交融共生促发展 同心共筑谱新篇

——黔东南州丹寨县南皋乡深入推进民族团结进步示范创建

□ 王贵学

黔东南苗族侗族自治州丹寨县南皋乡坐落于南皋河畔，境内居住着汉族、苗族、侗族等各族群众1.3万余人，国家级非遗皮纸制作技艺在此代代传承。近年来，南皋乡紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识主线，坚持党建引领、民生筑基、产业共富、文化交融，以民族团结进步示范创建为重要载体，推动各民族广泛交往、全面交流、深度交融，助力全乡经济社会高质量发展，绘就各族群众守望相助、共建共享的和美画卷。

党建引领 构筑创建工作格局

南皋乡坚持把民族团结进步创建作为党委政府重点工作，构建“班子牵头、分片包保、村组落实、全民参与”的工作体系，细化任务清单与责任清单，推动创建工作与和美城乡“四大行动”、乡村振兴、基层治理同部署、同推进。

围绕“党建引领、文化交融、发展共享”工作重点，该乡将铸牢中华民族共同体意识宣传教育融入“美丽乡村我先行 志愿服务做先锋”“院坝协商”等多形式活动，依托新时代文明实践站、芦笙广场等阵地常态化开展政策宣讲，凝聚起同心共建家园的合力，不断增强“五个认同”。

民生共享 夯实共同发展基础

持续夯实民生保障，是铸牢中华民族共同体意识的物质基础。五年来，南皋乡累计投入资金1310万元，实施基础设施项目20个，新改建农村产业硬化路12公里、生产便道2公里，修复村内道路5千米，改扩建通村公路3.6公里，新建便民桥1座、村级排污系统3个，新增路灯500盏，串联起各民族聚居村寨，打通各族群众往来互助的“连心路”。

全域实施43处农村饮水安全巩固提升工程，建成日处理2000吨自动化水厂，实现所有自然寨安全饮水全覆盖。生活垃圾收运处置体系覆盖全乡，卫生厕所普及率稳步提升，各族群众共护宜居环境、共享发展成果。与此同时，“合约食堂”模式在全乡推广，累计简办酒席数百场，为群众节约成本超百万元，各族群众红白喜事互帮互助、移风易俗同心同行，文明乡风浸润人心。

产业联营 构建共同富裕纽带

南皋乡以产业抱团发展构建各民族共富共同体，推动各族群众同步增收、共同富裕。全乡茶叶种植面积从“十三五”末的5000亩增至9448亩，建成标准化茶叶加工厂，年产量超270吨，综合产值突破5000万元，累计带动3000余名各族群众就业增收。

林下经济同步发力，1650亩中药材基地、2224箱林下养蜂、4万羽林下养鸡项目落地各村，带动农户务工2万人次，发放劳务工资150余万元，让各族群众在家门口共享产业红利。为破解单个村寨发展瓶颈，该乡成立兴农康产业发展专业合作社联合社，打破村寨地域界限，通过花草纸订单、产业分红、劳务输出等构建“村村联营、产村融合”发展模式。目前全乡村集体经济总收入近500万元，所有行政村集体经济收入均超20万元，形成了各族群众抱团发展的“南皋模式”。石桥村依托古法造纸技艺成立专业合作社，全村80%的各族村民掌握造纸技能，村民年总收入达600万元左右，非遗技艺成为各族群众共传共富的“金名片”。

文化润心 深化交往交流交融

以文为桥，以旅为媒，南皋乡深挖非遗与民俗资源，搭建各民族交往交流交融的文化平台。石桥古法造纸作为国家级非物质文化遗产，既是当地民族文化的瑰宝，也是各民族文化互鉴的纽带。当地常态化开展造纸技术培训、抄纸比赛，各族群众同台竞技、互学技艺；基地挂牌贵州大学美术教学实践基地，打造“古法造纸文化节”“非遗丹寨之旅”等特色活动，深度推进“非遗+旅游+研学”融合发展。

五年来，全乡各文旅景点累计接待游客177万余人次，旅游综合消费达17亿元，清江村民宿集群、直播带货等新业态蓬勃发展，各族群众在文旅经营中携手合作、增进情谊。依托丰富的民俗资源，该乡常态化举办苗年、翻鼓节、吃新节、非遗周等活动，各族群众身着盛装欢聚一堂，芦笙、斗牛、山歌等活动轮番上演，在共庆共享中增进文化认同与情感联结。

