



CULTURE 文化周刊

文/《瞭望》新闻周刊记者 赵新兵
杨三军 汪军 罗羽
图/本报特约记者 卢忠南

筑牢保护体系 让传统村落留形留魂

立法触角向下延伸,让国家法律与村寨民约良性互动;司法力量精准介入,通过公益诉讼和巡回审判,守护青瓦木楼间的袅袅炊烟与千年文脉;资金活水持续注入,修缮技艺匠心传承,在保留“吊脚楼”“封火墙”原真风貌中留住乡愁……从立法到司法,从资金保障到修缮方式,贵州构建起全方位、立体化的保护体系,为传统村落保护架起四梁八柱。

省级立法与市州配套层层递进,织密传统村落法规保护网络。传统村落保护,要有章可循。2017年10月1日起施行的《贵州省传统村落保护和条例》,是我国首部省级传统村落保护专项法规,并在2024年完成修订完善。该条例填补了省级层面古村落法治化管控空白,为全省统筹推进村落风貌管控、非遗活态传承划定法定边界、确立制度基准。在此基础上,部分市州立足民族地域特色,配套出台地方性保护条例,如《铜仁市传统村落保护条例》《黔东南苗族侗族自治州传统村落保护条例》等,进一步织密传统村落法治保护网络。

黔东南州从江县高增乡小黄村是远近闻名的侗族大歌之乡,全村954户、4105人,留存传歌堂90座,在册歌师101名、各年龄段侗歌队伍125支。村党支部书记陈跃明深有感触:“有了法律法规支撑,村级保护工作更有力更具体。”依托各级条例规定,小黄村从规范新建民居选址、层高等外立面样式,在核心保护区全面禁止新建砖混楼房。

随着村庄风貌持续向好,村民共识愈加坚定:乱建砖混新房,会丢掉侗寨独有的乡土底色。陈跃明告诉记者,如今“保护老房子就是守护传歌堂”的观念已经深入人心,村里还将保护要求写进了村规民约,制度约束逐步转化为村民自发的护村自觉。

从省级立法引领,市县立法细化到村规民约补充,贵州构建起上下贯通、层级互补的法治化保护体系。这套制度推动传统村落保护从以往柔性倡议转为刚性约束,明晰基层管护权责,实现保护工作有法可依、落地有据。

公益诉讼与司法服务双轮驱动,为传统村落保护提供法治保障。近年来,贵州创新运用行政公益诉讼机制,靶向破解传统村落消防隐患、古建筑失修等长期悬而未决的治理难题,倒逼相关部门压实管护责任。

贵州在部分传统村落挂牌设立司法保护中心、纠纷调解中心与法官工作站,下沉司法资源,打通传统村落司法保护“最后一公里”。在此基础上,各地结合地方实际,持续探索本土化普法新路。

今年4月,贵州省高级人民法院在黔东南黎平县黄岗村开展“留住根脉 看见未来——传统村落普法行”直播活动。包几鼓楼里,村委会副主任吴海燕带领当地侗歌演唱队演唱了法治宣传歌,将法律条文巧妙融入侗族大歌之中。

一系列举措让法治融入了乡土肌理。目前,全省757个中国传统村落已基本实现法官工作站联系全覆盖,大量纠纷在诉前得到化解,相关案件平均审理周期也较以往大幅缩短。法治手段不仅让古建筑得到系统性保护,更激活了村寨内在的治理活力,推动保护模式从“事后灭火”向“源头防护”转变。

资金保障与技艺传承多措并举,科学修缮留住村落原真风貌。为更好保留传统村落原真风貌,贵州坚持“修旧如旧”,从资金、技术、人才等方面发力——累计争取中央财政补助4亿元,筹集省级专项资金8亿元,兜底修缮责任;编制修缮技术导则,严格要求“原材料、原工艺、原形制”;建立传统建筑工匠库,认证老木匠、老石匠并给予补贴,确保传统技艺原真传承。

在“修旧如旧”原则下,贵州累计抢救性修缮濒危传统建筑1.2万余栋,保护了55.6万栋传统建筑,53个村落入选全国保护利用示范案例。一大批



中国历史文化名村——黔东南州黎平县肇兴镇肇兴村。

贵州加强传统村落系统性保护——

有山有水有乡愁 见人见物见烟火

黔岭大地,苗山侗水,青瓦木楼依山叠起,梯田似镜云雾如纱。从肇兴侗寨的鼓楼歌声,到屯堡地戏的粗犷古风,从苗年芦笙的歌舞欢腾,到蜡染银饰的指尖技艺,走进贵州的传统村落,便走进了农耕文明的乡愁记忆。

传统村落是传承发展中华优秀传统文化的宝贵“基因库”。习近平总书记高度重视传统村落保护工作。2025年3月,习近平总书记在贵州考察时强调,对民族特色村寨、传统村落和历史文化名村名镇,对革命战争时期留下的红色旧址,要加强系统性保护。贵州,传统村落资源丰富,共有757个村寨列入国家级保护名录,占全国总量的9.3%。其中,黔东南苗族侗族自治州拥有415个,堪称苗族、侗族、布依族等多元民族文化的“活态博物馆”。同时,贵州还拥有312个中国少数民族特色村寨和24个中国历史文化名村名镇,构成了层次丰富、体量庞大的传统村落资源体系。

