

民族团结是各族人民的生命线

在法治轨道上推进民族团结进步事业高质量发展

□ 任开发

上,为基层群众参与民族事务治理提供了制度遵循,充分体现了“法律来自人民、为了人民”的立法宗旨。

为构建中华民族共同体理论体系,深化民族团结进步法治实践提供制度保障与法治支撑

民族团结进步促进法的施行,为聚焦中华民族共同体建设,夯实铸牢中华民族共同体意识理论根基,推动理论创新与法治实践相结合提供制度保障与法治支撑。一是确立铸牢中华民族共同体意识理论研究的战略地位,民族团结进步促进法将铸牢中华民族共同体意识确立为立法宗旨和主线任务,为构建中国自主的中华民族共同体学科建设的研 究框架,民族团 结进步促进法的施行,为民族科研工作提供了根本性的指引,在该法精神指引下,探索形成跨学科、多领域相结合的研究方法,围绕中华民族共同体建设重大基础性问题开展系统性研究,聚力推进中华民族共同体理论体系建设。该法还明确要求“推动中国自主的中华民族共同体史料体系、话语体系、理论体系建设”,支持高校和科研机构设立“铸牢中华民族共同体意识研究基地”是其中的应有之义,目前已由中央统战部、中央宣传部、教育部、国家民委“四部委”联合设立铸牢中华民族共同体意识研究基地,立足地域特色和学科优势,聚焦中华民族共同体重大基础性问题开展系统研究。三是推动科研成果向理论创新与法治实践相结合的路径转化,民族科研工作的核心在于推动理论创新与实践服务的有机结合,民族团结进步促进法以其刚柔并济的治理智慧,运用激励、示范、评估与保障等方式,促进党的民族政策转变为长效、稳定的法治安排。同时,该法的施行为推动法学阐释赋能法治实践提供了制度性的通道,使中华民族共同体理论研究 与民族团结进步法治实践相互促进、协同发展。依托这一机制,将有助于对中华民族共同体理论研究成果直接转化为法治宣传、政策落实等具体举措,而法治实践则通过对新问题、新经验的发现和总结,持续丰富和完善中华民族共同体理论的内涵与知识体系,实现科研成果与法治实践的双向赋能。

为加快民族地区现代化建设,推进民族地区实现共同富裕提供制度遵循与法治保障

民族团结进步促进法的施行为加快民族地区现代化建设,推进民族地区实现共同富裕提供制度遵循与法治保障:一是以法律形式确立民族地区发展的制度保障体系,民族团结进步促进法紧扣中国式现代化目标,以专章形式系统规定了推动共同繁荣发展的制度框架,从基础设施建设、特色产业发展、公共服务均等化、生态保护等方面作出系统性制度安排。该法规定“国务院有关部门和县级以上地方人民政府应当加强交通、能源、水利、信息、物流等基础设施建设,推进民族地区与其他地区之间的互联互通”,将加快民族地区发展从政策目标上升为国家法律义务,为加快民族地区现代化建设提供了法治保障。二是以法治力量保障和增进民生福祉,民族团结进步促进法明确要求“县级以上人民政府应当将铸牢中华民族共同体意识、促进民族团结进步工作纳入国民经济和社会发展规划及年度计划,将相关工作经费列入预算”,从制度安排和经费保障上为民族地区民生改善提供坚实支撑。该法还强调“国务院有关部门和县级以上地方人民政府应当推动就业、教育、医疗等方面公共服务资源的合理配置,增强基本公共服务均衡性和可及性,促进民族地区各级各类教育协调发展,提高民族地区公共服务保障能力”,切实增强各族群众的获得感、幸福感。三是以共同繁荣发展夯实中华民族伟大复兴根基,民族团结进步促进法明确将推动实现中华民族伟大复兴作为立法目的之一,要求扎实推进各民族共同富裕,该法以统筹经济、政治、文化、社会和生态文明建设为重要内容,全面实现各民族共同繁荣发展,确保各族人民共同当家做主人,构筑中华民族共有精神家园,在共同繁荣发展中切实增进各民族的“五个认同”。同时,确保各族群众在共同发展中共享发展成果,以中华民族大团结促进中国式现代化,为全面推进中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。

深刻领会民族团结进步促进法的施行对于新时代民族工作的重大意义,要以铸牢中华民族共同体意识为主线,在民族事务治理、构建中华民族共同体理论体系、民族地区现代化建设等方面协同发力,促进各民族交往交流交融,推动各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展。

【作者单位:贵州省民族研究院;本文系贵州省铸牢中华民族共同体意识研究基地2026年度课题(编号:26ZLJD06)、2026年度贵州省统战理论政策研究课题(编号:YBKT2026-85-4)的阶段性成果。】

