



# 贵州民族报

## GUIZHOU MINZU BAO

贵州省民族宗教事务委员会主管  
国内统一刊号:CN52-0004  
民族新闻网:https://www.gzmbz.cn/

2026年8月17日 星期一 农历丙午年七月初五 5688期 今日4版 邮发代号:65-16 新闻热线:0851-86817231 邮箱:gzmzb1ban@163.com

## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 提高防灾减灾救灾能力

据新华社电 8月16日出版的第16期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《提高防灾减灾救灾能力》。

文章强调,我国国土广袤、地理复杂、气候多样,自然灾害易发多发。党的十八大以来,党中央坚持把防灾减灾救灾工作作为关系人民安危和国家安全的重大事来抓,在理念转变、体制改革、体系建设、能力提升等方面作出许多部署,带领广大干部群众战胜一系列重特大自然灾害,最大限度减少人员伤亡和财产损失,成效举世公认。做好防灾减灾救灾工作,必须坚持党的全面领导,坚持人民至上、生命至上,坚持尊重自然规律,坚持预防为主,坚持改革创新,坚持系统观念,坚持社会共治。这些宝贵经验要坚持好运用好,并结合新的实际不断丰富和发展。

文章指出,当前,我国防灾减灾救灾工作面临不少新情况新问题。要站在统

筹高质量发展和高水平安全的战略高度,充分认识做好防灾减灾救灾工作的极端重要性,着力扬优势、补短板、强弱项,不断提高防范应对各类自然灾害的能力和水平,切实维护人民群众生命财产安全和社会稳定,确保中国式现代化行稳致远。

文章指出,要推动灾害治理向事前预防转型。坚持源头管控,将安全韧性要求贯穿国土空间规划及各类建设规划之中,有效规避自然灾害风险。加强隐患排查,系统梳理、精准识别各类灾害风险。强化工程治理,合理提高重要城市和灾害多发地区关键基础设施设防标准,加紧补齐北方地区防洪排涝抗灾基础设施短板。加强对高风险地段的重点防控,有效压降存量风险、遏制新增风险。

文章指出,要提升大灾巨灾应对处置能力。树牢底线思维、极限思维,深入研判大灾巨灾风险,不断完善应急预

案,把困难和挑战估计得更充分一些,把工作举措考虑得更周全一些。健全监测预警体系,提高预警的及时性、精准性、通达性。健全大安全大应急框架下应急指挥机制,确保关键时刻拉得出、冲得上、打得赢。统筹做好综合救援、过渡安置和恢复重建工作,防止自然灾害风险传导和扩散。我们是社会主义国家,一定要在每一次大灾大考中交出优异答卷,充分彰显社会主义制度的优越性。

文章指出,要强化科技支撑和法治保障。科技方面,要充分发挥新型举国体制优势,推动应急领域科技创新和产业创新,加强应急学科建设和人才培养,深入开展自然灾害基础研究,推进关键技术攻关,深化国际防灾减灾救灾科技交流合作。法治方面,要健全应急领域法治体系,把完善立法和严格执法结合起来,进一步提升防灾减灾救灾法治化水平。

文章指出,要夯实防灾减灾救灾基层基础。基层是抵御自然灾害的第一线,抓基层、强基础的工作始终不能放松。要完善基层应急救援力量体系,强化应急场所建设和物资装备保障。鼓励和支持社会应急力量建设,完善群测群防群治体系。加大防灾减灾救灾科普宣传力度,提高全民防灾减灾意识和能力。

文章指出,要認真抓扛责任落实。防灾减灾救灾涉及多个部门、多个灾种、多个环节,必须明晰职责分工,扣紧责任链条,攥指成拳形成合力。各地区各有关部门要守土尽责,坚持统分结合、防救衔接、上下联动,推动形成齐抓共管、协同配合的工作格局。

文章强调,做好防灾减灾救灾工作,要树立和践行正确政绩观,坚决纠正重发展轻安全、重救灾轻预防等倾向。要加强教育培训,着力提高各级干部的防灾减灾救灾能力,确保认识到位、责任到位、工作到位。

