。图①为即将完成主拱肋合龙的黄百铁路红水河大桥。图②为工作人员在大桥上进行合龙施工。

新华社记者 刘续/摄



舒畅

贵州凭什么举办大地艺术季

太阳升起,黔南布依族苗族自治州荔波县朝阳镇洪江村在云雾缭绕间迎来新的一天。一年大概有三分之一日子,新老村民都在这仙境般的景致中醒来。

9月28日,首届多彩贵州大地艺术季在这里开幕。

一次大地艺术的盛会,贵州凭什么举办?

大地艺术的核心是“在地性”——作品必须从脚下的土地“长出来”。贵州最不缺的,首先就是这种“长出来”的资本。

首届多彩贵州大地艺术季的举办地荔波,是大自然在时间空间合力之下的杰作。作为贵州第一个世界自然遗产地,荔波拥有全球同纬度面积最大的喀斯特原始森林,打破了“喀斯特缺少土树”的地质常识。

放眼看贵州,92.5%的国土是山地和丘陵,125.8万座山头,喀斯特地貌占全省面积的73%。溶洞、天坑、暗河、峰丛、瀑布,遍布贵州各处,地球用两亿年时间,在贵州自发完成了一份“大地艺术”的底稿。

贵州举办大地艺术季,就是在—

幅已经绵延了亿万年的、让人叹为观止的山水长卷上,把人类的审美与创造,和这长卷水乳交融、物我合一、交相辉映。它所成全的,并非把艺术装置硬塞进既定环境中的“速配”,而是一场水到渠成的天作之合。人和环境如何和谐共生,诗意与生活如何无缝链接,艺术审美与乡村振兴如何“双剑合璧”。这场选址荔波县洪江村,与老屋、田埂、稻田等不分彼此的大地艺术季,已经在探寻答案。

山水构成天然画布,人文提供缤纷色彩。“贵州凭什么举办大地艺术季”的答案,也在贵州多元的人文生态里。

17个世居少数民族,在贵州喀斯特特的山川褶皱里保存了各自独特的文化基因。侗族大歌在黔东南的山谷间唱了上千年,是惊艳世界的多声部无伴奏合唱,宛若天籁。各民族的建筑、刺绣、音乐、风俗……都是从特定土地里长出来的“活态艺术”。

在荔波洪江村,布依族的干栏式老屋被在此艺术旅居的全国各地艺术家们改造成工作室。改造遵循“四原则”——原结构加固、原材料再利

用、原工艺复活、原功能升级。艺术家李向明是最早开工动工改造老房,带动外来艺术家入驻洪江以及改造老屋的先行者。他用村里3栋废旧老宅改造成的个人工作室兼居所“土语南语”,是一件兼具审美与实用的大地艺术作品。以“补丁美学”为学术主张的他,把村民废弃的农具、老陶罐、旧木板重新设计,装饰在斑驳的老墙上。他说:“艺术家在这里不是创造新东西,而是唤醒沉睡的东西。”

贵州的文化底色是多元一体的,这种共生共荣的文化生态孕育了美美与共的生活哲学,与大地艺术强调的“在地性”和“多元共生”高度契合。

大地艺术季期间,既在洪江村展出王华祥、李向明、王林等国内外艺术名家领衔的标志性创作,还要组织开展大地艺术作品和文创产品征集评选活动,面向全省大中小学和幼儿园师生征集12000件大地艺术作品和文创产品。“村画洪江·人人都是艺术家”共创行动,则面向社会征集描绘洪江的农民画。接地气的乡土文艺群众共建,与中外名家的艺术创作一齐盛放。以自然为画布,天地即是展厅的

大地艺术,是开放包容的大众艺术、生活艺术。

贵州举办大地艺术季的底气,还来自一股子对更加美好生活的渴望和实干劲头。通过艺术的加持,让正在井喷的旅游“流量”转变成“留量”,让艺术真正留在乡村,造福村民。

贵旅集团、当地文旅企业、驻地艺术家、村集体经济组织、当地群众“五方共建共享共赢”的运营体系,艺术季正在探索构建,意图拓展食住行游购娱业态,最终实现艺术富民、艺术兴村。

“光影入画”的沉浸式旅居、“大地共生”的参与式旅居、“长效运营”的生活化旅居——三类差异化艺术栖居新场景是贵旅集团趁势而为的发力方向,旨在让旅游从“观光打卡”向“深度旅居”升级。通过艺术的赋能,让贵州成为“艺术栖居”理想之地。

大地艺术季对于贵州,不是“引进”一个艺术节,而是“生长”一个艺术节。这场生长,从亿万年前就埋下种子,在自然与人文的土壤里萌动,被对美和幸福的热望浇灌,如今,它破土而出。

遵义：年轻化表达让红色文化焕生机

新华社记者 施钱贵

当高压水流自舞台上方倾泻而下,炮火声与红军将士的冲锋声交混在一起,仿佛一下子来到硝烟弥漫的湘江战役战场……走进位于遵义市凤凰山脚下的剧场,360度可旋转舞台横贯视野,湘江激流、山间栈道、会议旧址等场景依次铺展在观众眼前。

这个剧目,名为《伟大转折》。贵州伟大转折文化发展有限公司市场部主任王礼明介绍,《伟大转折》以红军血战湘江之后转兵贵州、召开遵义会议、四渡赤水等长征关键历程为主线,把宏大叙事浓缩于剧场之中。“通过观看演出,观众更能体会到今天美好生活的来之不易。”王礼明说,演出不仅让观众近距离感受红色历史,也让青少年在真实可感的艺术场景中加深对长征精神的理解。据统计,自2024年初开演以来,《伟大转折》已累计演出超2500场,接待游客超80万人次,其中不少是中小学生群体。