从三个维度把握贵州民族地区文旅宣传叙事的优化进路

□ 阳序言

饰、歌舞、建筑、饮食、节庆等文化形态形成鲜明辨识度,但特色不能仅仅被理解为“与众不同”。如果文旅宣传长期停留于外在差异性的展示,就容易把内涵丰富的民族文化压缩为若干可观看、可消费的符号,而各民族长期交往交流交融形成的深层联系则不易得到充分呈现。贵州各民族在共同开发山川、建设家园的历史进程中,在生产生活、语言习俗、节庆礼仪、工艺技艺和审美观念等方面相互影响、彼此借鉴,今天许多具有鲜明民族和地域特点的文化形态,本身就是各民族长期交流融汇的历史结果。因此,增进共同性,关键是把“共同”讲深,赋予“特色”更加清晰的历史坐标和文化归属。只有既讲清“各有何美”,又讲清“何以共同”,才能使“多彩贵州”之“多彩”更加充分地体现中华文明多元一体的鲜明特征。

贯通历史与现实,在交往交流交融中讲清文化的来路

文化是在历史中形成、在交往中发展的。今天所看到的村落形态、服饰技艺、节庆礼俗和音乐舞蹈,都有其生成和交融的历史过程。贵州地处我国西南腹地,长期以来商贸往来、人口流动和生产协作等持续推动不同地域、不同群体之间的交往互动。由此看,一座传统村寨不仅仅体现着建筑形式之美,也凝结着各族先民适应自然体的共同智慧;各民族服饰不仅有独特纹样和工艺,也蕴含着生产技术、审美观念相互交流的历史印记;各非遗技艺既承载着特定群体的文化记忆,也是中华优秀传统文化的重要组成部分。贵州深厚的红色文化进一步丰富了这一历史脉络,长征时期发生在贵州的重大历史事件,不仅书写了中国革命伟大转折的历史篇章,也留下了各族群众与红军同舟共济、共同奋斗的历史记忆。把地方史、各民族交往史、革命史同中华民族共同体形成发展史贯通起来,才能使地方文化在中华文化整体中看清其来路、联系与价值。文旅宣传由此也能够从展示文化表象进一步走向阐释文化生成,使游客在感受贵州之“特”的同时,更加深刻地理解中华文化之“同”。

突出有形有感有效,在文旅融合中增进文化认同

铸牢中华民族共同体意识既建立在历史认知

2025年3月,习近平总书记在贵州考察时强调,“少数民族文化是中华文化不可或缺的组成部分,既要保护有形的村落、民居、特色建筑风貌,传承无形的非物质文化遗产,又要推动其创造性转化、创新性发展,让民族特色在利用中更加鲜活,不断焕发新的光彩。”这一重要论述既深刻阐明了中华文化与各民族文化的内在关系,也为新时代贵州民族地区文化传承发展和文旅融合发展指明了方向。民族文化越是特色鲜明,越需要放到中华文化整体中认识其历史根脉和时代价值;民族地区文旅宣传越是注重彰显特色,越需要正确把握共同性和差异性的关系,在尊重和包容差异性的基础上增进共同性。

贵州红色文化、民族文化、历史文化等交相辉映,形成了独具特色的文旅资源。随着文旅深度融合不断推进,旅游已不仅是观赏自然景观和地方风物,也日益成为人们认识地方历史、感知地域文化、增进文化认同的重要方式。文旅宣传由此也不能停留于资源介绍和形象展示,而应更加注重揭示文化背后的历史联系、共同根脉和价值内涵。对于贵州民族地区而言,优化文旅宣传叙事,要把丰富多彩的民族文化置于中华民族共同体形成发展的历史进程和中华文明多元一体格局中来认识和讲述,在彰显特色中增进共同性,在展示多样中增强中华文化认同。

把握共同与多样,在文化特色中彰显共同根脉

共同性与差异性,是认识民族地区文化必须处理好的一对重要关系,各民族文化是中华文化丰富多彩的具体体现。民族地区发展旅游,需要通过服

铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线,也是民族地区各项工作的主线。统一战线作为凝聚人心、汇聚力量的重要法宝,在讲好中华民族故事、大力宣传中华民族共同体意识方面承担着重要使命。贵州作为多民族聚居省份,为实施统一战线讲好中华民族故事的实践策略提供了重要支持。

整合叙事力量,构建协同联动的叙事格局

统一战线讲好中华民族故事,首要解决的是“谁来讲述”的主体问题。传统民族团结进步宣传叙事主体相对单一,传播覆盖面有限,而统一战线成员分布于各行各业、扎根于各族群众之中,既是民族团结进步事业的参与者,也是中华民族故事的天然讲述者,激活这一多元主体资源,使其从“工作对象”转化为“叙事力量”,是统一战线讲好中华民族故事的重要路径。

贵州依托大统战工作格局,积极发挥省委统一战线工作领导小组牵头抓总作用,推动宣传、网信、文旅等部门建立常态化协作机制,实现叙事资源的整合配置,如:贵阳市观山湖区构建“大统战+多部门”联动模式,将民族团结进步叙事纳入全区宣传工作一体推进。与此同时,各地注重发挥统战成员的“在场”优势,让身边人讲身边事,如:黔南布依族苗族自治州龙里县组建双语宣讲志愿服务队,以“国家通用语言+少数民族语言”方式开展宣讲;遵义仁怀市组织各族青少年走进教育实践基地,开展“行走的民族团结思政课”研学实践。多元主体的参与,使讲好中华民族故事从“官方声音”拓展为“社会共鸣”,有效弥合了政策宣传与群众感知之间的距离。