## 民族歌舞剧 《出塞曲》在筑首演

8月15日,由贵州省民族歌舞团倾力打造的民族歌舞剧《出塞曲》在贵州饭店国际会议中心首演。作为国家艺术基金2026年度大型舞台剧和作品资助项目,该剧以抗日战争时期的贵州安顺屯堡为背景,讲述了各族群众在民族危亡之际共赴国难的动人故事。

(详见A3版)

本报特约记者 吴常琛 宋朝晖/摄



□ 贵州民族报全媒体记者 杜再江

珠江游船灯火闪烁,千里之外的乌蒙山间火把熊熊燃烧。8月10日晚,广州珠江水面上的“化屋号”游船内,大湾区游客通过直播同步收看毕节黔西市“自然凉·毕燃嗨”火把狂欢避暑旅游季开幕式。一江珠江、百里乌江,一场云端相聚,把岭南大地与乌蒙高原紧紧相连。熊熊火把照亮黔西夜空,各族群众、八方游客手挽手环绕篝火齐跳《乌蒙欢歌》,歌声与欢笑回荡在城市广场。旅游是促进各民族广泛交往交流交融的重要平台。黔西以山水风光为底色,民俗节庆为纽带,东西部协作为桥梁,旅游业打破地域与文化的壁垒,汇聚来自五湖四海的各族游客。本地群众与外来游客共赏山水、共品美食、共庆盛会,在互动相处中增进了解、厚植情谊,生动演绎“你中有我、我中有你”的生动图景。

### 文旅赋能兴产业 夯实物质根基

乌蒙山间21℃的清凉,正转化为富民兴市的火热经济。近年来,黔西市立足得天独厚的生态资源,把避暑旅游作为带动群众增收、推动各民族交往交流交融的重要抓手,以文旅产业带动餐饮、民宿、特色农产等协同发展,筑牢各民族交往交流交融的物质根基。每到傍晚,大府坝夜市、阳光城嗦粉街烟火升腾,格锅的滋滋声响、牛肉粉醇厚的香气交织在一起,南来北往的游客

## 毕节黔西市依托文旅发展促进各民族交往交流交融——

## 激活文旅新动能 浇灌民族团结花

穿梭街巷。“每晚大半食客都是外地人,生意十分红火。”大府坝烧烤摊摊主李柯说道。

第三届贵州牛肉粉文化旅游季落地阳光城嗦粉街,大胃王嗦粉挑战赛轮番上演,特色市集集中展销黄牛产品、本土小吃,美食流量变成消费增量,一碗牛肉粉,既是舌尖上的风味,也成为各族群众相聚相逢的纽带。来自四川乐山的游客郭蔚雨说:“听说黔西天气凉快专门过来,温度宜人,美食也特别巴适。”

乡村旅游同样遍地开花。化屋村从过去交通闭塞的“悬崖村寨”,蝶变为乌江源百里画廊核心打卡地。旅游公路直通村寨,游船码头人声鼎沸,全村培育农家乐41家、精品民宿27家,露营、水上体验、民俗研学等业态不断丰富。“以前父辈靠小木船出山,如今游船载着游客赏两岸风光。”黔西画廊航务有限公司总经理尤荣学感慨。他把苗族故事、敬酒歌融入游船讲解,让每一次航行都成为弘扬民族文化的流动课堂。

数据显示,化屋村五年累计接待游客超300万人次,村民人均可支配收入从2020年1.15万元增长至2025年的3.35万元。各族群众吃上旅游饭,腰包越来越鼓,更有底气敞开门门迎接四方来客。

穗黔东西部协作架起双向互通桥梁。广州港集团、增城区、黔西市三方共

建的“化屋号”游船常驻珠江,常态化展示黔西文旅资源与风物特产。截至目前,游船已出航近4000次,接待游客近60万人次。千里之外的大湾区游客透过这艘水上窗口认识黔西,黔西农特产品顺着协作通道走出大山,两地文旅互通、经贸往来双向流动,协作情谊在产业联动中持续升温。