民族团结进步创建培育 系列报道⑥

威宁避暑游火热

暑期以来，毕节市威宁彝族回族苗族自治县迎来夏日旅游客流高峰。当地平均海拔接近2200米，凉爽宜人的气候吸引众多游客前来消夏避暑。图①为游客在该县百草坪景区骑马游玩。图②为游客和当地群众在篝火旁乐享夏日时光。

新华社记者 陶亮/摄

铜仁印江 “村戏”串起山水欢歌

□ 靳晓燕 陈冠合

入夜，铜仁市印江土家族苗族自治县的文昌广场人山人海，“贵州村戏·乡当好耍”文旅主题活动第二季PK赛正如火如荼地举行。

非遗民俗、地方戏曲、传统京剧轮番亮相。花灯戏，唱腔婉转；傩戏，面具古朴；小品，诙谐幽默；歌曲，高亢嘹亮。村民们沉浸其中，有的拿着锅、敲着盆、提着锣、打着鼓，为演员们加油；有的随着节奏唱和舞动，掌声、欢呼声此起彼伏。

“小时候，一听到村里有戏，就跟过年似的。我从小就喜欢花灯戏。现在有‘村戏’，干完油漆活儿，骑着车就往文化馆跑。”人到中年的杨胜能还保持着年少的爱好，白天干活，晚上排练。

印江人对“村戏”的喜欢是藏不住的，印江人也是有底子的——位于武陵山脉主峰梵净山西麓的印江，千百年来，土家族、苗族等民族在此繁衍生息，孕育了丰富多彩的民族文化。印江拥有各级非遗项目80余个，各级非遗传承人111人。自2024年7月“村戏”活动启动以来，村民自愿报名，村镇自行编排，县城集中展演，从历史文化中挖掘素材，形成包括歌、戏、舞、杂耍等节目的“村戏”。

于是，整个村子都发动起来了，掀起文化展演热潮。在家的，出外打工的，能参加的都参与其中。没有参与表演的村民，就当起志愿者。田建芬是印江合水镇的村民，合水镇的孃孃们自发组织了厨师团，拿来自家的青菜、洋芋、土猪肉，专门给参演人员做饭。当听到第一季“贵州村戏·乡当好耍”活动中合水镇胜出时，她比台上的演员们都高兴。

“他们吃好，表演好，我们当然高兴。”田建芬说。“村戏”浓郁的乡土气息，勾起儿时记忆，唤醒了人们对乡土文化的眷恋。

每次“村戏”活动，“贵州村戏·乡当好耍”活动导演杨志勇都被现场热烈的氛围感染着。“印江有花灯戏、土家族摆手舞、傩戏、金钱杆舞等绝技绝活的人才队伍近300支，是名副其实的‘戏窝子’。”杨志勇说，搭建这个舞台，就是让农民从“田间”走向“舞台”，展示自我、参与文化、满足精神需求。

如今，只要有“村戏”演出，印江自治县城南社区文艺队队长唐阿玲都不会错过。退休后，她加入了印江自治县城南社区文艺队，负责传授年轻人土家族摆手舞、金钱杆舞等技艺。看着年轻人的动作简单却自有神韵，她深感欣慰，“文化的守护有了接班人”。

“村戏”越演越旺，“走进来”“传开去”，更“留下来”。在这一活动过程中，专业团队深入乡村，系统挖掘、整理民间故事、音乐、舞蹈、技艺等文化资源，在坚守传统的基础上，对“老戏”进行创新性发展。

谈起傩戏、花灯、说春、抛梁等非遗重焕生机，杨志勇的兴奋写在脸上。“‘抛梁’是印江一些乡村建造木房时的民俗，我们的表演团队将真的梁搬到舞台上。在掌墨师傅的祈福声中，一一呈现缠梁、开梁、上梁、抛梁等流程。场下观众的欢呼不断。‘村戏’真是宝呀！”杨志勇说。