深挖叙事资源,丰富中华民族故事的精神内涵

中华民族故事的生命力,取决于其精神内涵的深度与文化根基的厚度。贵州历史底蕴深厚,红色文化丰富,民族文化多姿多彩,为统一战线讲好中华民族故事提供了丰厚的叙事资源。

深耕红色文化沃土。贵州红色文化资源丰富,应充分挖掘和整理长征时期党团结带领各族群众的感人故事,如“弄染结盟”等经典案例,系统编纂贵州红色民族团结进步故事集。依托遵义会议纪念馆等平台开展全国巡展巡演,并打造为铸牢中华民族共同体意识的流动课堂,让这些沉寂在史料中的故事重新进入公众视野。

厚植民族文化底蕴。贵州各民族在长期交往交流交融中形成了“你中有我、我中有你”的文化共生格局,如:侗寨鼓楼以“仁、义、礼、智、信”命名,正是中华伦理深深嵌入各民族文化的生动见证。各民族传统节日如“火把节”“吃新节”等,本身就是各族群众共聚共庆、情感联结的实践场域,应以节庆为媒,通过非遗展示、民俗体验等方式,让民族文化的丰厚底蕴走出深山、走进人心,使文化认同成为民族团结最深厚、最持久的根基。

激活日常实践动能。近年来,贵州“村超”“村BA”“村T”等群众性文体活动的兴起,是文化自觉的集中显现,也是各族群众对共同文化生活内在需求的真实表达,这些源自民间的自发实践,以体育竞技和艺术展演为载体,在规则共享、审美共赏、情感共鸣中构建起各民族交往交流交融的公共文化空间,使参与者在日常互动中潜移默化地强化集体归属与身份认同。讲好中华民族故事,应把自发的群众热情转化为自觉的教育资源,使日常实践成为铸牢中华民族共同体意识生成与巩固的常态化机制,让民族团结在群众日常生活中落地生根、枝繁叶茂。

创新叙事方式,提升中华民族故事的话语感染力

统一战线讲好中华民族故事,必须推动叙事话语从“文件语”向“乡土话”转换,从“大道理”向“小故事”延伸,使民族团结理念真正入脑入心。

创新表达方式。黔南州龙里县的“黔韵说唱”系列活动以生活化场景、故事性带人的方式把民族团结理念“说”出来、“唱”出来,这种从“大报告”到“微宣讲”的转变,使严肃的理论概念变得可听、可感、可传。黔东南苗族侗族自治州凯里市依托红色教育基地开设“红色讲堂”,通过红色话剧、歌舞表演等形式讲述革命故事,变“坐着听”为“看着学”。这些探索的共同特征在于尊重受众的接受习惯,用群众熟悉的语言、喜欢的形式传递深刻道理。

叙事视角的微观化转向。讲好中华民族故事,应将叙事视角从宏观转向微观,在素材选择上,微观叙事将目光投向普通人的日常交往实践,如:互嵌式社区的互助、非遗传承中的共学、“村超”现场的互动,这些细微瞬间成为承载民族团结理念的意義载体,以“小切口”映射“大主题”。在效果生成上,微观叙事在一定程度上消解了宏大话语与个体感知之间的认知距离,通过具象化的故事载体激活受众的情感共鸣机制,使民族团结落地为可感可知的生活实景,使受众在具象化的故事中自然完成从“认知”到“认同”的情感过渡。

拓展传播渠道,扩大中华民族故事的覆盖面

融媒体时代,贵州“村超”“村BA”“村马”“村T”等活动火遍全网,统一战线应充分利用这一优势,拓展传播渠道,构建线上线下相结合的传播格局。线上,依托抖音、快手、视频号等短视频平台,鼓励各族群众用镜头记录共居共学、共建共享、共事共乐的生动场景。线下,持续关注“村超”“村BA”“村晚”等富有民族特色的文体活动,通过创新策划和生动鲜活的报道,多角度展现贵州各民族共融共享的生动场景。总体来讲,数智化传播能够有效提升传统叙事渠道的叙事效果,视觉化传播能够更好地表征话语蕴含的意义、信息与精神实质。

统一战线讲好中华民族故事,核心在于处理好“谁来讲、讲什么、怎么讲、传到哪”四个基本问题。贵州的实践证明,统一战线在这一领域具有不可替代的优势:依托大统战工作格局能够实现多方力量的协同发力,依托统战成员的广泛分布能够实现分众化精准传播,依托统战工作与各族群众生产生活的紧密联系能够确保故事根植生活、贴近群众。面向未来,统一战线应进一步发挥凝聚人心、汇聚力量的作用,在建设铸牢中华民族共同体意识模范省的进程中,持续深化策略创新,讲好更多“手足相亲、守望相助”的中华民族故事,为在中国式现代化进程中展现贵州新风采贡献统战力量。

(作者系贵州师范大学铸牢中华民族共同体意识研究基地副主任)

发挥统一战线优势讲好中华民族故事的四重向度

□ 杨丹 王顺美