红色文化如何吸引年轻人?遵义不断探索新路径。在距《伟大转折》剧场仅几百米处的遵义会议纪念馆,依托全息投影、VR交互、三维建模等数字化展陈升级,强渡乌江、娄山关大捷等历史场景得以重现,斑驳的红军标语等馆藏文物借助数字技术“开口讲故事”。

观众戴上VR设备,即可置身长征历史现场,切身感受红军的艰难远征。这背后,是遵义会议纪念馆持续进行数字化转型的一个缩影。“我们对部分文物进行数字化建模,既利于文物的保护,也方便进行数字化展出。”遵义会议纪念馆文保部七级职员李琴说。

2025年4月,遵义市娄山关景区与中国邮政联合打造的“胜利邮局”正式运营。这一邮局集邮政寄递与文创售卖于一体,让红色文化更加可感可及。走进“胜利邮局”,印有红军长征路线的明信片、带有娄山关战斗场景的纪念徽章、设计精美的红色主题笔记本……红色文创产品琳琅满目。“这些形式多样、新颖的文创产品,非常受年轻人欢迎。”娄山关景区运营负责人周婷说。

周婷介绍,景区还依托“胜利邮局”,开发了“家书抵万金”党性教育课程,参与者在沉浸式体验中感悟红色精神。

近年来,在保护好红色文物、遗址遗迹的基础上,当地利用沉浸式演艺、全域数字体验馆、VR巡展、开发文创产品等方式,围绕长征精神创新内容表达,助力参观者成为历史情境的“亲历者”,让长征精神深入人心。

赓续长征精神 奋进复兴征程

统一战线定点(对口)帮扶县“全国乡村医生能力提升工程”培训班举办

本报讯(毕洁)统一战线定点(对口)帮扶县“全国乡村医生能力提升工程”培训班近日在毕节市举办。

此次培训由九三学社中央社会服务部会同中国中医药研究促进会主办,按照统一战线“地域+领域”组团式帮扶工作部署,面向全国16个统一战线定点(对口)帮扶县乡村医生开展培训,采取线下集中授课+线上同步直播的模式组织实施。

此次培训课程设置政策解读、思政教育、中医适宜技术实操、危重情况早期识别、地方特色病诊疗、职业信仰教育、同心实践研学等教学内容,重点围绕艾灸、拔罐、刮痧等农村易推广的中医药适宜技术开展实操训练。授课期间,专家开展技术实操示范,针对基层诊疗中的难点疑点答疑解惑。参训乡村医生认真参与学习,互相交流基层行医

经验,重点学习适配乡村卫生室的简便实用诊疗技术。

此次培训汇聚国内多位知名医疗专家,围绕基层实际需求开展专题讲授与实操带教,把前沿理论与临床实操相结合,为参训乡村医生传经送宝,是落实统一战线“地域+领域”组团式帮扶部署的具体实践,为各定点对口帮扶县锻造一批留得住、用得上的基层医疗卫生骨干。

参训学员表示,将把此次培训学到的新理念、新技术运用到日常诊疗和健康管理中,把统一战线帮扶成果转化为服务群众的实际能力,守好农村医疗卫生网底,为推进乡村振兴、建设健康毕节贡献力量。

统一战线“地域+领域”组团式帮扶毕节

花江峡谷大桥通车一周年 接待游客超330万人次

本报讯(韦欢)9月28日,花江峡谷大桥迎来通车一周年。这座被誉为“横贯都是世界第一”的超级工程,经过一年运行,累计接待游客超330万人次,通行车辆80万辆次。当地立足桥旅融合发展,推动交通工程资源向文旅发展优势转化,全力打造高品质旅游目的地,塑造世界知名文旅IP。

花江峡谷大桥地处北盘江花江大峡谷,全长2890米,主跨1420米,桥面距江面高度625米,是六安高速关键性控制工程。大桥建成通车,将关岭、贞丰两岸通行时间由两个多小时压缩至两分钟,破解峡谷地理阻隔,打通区域互联互通通道,为沿线产业发展、群众出行提供坚实交通支撑。依托大桥这一超级工程,黔西南

深度谋划桥旅融合发展,统筹布局高空观光、极限运动、度假住宿、特色餐饮、文创非遗、科普研学等多元业态,推动单一交通设施向综合性文旅载体转变。云渡服务区完成提质升级,跳出传统高速服务区功能定位,布设高空步道、观光电梯等体验设施,配套夜游演艺项目,让到访群众近距离感受工程建设与峡谷自然地貌交相辉映的独特风貌。

花江峡谷大桥串联起万峰林、马岭河峡谷等重点景区,拓展旅游发展格局,持续擦亮“万峰成林处 阳光黔西南”文旅品牌。一年来,源源不断的游客前来参观游览,有效带动沿线餐饮、农特产品销售等相关产业发展,带动群众增收,实现交通效益、旅游效益、社会效益协同提升。

文化繁荣 民族团结 建设铸牢中华民族共同体意识模范省

总值班:熊瑾瑾 统稿:潘艳 责编(一审):张阳 二审:李林怡 美编:韦明芳 发行部广告部:0851-86814459 地址:贵州省贵阳市南明区箭道街23号 订价:1元 零售价:2元 承印:贵阳日报传媒集团有限公司 准予广告发布登记通知书编号:000007