5月，印江与重庆酉阳两支文艺队同台竞演；6月，印江与桐梓同台对擂；7月，多个国家的40余名留学生与印江队同台切磋。在第一季县域乡镇内部比拼基础上，第二季活动模式由“县域乡镇PK”迭代为“跨省跨区擂台竞技”，搭建跨省、跨区域文化交流竞技平台。

一场好戏，成为经济发展的新引擎，串联起旅游、餐饮、农业等多个产业，形成集展演、集市、电商直播于一体的综合消费场景。一边是村戏，一边是村货集市烟火气，2025年，“村戏”带动印江农特产品直播销售额突破2.4亿元。群众在文化传承、产业服务中增收，实现文化繁荣与乡村振兴相互促进、相得益彰。

黔东南州苗绣行业推行“AI创作+人工精绣”模式

日产量提升20倍以上

本报讯（黄军）8月12日，在黔东南州施秉县舞水云台苗绣工坊，绣娘潘秀兰娴熟切换AI设计界面，将传统苗绣纹样与现代审美融合。昔日耗时一周的纹样设计，如今依托AI创意大模型，数小时便可完成多套方案。

这一幕，是黔东南州工会搭台、工匠领路，助力一线职工挣脱“数字化焦虑”、实现技能蝶变的生动缩影。

针对非遗从业者、一线产业工人的转型难题，黔东南州、施秉县两级总工会依托非遗工匠学院，精准开设“非遗+AI”专项技能培训，从零起步帮助职工补齐数字技能短板。

系统化的培训、手把手的帮带，让一众老绣娘成功解锁新技能，实现传统手艺与数字技术的双向赋能。如今，苗绣行业推行“AI创作+人工精绣”全新模式，设计周期从一两周压缩至两三天，日产量提升20倍以上。

数智赋能的蜕变不止于非遗工坊。在凯里市贵州黔玻永太新材料有限公司智慧车间，深耕一线12年的班组长王保元，完成从“扳手工匠”到“数据能手”的转型。企业搭建5G智慧车间、上线生产大模型后，传统经验生产模式全面革新。王保元积极参与工会与企业联动开展的数智培训，还牵头组建学习小组，带动15名工友全员完成数字技能升级。转型后，班组生产效率提升25%，产品不良率稳步下降，为企业提质增效注入新活力。

近年来，黔东南州总工会依托各类工匠学院阵地，常态化开展“劳模工匠助企行”活动，组织百余名技术骨干深入一线传经送宝，分行业、分领域破解职工数字化转型困境。目前，该州已培育两百余名“AI+非遗”匠人，为地方产业高质量发展注入源源不断的数字动能。

聚焦“硬政策”与“软服务”双向发力

安顺市持续培育壮大经营主体

本报讯（陈露）笔者近日从安顺市相关新闻发布会上获悉，该市聚焦“硬政策”与“软服务”双向发力，持续破除市场壁垒、优化政务服务、培育壮大经营主体，以优质营商环境夯实高质量发展根基。

安顺市严格落实市场准入负面清单制度，清理破除地方保护、市场分割等壁垒，规范涉企行政执法，落实“首违不罚、轻微免罚”包容审慎监管，今年已办理不予处罚案件119件。

在政务服务方面，该市持续提升企业开办便利度，推行线上“一网通办”、线下“一窗通办”，稳定实现1个工作日内办结；推动“企业之家”平台升级，建立诉求闭环管理机制，严格执行首问负责制；持续深化“高效办成一件事”，累计办理涉企“一件事”5.9万余件。

安顺市统筹推进经营主体增量提质，放宽准入、鼓励创新创业，深入推进“四上”企业培育专项行动，推动小微企业提质、中型企业做强、骨干企业做大。截至6月底，该市在库“四上”企业总量达1439家。

该市还健全常态化企业走访服务机制，精准解决企业用工、融资等难题，并依托金融平台为企业赋能，累计放款104.1亿元。

观山湖区民宗局举办非遗手工体验活动

本报讯（记者 蒋贤羿）8月12日，贵阳市观山湖区民宗局在观山湖公园民族大联欢广场举办“珐琅承文脉 石榴聚同心”非遗掐丝珐琅制作技艺手工体验活动，组织各族群众近距离感受非遗魅力，增进民族情谊、凝聚同心力量。