近年来,贵州逐步构建起制度、资金、人才、技术“四位一体”的全链条保护体系。坚持立法先行、分级保护,统筹整合各类资金修缮古建,建立本土工匠实现民俗技艺活态传承,运用三维扫描等现代手段为传统村落建立“数字档案”……

在保护底线稳固的基础上,贵州跳出一观光旅游的发展定式,以跨界融合思路推进传统村落活化创新。通过数字经济植入,让“新村民”与古村共生;探索非遗时尚化,将苗绣、侗族大歌等变成潮流单品和沉浸式体验,成为可消费的文化IP;推动社群再造,招引青年创客、艺术家返乡,与原住村民共建共享,让村民变股东,激活村落内生动力。

经过持续努力,贵州传统村落保护取得了一系列标志性成就。在示范创建方面,黔东南州及荔波、石阡、三都、镇宁4个县被列入全国集中连片保护利用示范州(县),集中建设了261个共同缔造示范村。在国际影响方面,黎平县黄岗村成功入选联合国旅游组织2025年“最佳旅游乡村”名单,成为贵州首个获此殊荣的乡村。在品牌培育方面,涌现出镇山村、高荡村等一大批代表性示范村寨,为“多彩贵州”文旅新品牌注入深厚内涵。

“贵州用心用情保护好、传承好、利用好非物质文化遗产,带动更多群众就业增收,更好助力乡村全面振兴。”贵州省委书记、省人大常委会主任徐麟说,贵州将坚持以文塑旅、以旅彰文,保护好传统村落,用好文化瑰宝和自然珍宝,推动文化和旅游融合发展。

明清古寨原真风貌得以留存,实现了从单栋抢救到整体保护、从政府主导到多方参与的转变,让历史在砖瓦之间真实延续。

创新多元传承 让乡愁烟火赓续焕新

传统村落保护重在“以用促保”,立足活化利用留住乡土烟火,实现古建筑实体保护与非遗文脉传承双向并举。贵州深挖村落内生资源,融合数字技术、非遗传承、村史研学等多元路径,既“上云”传播,又“落地”生根,让传统村落有山有水有乡愁、见人见物见烟火。

数字技术赋能,打造“云端永不落幕的博物馆”。贵州大力推进传统村落数字化保护工程,运用三维激光扫描、无人机倾斜摄影、全景影像采集等现代技术手段,对传统村落的空间格局、传统建筑、历史环境等要素进行全方位数字化记录。贵州省住房和城乡建设厅统筹制定数据采集标准,各市县组织专业团队深入村寨开展实地测绘,建立起覆盖村落概况、传统建筑、民俗文化、非遗传承等九大板块的数字资源库。如今,只要轻点鼠标,足不出户便可沉浸式漫游古村全景。

黄岗村是较早开展数字化采集的村落之一,依托技术手段把鼓楼、花桥、禾仓、侗家居等特色建筑完整精

准“搬”到线上。

“数字技术让我们的村落‘活’在云端,不仅可以存续村落的‘形’,还可以架起游子与故乡、村寨与外界之间的桥梁。”贵州省住房和城乡建设厅相关负责人介绍,贵州大力推进传统村落数字博物馆建设,截至目前,全省757个传统村落中,已建成数字博物馆515个,其中258个被录入国家馆平台。

深耕非遗传承,传承民族技艺代代薪火。贵州在传统村落中系统推进非遗技艺活态传承,实施非遗传承人认定全覆盖工程,全面摸排认定各级非遗代表性传承人,建立传承人名录档案,发放传习补贴保障传承活动。同时,依托传统村落设立非遗工坊和传习所,为传承人开展授徒传艺提供固定场所和资金支持。

黔东南州榕江县寨蒿镇晚寨村,2016年列入中国传统村落名录。这里四面环山,一条小溪穿寨而过,被誉为“侗族琵琶歌故里”。近年来,晚寨村建立起“代表性传承人+社群”双层传承网络,核心传承人负责系统教授琵琶歌唱和弹奏技艺,社群层面通过歌队组织、节庆展演等方式扩大参与面。全村已培养专业歌师30余人,80%的青少年能完整演唱10首以上传统曲目。通过数字化传播,晚寨琵琶歌队在“村超”舞台单场曝光量超500万次,实现了从“深山村落”到“网红村寨”的华丽转身。

目前,贵州全省在传统村落中传

承发展省级及以上非物质文化遗产5965项,培育非遗传承人超过2万人,认定各级非遗代表性传承人3000余名,设立非遗工坊和传习所400余个,古老的非遗技艺正在年轻一代手中接续传递,生生不息。

