

发挥高校校史馆在铸牢中华民族共同体意识中的作用

□ 朱次毅 胡瑞波 刘露

高校承担着立德树人的根本任务,在人才培养过程中有效铸牢中华民族共同体意识,对于促进各族学生健康成长、民族团结具有重要意义。校史馆作为大学历史与文化的重要载体,传统上多聚焦于校史资料的保存与展示。实际上,深入审视中国近现代高等教育发展历程可以发现,高校的变迁始终与国家发展进程紧密相连。无论是服务国家建设需要的院系调整,还是海内外人士倾资兴学的爱国之举,都体现了高等教育与民族团结进步事业的深度关联。因此,校史馆不仅是一校历史的记录空间,更蕴含着丰富的育人资源。如何超越单一的“存史”功能,充分挖掘校史馆在铸牢中华民族共同体意识方面的独特价值,已成为当前高校校史馆建设需要深入探讨的课题。笔者通过梳理校史馆教育功能与铸牢中华民族共同体意识的内在联系,并从实际操作层面提出具体可行的实践路径,以期为高校相关工作提供有益参考。

校史馆在铸牢中华民族共同体意识中发挥着以下作用:

校史馆的教育功能与铸牢中华民族共同体意识的目标具有内在统一性,充分认识这一机制,有助于明确校史馆教育功能拓展的方向。

校史馆是建构集体认同的重要载体。铸牢中华民族共同体意识的核心在于形成基于共同历史记忆的集体认同。校史馆作为历史记忆的保存和展示机构,通过系统化地展陈,能够将个体的校园记忆整合为学校与各民族共同发展的集体叙事。当学生走进校史馆,接触学校发展历程中的重要人物和事件时,他们不仅能够了解学校的历史,也在潜移默化中理解个人成长与中华民族发展的紧密关联。这种具身化的历史接触,能够将中华民族共同体概念转化为可体验的情感,促使观者完成从“我”到“我们”的身份重估,为铸牢中华民族共同体意识提供具象化的认知框架。

校史馆具有培育情感认同的独特优势。铸牢中华民族共同体意识不仅需要理性认知,更需要情感层面的浸润。相较于课

堂理论教学,校史馆通过实物展品、历史场景和氛围营造,能够唤起学生更为直观的情感体验。一件旧日的学习用品、一份珍贵的历史文献、一张记录重要时刻的照片,都能让观者产生跨越时空的情感连接。这种由对母校的热爱延伸至对国家的情感认同,能够形成由近及远、由具体到抽象的情感迁移路径,进而构成铸牢中华民族共同体意识的肥沃土壤。

校史馆是传承民族精神的有效平台。校训、校风、办学传统等构成学校精神文化的核心要素,同时也是民族精神在高等教育领域的具体体现。自强不息、爱国奉献、团结协作等精神品质,在校史中得到生动呈现,校史馆通过对这些精神谱系的持续展示,使学生潜移默化地接受共同价值的熏陶,将中华民族的共同精神财富内化为个人品格修养,从而不断增强对中华民族共同体的认同感和归属感。

校史馆教育功能,可从以下实践路径入手:

发挥校史馆在铸牢中华民族共同体意识方面的作用,需要从内容建构、展陈方式、育人融合和机制建设等方面系统推进,形成可操作、可持续的工作方案。

深化内容建构,突出家国情怀主线。校史馆的内容建设是发挥校史教育功能的基础。应在全面展示校史的基础上,有意识地呈现学校发展与国家进步、民族团结的内在联系。梳理学校发展历程中的家国情怀元素,组织专门力量系统整理校史资料,重点挖掘能够反映学校服务国家建设、师生爱国奉献、各族师生团结互助的典型事例和感人故事,形成专题资源库。优化常设展览的内容架构,在校史展陈的时间脉络、重点标注学校重要事件发生的时代背景,帮助学生理解学校发展始终与国家发展同向同行。可在展厅适当位置设置“家国情怀”专题板块,集中展示体现学校与时代同进步的典型内容。定期举办主题鲜明的临时展览,结合新生入学、毕业季、校庆日等重要节点,策划推出“青春与祖国同行”“师生镜头里头的家国”等主题展览,以鲜活内容吸引师生关注。