作为“美美观山湖·同心四季歌”系列活动之一，此次活动以非遗掐丝珐琅制作技艺为纽带，将中华优秀传统文化传承与民族团结进步宣传教育深度融合，旨在为各族群众交往交流交融搭建平台。活动融合文化科普、手工体验和互动分享，内容丰富、形式新颖。现场设置主题打卡、知识竞答、文化讲解、手工实操等多个环节，兼具知识性、趣味性和体验性。

下一步，观山湖区民宗局将持续深耕“美美观山湖·同心四季歌”内涵，积极开展群众喜闻乐见的民族团结文化实践活动，持续唱响民族团结、同心奋进的主旋律，铸牢中华民族共同体意识。

（上接A1版）黔南坚持党建引领基层治理，建强组织阵地，完善治理体系，厚植民族团结土壤，推动各族搬迁群众从“住上楼”向“融进来”转变，绘就各族群众共居共乐的和美画卷。

建强基层党组织，激活治理红色引擎。全州安置区成立137个党支部、279个党小组，新设立2个街道办事处、56个社区居委会。把党组织建在安置社区楼栋之上，党员亮身份、作表率，成为基层治理的骨干力量。

罗甸玉湖社区第一书记蒋本睿，三次驻村，主动留任搬迁社区，定下“不坐办公室、不摆干部架子”的工作准则，挨家走访群众，开办“伙伴成长计划”守护留守儿童，设立助学资金池帮扶困难学子，搭建加工车间带动留守妇女就业，用实干当好各族群众贴心人。

瓮安县江口坝社区党支部书记毛正艺，牵头制定居规民约，搭建四级网格体系，创新设立“姨妈工作站”，用群众话语化解邻里矛盾，跑遍周边企业争取就业岗位，开办技能培训班，引进帮扶车间，被群众称作最信赖的“当家人”。

以“一中心一张网十联户”为载体，黔南州113个安置区划分为720个网格，配齐889名网格员。66个一站式服务中心落地安置区，559个服务窗口实现群众办事不出社区。天网工程、雪亮工程等实现全域覆盖，九千多个监控探头守护社区平安。不少社区创新推出积分超市、线上一码通平台，群众参与志愿服务、环境整治就可以兑换生活用品，激发群众自治内生动力。将安置区的商业门面、农贸市场等资产移交给社区，壮大集体经济，为社区服务保障注入源源不断的内生动力。

在安置社区治理过程中，黔南州把铸牢中华民族共同体意识融入全过程。安置住房设计融入苗绣、水书、布依族扎染等民族文化元素，留住群众乡愁记忆。创新抽签分房模式，不同民族群众混居同一楼栋，推动空间互嵌。

三都水族自治县城南社区，各族群众共居一域，形成楼上楼下多民族、左邻右舍一家亲的融居格局。雪花湖社区打造马尾绣一条街，非遗传承人韦桃花创办工作室，带动数百名搬迁妇女变身绣娘，指尖技艺既传承民族文化，又实现增收致富。

夜幕降临，罗甸斛兴街道学府社区广场热闹起来，布依族山歌悠扬，苗族舞步欢快；都匀思源社区的长桌宴上，各族群众身着盛装欢聚一堂；三都城南社区的广场上，铜鼓声声，欢歌笑语此起彼伏。各族群众在你来我往中加深情谊，在文化交融中凝聚共识。

搬入新家园，奋进新征程。一份份沉甸甸的成绩单见证着黔南易地搬迁后续扶持工作的坚实成效：连续四年易地搬迁后续扶持高质量发展考核位居全省前列，3次获省政府督查激励，1次被推荐为国务院督查激励候选市州，多次在全国、全省会议上分享黔南经验。

从深山石寨到城镇新居，从农民到新市民，24.73万搬迁群众完成历史性跨越。房子变了，岗位有了，服务好了，人心齐了。站在建州70周年的历史节点回望，黔南大地的一座座安置社区，正是易地搬迁“后半篇文章”最生动的答卷。新征程上，黔南将持续抓实后续扶持各项工作，稳住就业底盘，升级民生保障，深化基层治理，促进各民族交往交流交融，让搬迁群众的日子越过越红火，让民族团结之花在黔南大地上长久绽放。