### 以文润心聚共识 丰富精神内涵

火传乌蒙,情聚黔西。一年一度的火把狂欢避暑旅游季,黔西深挖乌蒙大地文化内涵,把民俗文化搬上舞台,各族群众同台展演,各地游客沉浸式参与,在文化互鉴中拉近心灵距离,不断丰富各民族交往交流交融的精神内涵。

今年火把盛会,火种专程取自大方县慕俄格古城,36名各界代表接力火炬巡游,8组特色快闪展演沿路呈现,最后一棒火炬手点燃主火炬台,火光点亮全城。舞台之上,《铃铛舞》《火塘谣》《奢香夫人》等民族歌舞轮番上演,舞族服饰秀、民族歌曲串烧等精彩亮相,民族文化与现代舞台艺术交相辉映。“今年的火把节格外热闹,看到全国各地游客前来游玩,我发自内心为家乡骄傲。”当地舞族居民王阿姨难掩喜悦。演出落幕,篝火燃起,各族游客与当地群众手

拉手踏歌起舞,熊熊火光映着一张张笑脸。

文化没有围墙,旅游搭建桥梁。电视剧《乌蒙深处》取景黔西,让化屋苗寨、羊驼小镇等景点走进全国观众视野。剧中女主角原型、苗绣传承人杨文丽带领绣娘深耕非遗工坊,把传统苗绣转化为时尚文创产品。

“老手艺不能藏在深山,要让更多人读懂苗绣里的民族文脉。”杨文丽说。如今工坊绣娘达60余人,苗绣年产值持续增长,不少游客专程来到化屋村,观摩蜡染和苗绣制作,亲手体验打糍粑、包黄粑等,近距离感受非遗魅力。剧集播出之后,工坊日均接待游客从三四十人暴增至两百余人,民族文化借着文旅的翅膀走出大山。

“唱到《歌唱祖国》那一刻,内心热血沸腾。”黔西市民高林在乌蒙深处音悦汇现场如是说。行政中心广场的夜晚音乐会,通俗金曲、爱国歌曲等轮番唱响,本地百姓与外地游客一同挥舞荧光棒放声合唱。从民族歌舞到流行音乐,从非遗展示到全民联欢,黔西把多元文化融入旅游场景,当地群众向外展示自身文化、外来游客带来各地风俗见闻。游客与当地群众交流互动,在文化互鉴交融中增进理解,铸牢中华民族共同体意识的种子,悄然播撒进人们心底。

(下转A2版)

## 学习贯彻习近平总书记近期重要指示精神 研究部署基础教育、党校(行政学院)、扫黑除恶等工作

徐麟主持 李炳军赵永清马汉成等参加

本报讯(曾书慧)8月14日,省常委会召开会议,学习贯彻习近平总书记近期重要指示精神,研究部署基础教育、党校(行政学院)、司法行政、扫黑除恶专项斗争等工作。

省委书记徐麟主持会议并讲话。省委副书记、省长李炳军,省政协主席赵永清,省委副书记马汉成等参加。

会议强调,要学深悟透习近平总书记关于基础教育重要指示精神,按照全国基础教育工作会议部署,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,坚持不懈用党的创新理论铸魂育人,顺应经济社会发展新形势和人民群众新期盼优化教育资源供给和配置,推进基础教育扩优提质、均衡发展。要提升教师专业素养,加强师德师风建设,推动学校、家庭、社会同向发力、形成合力。

会议要求,要深入学习贯彻习近平总书记关于党校工作的重要论述,落实全国党校(行政学院)校长(院长)会议要求,强化党校姓党,牢记党校初心,坚持从严治校,紧扣为党育才、为党献策提高教学科研水平,抓好党的创新理论教育、党性教育、履职能力培训等工作,不断开创全省党校工作新局面。

会议强调,要深学笃用习近平法治思想,坚持党的绝对领导,聚焦推进依法行政、践行司法为民、维护安全稳定等落细落实,推动全省司法行政工作高质量发展,建设更高水平法治贵州。