创新展陈方式,提升参观体验效果。现代展示技术的发展为校史馆增强吸引力提供了更多可能。应根据学校的实际条件,循序渐进推进展陈方式创新。适度运用多媒体技术丰富展示形式,在重要展项中配置触摸屏,方便观众查阅详细信息;制作校史专题短片,在展厅合适位置循环播放;对有条件的展区,可运用投影技术营造沉浸式氛围,增强参观代入感。加强对口述史料的采集与应用,组织师生访谈离退休教师、校友及后代,记录他们对学校发展历程的亲历回忆,将口述内容以视频、音频形式融入展陈,使历史呈现更具温度和感染力。优化展品说明文字撰写,在说明牌设计中,不仅要介绍展品的基本信息,也需适度呈现其背后的故事和精神内涵,帮助观众理解展品所承载的情感与价值。需要注意的是,说明文字力求简洁平实,避免过于学术化或口号化。

融入育人环节,强化教育功能实效。校史馆的教育价值最终需要通过融入人才培养全过程来实现。应推动校史馆从文化景点向育人阵地转型。将校史馆参观纳入学生教育常规环节,可在新生入学期间组织集体参观,帮助学生了解学校历史传统,增强归属感;毕业季再次组织参观,引导学生回顾成长历程,激发报国情怀。每次参观可设计不同的侧重点和讲解内容,避免重复。开发配套的教育教学资源,与相关学院合作,围绕校史中的家国情怀主题,设计适合纳入思政课、形势与政策课的辅助教学内容。编写面向学生的校史读本,图文并茂地呈现校史中的感人故事并作为课外阅读材料发放。每学期组织“校史故事我来讲”主题活动,鼓励学生自主挖掘、讲述校史内容。建设学生讲解员队伍,面向全校招募热爱校史、表达能力强的学生担任志愿讲解员,定期组织培训,内容包括校史知识、讲解技巧、礼仪规范等。学生讲解员的讲解更具亲和力,同时参与讲解的过程本身也是自我教育的过程。

健全工作机制,保障工作持续推进。校史馆教育功能的拓展需要健全的工作机制

作为保障。应推动建立多方协同、常态运行的工作格局。建立校内协同机制,由学校宣传部门牵头,定期召集学生工作、教务、档案馆、团委等部门会商,统筹校史馆建设与育人工作,协调解决实际问题。将校史馆相关工作纳入学校文化建设整体规划,明确年度重点任务。加强校史馆讲解队伍建设,配备专职人员负责校史馆的日常运行和学生讲解员管理。定期组织讲解业务培训,邀请专业讲解员、博物馆专家授课。建立讲解员考核激励机制,对表现突出者予以表彰。建立参观预约与反馈系统,开发线上预约平台,方便师生提前预约参观。参观结束后收集师生的意见和建议,定期分析反馈,据此优化展陈内容和服务方式。推动校际交流与合作,与兄弟高校校史馆建立联系,不定期组织业务交流,互相学习借鉴工作经验。有条件时可联合举办主题展览,实现资源共享。

高校校史馆不仅记录着一所学校的发展历程,浓缩着一代代师生与时代同行的精神追求,更镌刻着一个民族团结奋进的集体记忆。校史馆的使命在于让后来者在了解历史的过程中,深刻理解个人成长与国家发展的紧密关联,不断增强青年学生对中华民族共同体的认同感和归属感。高校校史馆应当不断探索创新,通过内容深化、形式优化、育人融合和机制健全等方式,完成从静态的“历史陈列室”到动态的“意识锻造场”的深刻转型。唯有如此,高校校史馆才能真正成为凝聚人心、汇聚力量的精神家园,为培养一代又一代拥护中国共产党的领导、热爱社会主义祖国、自觉维护民族团结、勇于担当民族复兴大任的时代新人,为铸牢中华民族共同体意识奠定情感基石、注入源源不断的文化动力。

【作者单位分别系云南财经大学、贵州师范大学、昆明医科大学;本文系云南省教育厅科学研究基金项目《政治人类学视野下中华民族共同体意识的日常建构与文化权力实践》(项目编号:2026J0658)的研究成果。】

把握中华优秀传统文化融入高校心理健康教育的实践进阶

□ 蒋光玉 向流心悅

随着中国高等教育的跨越式发展,促进大学生心理健康、提升其心理韧性及适应能力已成为高校人才培养的重要议题。在此背景下,中华优秀传统文化因具有深厚的哲学底蕴与人文智慧,能够为大学生心理健康教育提供丰富的文化滋养与价值导向,相关探讨也日益深入。目前,学界与教育界已就中华优秀传统文化的心理育人价值达成初步共识。为进一步推动该议题从理念倡导走向教育实效,全面揭示其内在作用机制并构建科学的教学体系尤为关键,笔者结合中华优秀传统文化与大学生心理健康教育,围绕“机制——课程——评估”主线展开探讨,旨在提出一个能够连接理论阐释与教学实施的整合框架,为高校心理健康教育课程的创新与完善提供可操作的实践路径。