深挖村史文脉,以文史载体厚植乡土乡愁。贵州在传统村落保护中注重村史文化挖掘整理,系统开展村史村事整理编纂工作,全面记录村落的迁徙历史、建筑演变、民俗风情、人物故事,为乡村述史,为乡愁立心。同时,将村史资源转化为教育资源,依托传统村落开展研学旅行、文化体验等活动。

截至目前,贵州已累计为超过300个传统村落完成村史整理或志书编纂,建成村史馆和乡愁记忆馆120余个,年接待研学游客超50万人次。从口耳相传到文字存史,从静态记录到研学活化,贵州让乡愁有了可触摸的载体,让传统村落的文脉在代际传递中绵延不绝。

深耕文旅融合 让黔乡古寨兴业富民

传统村落是承载地域文脉、留存乡土记忆的珍贵载体,也是助推乡村振兴的优质资源宝库。近年来,贵州立足丰富的古村与民族文化资源,深挖文旅融合潜力,做强本土节庆IP,推动特色产品出山,持续把文化资源优

势转化为乡村发展实效,让传统村落既有风貌“面子”,又有富民兴业“里子”。

“五变”模式盘活资源,助力传统村落变身文旅景区。贵州已建成10个省级传统村落集中连片保护利用集聚区和261个“美好环境与幸福生活共同缔造”示范村,通过“五变”模式——村落变景区、技艺变技能、民房变客房、群众变演员、产品变商品,推动非遗展演、民俗运营、工坊体验等文旅融合,助力传统村落变身热门打卡地,实现村民增收与古村活化双赢。

每逢节假日,遵义市播州区尚稽镇乌江寨游人如织。这个于2016年列入中国传统村落名录的地方,在原村落基础上,结合自然山势与河道走向,当地移建、修缮、复建和改建了一批黔北民居院落。从2016年被列入国家级名录,到2022年成为集观光、休闲、度假、康养、会展为一体的国际旅游度假区,乌江寨这颗“黔北遗珠”一跃成为“贵州旅游新地标”。景区成立以来,稳定带动周边乡镇500多人就业。

如今,贵州传统村落已发展特色民宿3000余家、非遗工坊和体验场所600余处,累计带动超过10万村民在家门口就业增收。从古村落走向大市场,从文化资源转化为发展资本,贵州正让传统村落在文旅融合中焕发新的生机与活力。

节庆赛事激活流量,培育“村字号”IP赋能乡村振兴。立足原生态乡村风貌与民俗特色,贵州以接地气、烟

火气十足的乡村节庆、特色赛事为抓手,不断激活乡村文旅流量密码,推动传统村落与乡村旅游、特色产业深度融合、融合发展。目前,全省已有52个村入选全国乡村旅游重点村,成为乡村振兴的亮眼标杆。

今年“五一”,2026年贵州“村超”正赛在榕江县激情开赛。作为2012年入选的首批中国传统村落,榕江县大利侗寨牢牢把握“村超”文旅融合东风,常态化打造鼓楼月夜、大利欢歌会等文艺演出,精心设置拦门酒、花桥对歌、蒙眼敲锣、稻田抓鱼等民俗趣味项目,丰富游客体验。大利村党支部书记杨波介绍,今年“五一”游客接待量同比增长20%左右。

近年来,贵州先后诞生火出国门的“村BA”“村超”,涌现出民间赛马“村马”和民间赛车“村GT”等系列“村赛”,不断激发乡村发展新动能。这些“村味”十足的“村字号”IP,是贵州对外交流的亮眼名片,成为助推乡村全面发展的强劲引擎。

2025年,贵州传统村落接待游客超2亿人次,实现旅游综合收入超500亿元。从“村寨”出圈到产业出山,从节庆品牌到振兴引擎,贵州以“村字号”IP持续激活传统村落内生动力,为乡村全面振兴注入澎湃动能。

依托传统文脉底蕴,推动特色品牌出圈出海。侗族大歌唱响法国巴黎,苗族服饰亮相米兰时装周……依托“文化千岛”底蕴,贵州将苗族、侗族、布依族等民族村寨培育的文化品牌不断推向国际。各地深入挖掘传统村落文化符号价值,通过申报世界遗产、开展国际交流等方式,将传统村落文化资源转化为具有辨识度和影响力的文化品牌。

肇兴侗寨位于黎平县,有“侗乡第一寨”的美誉,2012年入选首批中国传统村落名录。2009年,肇兴作为发源地之一的侗族大歌被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产名录。依托这一金字招牌,肇兴打造了“村歌”文化IP,以歌为媒推动文旅融合。2025年,这里举办的“谷雨节”,单日游客峰值达2.58万人次。如今,“一首歌激活一条产业链”成为现实,寨内发展酒店民宿餐饮430余家,年人均可支配收入达4.16万元。

从制度保障到活态传承,从文旅融合到品牌出山,贵州正以系统性保护让传统村落从“静态保存”走向“活态发展”。757个国家级传统村落如同散落在黔山秀水间的757颗“文化明珠”,在保护中焕发新生,在传承中创造价值。