



贵州民族报



B1

2026年8月21日 星期五 第281期

■总策划:蒙 珏 ■执行主编:李 冰
■执行副主编:杨文静 缪富霞 一审:杨文静 二 审:李 冰
责 编:杨文静 美 编:王 瑶



毕节黔西市象祠大殿。

见证各民族交往交流交融的文化地标,黔西象祠——

赓续千年象祠文脉

构筑共有精神家园

□ 文/贵州民族报全媒体记者 杜再江
图/本报特约记者 范晖

薪火相传守古祠 文明赓续贯山河

“灵博之山,有象祠焉。”五百多年前,王阳明翻越龙场九驿,踏入水西大地,应贵州宣慰使安贵荣之邀写下《象祠记》,让这座深山祠庙载入典籍、流芳后世。回望历史,全国多地曾建有奉祀象的祠庙,湖南道县鼻神亭、零陵象庙都曾香火鼎盛,如今皆湮没于岁月,唯有黔西灵博山象祠穿越沧桑留存至今。

相传象为舜的同父异母弟弟,年少时骄横顽劣,多行悖逆之事。舜胸怀仁恕,不计旧怨,即位后封象为有庾国君。到封地之后,象幡然悔悟,勤政惠民,传播中原农耕技艺,教化一方百姓,赢得百姓拥戴。后世感念其改过向善的功绩,立祠祭祀。“斯祠之肇也,盖莫知其原。然吾诸蛮夷之居是者,自吾父吾祖溯曾高而上,皆尊奉而裡祀焉,举之而不敢废也。”王阳明在《象祠记》中的记述,忠实记录水西各族民众世代祀象的传统。唐代,内地象祠尽数拆毁,而水西各族百姓看重他后期改过向善、造福一方的实绩,祭祀习俗仍代代接续,未曾中断。

“一部贵州史,半部在水西。”水西土司政权存续1400余年,一代代先民在此拓土垦荒,繁衍生息。灵博山麓,奢香古驿道遗迹犹存。当年奢香夫人面对蓄意挑动事端的阴谋,忍辱负重,远赴京师面圣陈情,竭力维护国家大一统,主持修筑龙场九驿,冲破大山阻隔,搭建起中原与水西互联互通的要道。驿道之上人马往来不绝,中原儒家伦理顺着驿道深入乌蒙腹地,与本土文化相融共生,象祠便在这样的历史语境下,扛起文明交融的时代使命。

古祠命运跌宕,祠祀几度衰微。康熙年间战火蔓延水西,象祠化为瓦砾;民国时期乡绅倾力复建,后再度损毁。当地各族群众始终惦念这份文化根脉,自发修缮看护。“不能让老祖宗留下来的文脉断在我们手上。”当地流传的这份朴素心愿,道出一代代群众守护象祠的初心。2012年以来,黔西市启动象祠重建工程,投入2000余万元,打造“一祠三馆、九龙八景”的文化



习近平总书记在全国人大二次会议贵州代表团审议时指出,“王阳明的心学正是中国传统文化中的精华,也是增强中国人文化自信的切入点之一。”王阳明曾在贵州参学悟道,贵州在弘扬传统文化方面有独特优势,希望继续深入探索、深入挖掘,创造出新的经验。”贵州实施包括阳明文化转化运用在内的“四大文化工程”,坚持国家站位,彰显贵州特色,注重转化运用,突出立心赋能,让阳明文化更好融入世界、服务世界、造福世界。

坐落于毕节黔西市素朴镇灵博山的象祠,是全国唯一留存的象祠遗存,同时也是阳明文化的重要组成部分。灵博山九龙群峰雄峙,古祠历经战火几度损毁,各族群众敬贤崇德的传承却从未中断。从舜象以德化人的上古佳话,到王阳明挥就《象祠记》,中原儒家文化与水西本土文化在此交融共生,镌刻下中原与边地互通互融的历史印记,成为西南各民族汇入中华五千年文明的重要文化符号。

“象祠承载着中华民族海纳百川的精神气度,为构筑中华民族共有精神家园提供深厚历史滋养。”黔西市相关负责人表示,站在多元一体的历史视角下,这份千年文脉焕发出的时代活力,在推进中华民族共同体建设、建设中华民族现代文明的实践中续写了新的篇章。