贵州民族报 分类公告 登报热线：0851-86616485 手机咨询 17885552577（微信同号） 遗失.声明.公告

温馨提示：本栏目仅作为信息提供，不能视为承担业务及法律责任的依据。客户交易前请查询对方单位及个人相关法律文件及有效证件，本栏目不作为承担法律责任的依据。刊登信息与内容有关的手续。

●贵州星锋尚文化传媒有限公司，统一社会信用代码：91520103MAAK6E5P0P，将于2026年09月03日在贵州省贵阳市云岩区大营路街道办事处新添大道南段289号中天花园三期C期C2栋2单元3层1号召开股东会，讨论公司注销及成立清算组事宜，请全体股东参会，联系人：贺素兰，联系电话：17385658888。

●贵州苗宗堂康复中心（有限合伙），统一社会信用代码：91520102353582595W，将于2026年09月03日在贵州省贵阳市南明区花果园后街彭家湾花果园项目第B北区11号楼38层29号召开股东会，讨论公司注销及成立清算组事宜，请全体股东参会，联系人：胡文萍，联系电话：15085920885。

●贵州贵旅酒店资产运营管理有限公司现变更为贵州贵旅资产运营管理有限公司法人由邓克锋变更为刘昌海，原法人章（邓克锋）编号：5201039204809、公章，编号：5201039196799、财务章，编号：5201039198300、合同章，编号：5201039198849、支部委员会印章，编号：5201039198021，不慎遗失，声明作废。

●贵阳白云灿辉商贸中心（个人独资）公章，财务章（未备案）声明作废。

●贵州湖锦餐饮管理有限公司遗失公章一枚，编码：5201 210016175，声明作废。

●贵州禾程页网络科技有限公司，公章编码52010090 18121，遗失声明作废。

●遗失贵州省罗甸县娅鑫房地产开发有限公司公章壹枚印章编号5227283100859声明作废。

●贵州百优居房地产营销策划有限公司现变更为贵州百优居房地产经纪有限公司，原公章（未在公安机关备案）不慎遗失，声明作废。

●不慎遗失铜仁市沃泰建筑材料销售有限公司公章：520 6038818950 财务章：5206 038818951，声明作废。

●贵州鑫富聚建筑劳务有限责任公司不慎遗失公章，编号：5203271127294，声明作废。

●贵州宏瀛贸易有限公司法人由张传瑜变更为崔瀛丹，原法人章（张传瑜）编号：5201029040057遗失声明作废。

●务川仡佬族苗族自治县红丝商会，统一社会信用代码：51520326MJR930089P不慎遗失社会团体法人登记证书副本，声明作废。

●贵州金农农业科学研究所原法人陈华璋变更为王光东，原普通公章、法人章遗失声明作废。

●贵州省特需商品供应股份有限公司原公章（编码：520 1140024540）遗失声明作废。

●四川嵘崛建筑劳务有限公司贵阳分公司公章：5201029 344014财务章：52010293 44015法人颜志城（未备案）遗失声明作废。

●贵州中亿众邦机械设备租赁有限公司不慎遗失财务章（未在公安机关备案）声明作废。

●贵A4611挂莺运证遗失作废。

●贵州常箐藤教育服务有限公司不慎遗失公章，编号：5201140057064、法人章（徐唱友）编号：5201140057063、财务章，编号：5201140057061，声明作废。

●清镇长津农业生态科技有限公司不慎遗失公章，编号：5201810030550、财务章，编号：5201810013493，法人章，编号：5201810013495，声明作废。

●贵阳沐沂风电竞网络工作室（个人独资）财务章编码：5201029358121遗失作废。

●贵州拓乙文化创意有限公司不慎遗失公章编码：5201140047625、财务章编码：5201140047627、声明作废。

●贵阳云岩荣光全胜医院（普通合伙）不慎遗失公章（未在公安机关备案）声明作废。

●贵州贵物电子商务科技有限责任公司，财务章（未在公安机关备案）遗失声明作废。

●贵阳市云岩区镜花花艺工作室（个体工商户）现变更为贵州创策文化发展有限公司，原财务章、法人章、公章、合同章、发票章，不慎遗失，声明作废。本公司自成立以来至今从未在公安机关备案过以上印章。