会议要求,要坚决贯彻落实党中央决策部署,将扫黑除恶专项斗争作为重大政治任务和重要民心工程抓紧抓实,准确把握新形势新要求,充分发动群众、依靠群众,严格依法办事,保持高压震慑态势,聚力集中解决一批人民群众深恶痛绝的违法犯罪问题,健全长效机制铲除黑恶势力滋生土壤,把平安贵州建设不断推向新的更高水平,为全省走新路展风采营造安全和谐稳定环境。

## 铸牢中华民族共同体意识

贵故州事 02

## 《贾理》中的民族交融密码

《贾理》又称“贾”,是黔东南苗族地区经典的历史文化记忆集成。它集创世神话、族源传说、支系谱牒、知识技艺、宗教信仰、伦理道德、诉讼理辞和典型案例于一身,荟萃了苗族的原典文化。如今在部分苗族群众聚居的乡村,把《贾理》运用于民间非诉讼调解,成为现行法律的有益补充。该项目于2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

“汉族不离书,苗家不离贾。”这句苗族古语道出了《贾理》在过去苗族社会中的重要地位。古时苗族没有文字,火塘边、田间劳作间隙,长辈就把《贾理》讲给晚辈听,过去多数苗族老人都通晓其内容,是全民族的通识教育。它不只是苗族内部的行为准则,更蕴含着和中原儒家文化相通的处世智慧,见证千百年来苗汉文化深度交融。在《贾理》中,掌管万业万艺的神灵“定拉”被贾师们用汉语解释时,也被称作“孔子”。这一细节如同一扇窗口,透露出两种文化在精神层面的共鸣。

这种共鸣首先体现在做人准则上。儒家讲“不知礼,无以立”,《贾理》则说“弹墨线才造成屋,懂贾理才做成人”。《贾理》倡导的智慧、诚信、奉献精神,与儒家崇尚的“智”“信”“义”不谋而合。贾师们为人调解纠纷、主持仪式,不重金钱报酬,只求“名为人尊重,誉为世奉崇”,这种君子

之风,正是儒家思想的鲜活体现。

处理人伦关系方面,更能看见各民族共通的价值追求。儒家讲究长幼有序、伦理分明,《贾理》也清晰界定公婆、父子、夫妻、兄弟身份,严禁近亲通婚,用故事与禁忌规范婚恋、邻里相处之道。

在村寨治理层面,《贾理》中的“议榔”制度追求公平等。“提倡巧人缝给笨人穿,壮人做给弱人吃”的公平正义,强调“公平正直才长寿,稳重求实能安邦”,壮者帮扶弱者、邻里互助,谁家有困难全村出力,《贾理》中还能读到苗族、水族、布依族群众一同开山辟地、共建村寨的故事,和儒家“天下为公、不患寡而患不均”的大同理想完美呼应。

这种深层次的文化共鸣并非偶然。自秦统一以来,苗族文化与中原文化虽地处不同空间,交流却从未中断。清朝乾隆皇帝在批复贵州苗疆事务时,就明确认可“贵州”(即《贾理》)的治理效力,体现出对民族习惯法的尊重。

在漫长的历史进程中,正如《贾理》中阐释的:“共生才繁荣,共存才美好。《贾理》凭借其丰厚的文化内涵印证:各民族文化的交流互鉴,共同绘就了中华文明的绚丽画卷,对这些共同价值的认同与传承,正是铸牢中华民族共同体意识的精神纽带。

(贵州省民族古籍整理办公室供稿)

## 文化繁荣 民族团结 建设铸牢中华民族共同体意识模范省

总值班:熊瑾瑾 统稿:潘艳 责编(一审):张阳 二审:潘艳 美编:韦明芳 □ 发行部/广告部:0851-86814459 □ 地址:贵州省贵阳市南明区箭道街23号 □ 订价:1元 □ 零售价:2元 □ 承印:贵阳日报传媒集团有限公司 □ 准予广告发布登记通知书编号(000007)