在象祠开展文化活动。

格局。沿着426级石阶拾级而上,山脚水西馆、阳明馆、养心堂等次第排布,峰顶象祠大殿飞檐翘角,九龙阁巍然矗立。登临远眺,九龙群山奔入眼底,古老传说化为眼前盛景。

黔西市委统战部副部长、市民宗局党组书记高伟表示:“象祠的独特价值,不只在建筑遗存,更在于完整保存一条文明传承脉络,四千余年祀象传统绵延不绝,正是中华文明突出的连续性在贵州山地的生动缩影。”舜的宽厚博爱,象的改过向善,借由这座古祠代代流淌,儒家德治理念扎根水西沃土,各族群众在共同祭祀、共同守护之中,不断厚植中华文化认同。千年薪火生生不息,古老祠宇静静伫立,诉说着各族群众书写悠久历史的悠远过往。

德润边地促交融 一体同心筑根魂

“吾于是益有以信人性之善,天下无不可化之人也。”《象祠记》中的这句箴言跨越数百年,凝练出象祠文化的精神内核。从舜以德感化象,到水西民众辩证看待历史功过,再到奢香夫人守护国家统一、王阳明书信劝谕土司顾全大局,象祠文化层层铺展,生动映照中华文明突出的统一性与包容性。

步入水西馆,图文与实物复原维护大一统的峥嵘往事。明代都指挥使马烨蓄意寻衅,羞辱奢香,妄图逼反水西挑起战乱。危难时刻,奢香克制百姓愤懑,赴京城禀明实情,挫败分裂图

谋,守护西南边疆安宁。“国家一统,才有水西各族百姓的安稳生活”,这是深植水西文化的价值信念。龙场九驿贯通之后,中原典籍、工艺源源不断输入水西,边疆物产向外流通,各民族交往交流交融持续走深走实。

阳明馆内,王阳明致安贵荣的“三书”格外醒目。安贵荣因战功受封,遂向朝廷奏请裁减龙场驿传,若其奏请得逞,必将动摇边地驿制,给地方治理埋下隐患。谪居龙场的王阳明,先以书信答谢安贵荣的馈赠,后又针对地方时务接修书信,陈明利害、晓以大义,劝其摒弃私虑,恪守朝廷法度,以国家大局为重,出兵平定水东之乱,理顺土司与朝廷的统属关系。安贵荣纳谏听劝,恪尽职守,安定一方。一纸三书,促成民族团结的历史佳话。

“唐人毁之也,据象之始也;今之诸夷之奉之也,承象之终也。”王阳明的论断,点出水西群众看待历史人物的智慧。唐人因象年少的过失拆毁祠庙,水西各族人民看见的却是其幡然改过、勤政爱民的功绩。不苛责过往,推崇向善蜕变,这份宽厚包容,正是中华文明包容性的鲜活实践。舜不计前嫌以德教化,水西百姓辩证敬奉贤贤,两份包容跨越千年,在灵博山上交汇,涵养出海纳百川的文化格局。

在这里,多元文化和合共生。儒家崇德向善的伦理,水西本土人文智慧交相辉映;烽火岁月里,灵博山建起抗战纪念馆,供奉阵亡将士牌位,家国大义为这片文化高地镌刻红色印记。各类文化彼此相融、互不隔阂,滋养一

方水土一方人。

立足各民族“五个共同”历史定论审视,源远流长的象祠文化,是铸牢中华民族共同体意识的鲜活实践例证。水西大地各族群众世代劳作耕耘、繁衍生息,同心开拓守护祖国西南辽阔疆土,生动诠释了各民族共同开拓祖国辽阔疆域的壮阔历程。从奢香夫人开辟驿道维护政令通达,到王阳明“三书”劝谕安贵荣安定边地,水西土司与各族百姓守土尽责、维护治域安稳,坚决维护中央政令统一,充分体现各民族共同捍卫统一多民族国家的历史担当。象祠文化承载中原先进农耕文明,深耕有庾古地,滋养水西沃土,推动地域发展深度融入中华五千年文明发展脉络,见证了各民族共同书写辉煌中国历史的悠久进程。名篇《象祠记》入选《古文观止》广为流传,蕴含的阳明心学思想璀璨生辉,润泽后世,是各民族共同创造灿烂中华文化的生动缩影。奢香夫人忠贞护疆、以身报国,水西各族民众守望相助、同心聚力,在岁月长河中淬炼家国情怀与团结品格,生动彰显了各民族共同培育伟大民族精神的深厚底蕴,全方位印证了各民族休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体本质。

“象祠文化不属于某一个民族,它是中华民族共享的中华文化符号之一。”高龙伟感慨,中原文化流向边疆,边疆文化汇入中华文明,在这里看得见双向奔赴的历程。一次次交融互鉴,持续夯实中华民族共同体文化根基,让一体同心的根脉越扎越深。

古祠焕发时代彩 活化文脉向未来

斗转星移,古老象祠走出历史烟尘,褪去单纯祭祀祠庙的旧定位,在新时代实现中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。如今的灵博山,学术研讨有序开展,研学队伍络绎不绝,非遗展演轮番上演,古老文化深度融入基层治理、文旅融合、干部教育等领域,转化为可感可及的现实力量。

保护研究先行,筑牢文化根基。黔西持续深耕象祠文化挖掘阐释,举办“象祠与王阳明”高峰论坛论坛,集结省内外专家探源文脉,编纂出版《灵博山上的呼唤》,收获学界好评。当地出台措施,统筹推进文物保护、学术研究、品牌塑造等全链条工作。如今,象祠已是国家AAA级景区、贵州省文物保护单位、贵州省社会科学普及基地、

贵州大学人文学院铸牢中华民族共同体意识教育实践基地、党校现场教学基地,一块块牌匾见证了象祠的全新使命。

文化阵地之上,特色活动轮番上演。“水西论象”系列活动火热开展,千人诵读《象祠记》气势恢宏,象学堂揭牌落地,象棋邀请赛、非遗金钱棍展演轮番登场,传统文化走出典籍,走进大众。伴随电视剧《乌蒙深处》热播,作为取景地的象祠热度高涨,各地游客慕名而来。当地顺势打造追剧打卡游线,串联六广河风光、特色采摘产业,推动“文化+旅游+农业”融合发展。近年来景区累计接待游客十万余人次,专家学者、研学师生纷至沓来。

文化力量下沉乡土,赋能基层治理。素朴镇搬迁移民群众众多,土地、婚恋、邻里纠纷等问题易多发。当地深挖象祠文化“包容、改过、向善”内核,结合阳明心学“致良知”理念,践行新时代“枫桥经验”,探索矛盾纠纷“三解”工作法,以优秀传统文化化解群众的心结、情结、法结。

“面对积怨深重的家庭、邻里矛盾,工作人员组织当事人走进象祠,聆听舜感化象的故事,体悟‘天下无不可化之人’的道理。”素朴镇党委副书记汪艳告诉记者,曾有一对积怨多年的兄弟对峙持刀,濒临极端冲突,在象祠感悟古训,放下多年仇怨相拥和解。2023年以来,累计200余人次纠纷当事人来到象祠接受文化浸润,大量矛盾纠纷纷纷实现双向解。传统文化不再封存于展馆,转变为化解矛盾、促进邻里和睦的治理智慧,浸润乡土大地。

党校课堂搬到灵博山间,《从王阳明的“三书一记”领悟铸牢中华民族共同体意识的重大意义》专题党课常态化开讲。一批批党员干部登临古祠,回望奢香维护国家统一、王阳明劝谕土司的往事,从历史中汲取民族工作的智慧。“品读《象祠记》,不只是研读一篇古文,更要读懂多元一体的历史逻辑。”参加现场教学的基层干部深有感触。

立于九龙阁放眼远望,群峰连绵,生机盎然。往昔,象祠承载先民崇德向善的精神追求;今朝,它成为构筑中华民族共有精神家园的重要载体。“象祠文化蕴藏的精神财富,对黔西、毕节乃至贵州建设中华民族现代文明,都具备独特价值。”汪艳表示,下一步将持续擦亮象祠文化品牌,做强研学基地,讲好象祠故事,守护好这份文化遗产,不断增强各族群众对中华文化认同,为中华民族共同体建设源源不断注入精神动能。