中华优秀传统文化融入心理健康教育的内在逻辑与价值

中华优秀传统文化并非狭义的经典知识集合,也不等同于一般性的价值宣讲,而是一种根植于当地社会文化场域,可在教育过程中被激活并能引发学生心理与行为产生持续性变化的精神资源系统。

中华优秀传统文化具有由短期评价转向长期叙事的意义建构机制。大学生心理困扰的一个典型特征,是自我价值评价过度依赖短期绩效反馈。当结果不及预期时,个体容易发生从“事件失败”到“自我失败”的快速跃迁,并进一步触发无助感与回避行为。中华优秀传统文化中的立志、修身与“知止后有定”的思想资源能够提供跨越时间尺度的意义框架,将单次挫折重新定位为长期成长轨迹中的阶段性波动,而非不可逆的身份否定。其心理机制可概括为“意义重评——情绪缓冲——目标稳定——行为持续”。具体而言,意义重评首先改变个体对压力事件的解释方式,由“我不行”转向“我正在经历阶段性困难”。随后,负面情绪的强度与持续时间被削弱,执行功能下降,个体得以恢复问题解决导向。在此基础上,目标承诺与行动坚持得到维持,形成对心理健康的保护效应。这一路径的关键不在“说理”,而在能否将“意义”转化为可重复训练的任务单元,如生命叙事书写、阶段目标复盘、挫折情境再归因练习与“价值——行动”一致性记录。

中华优秀传统文化扭转了由对抗性归因转向修复性互动的关系联结机制。大学生心理困扰具有明显的关系情境属性,寝室

冲突、同伴比较、亲密关系波动和网络互动压力等常通过敌意预期和负性归因放大情绪反应。中华优秀传统文化中的仁爱、忠恕、和合、求同存异思想为其提供了关系重评的认知资源,能够将“对人否定”转化为“对情境与立场的理解”,从而降低二元对立式解释。其机制核心在于,通过归因重构与情绪去激化,重建安全沟通与互惠支持网络。一方面,可以直接降低孤立感与被拒绝感,提升归属感与安全感;另一方面,通过社会支持产生缓冲效应,提高个体面对压力事件时的资源可得性与恢复速度。需要强调的是,文化规范并不会自动转化为关系改善,课程必须进行技能化转译,如倾听复述、非暴力表达、边界协商、冲突复盘与修复性对话。只有把规范落地成为可操作的互动程序,关系联结机制才具有可持续教育效能。

中华优秀传统文化具备以行为秩序重建为基础提升心理稳定性的自我修养机制。心理健康教育中最常见的断裂是“知而不行”,其根源往往不是知识缺乏,而是执行系统薄弱、拖延、回避、作息紊乱与注意力分散,使已获得的认知策略难以沉淀为稳定行为。中华优秀传统文化中的慎独、克己、知行合一等思想,可以被转化为一套持续性的自我管理技术,为解决该问题提供行为层面的方法论。该路径的机制为“自我监测——微目标执行——反馈校正——效能积累”。自我监测提升对行为触发点与高风险时段的觉察;微目标降低行动门槛,避免“全或无”式失败体验;反馈校正将“偶发成功”固化为可复制策略;效能积累则反过来增强自我控制信念,形成正向循环。对大学生而言,最具可行性的课程任务包括睡眠节律记录、学习番茄钟、手机时段管理、情绪触发日志与每周行为复盘。通过把“修身”转化为可执行、可观察、可复盘的行为单元,课程才能真正触及及行为层并产生长期效果。

从症状应对到积极预防的身心协同机制。在中华优秀传统文化语境中,日常调护强调“治未病”,在现代心理健康教育中,这对应于风险前移与分层预防。大学生常见心理问题与睡眠不足、节律紊乱、久坐少动和饮食失衡高度相关,提示心理风险具有显著的身心耦合特征。因此,仅靠认知讲授难以应对慢性化困扰,必须引入可持续的身心协同训练。其机制可概括为通过规律作息、运动激活、呼吸放松等方式降低过度唤醒,

再以更稳定的情绪与状态支持学习与人际功能修复。与症状出现后再处理相比,身心协同更具公共卫生价值,其成本更低、覆盖面更广,而且可与校园日常管理相衔接。若在课程中嵌入节律管理、课堂微放松、运动打卡与预警转介等流程,能够显著提升学生对风险的前端识别与干预能力。由此可见,身心协同并非附加模块,而是中华优秀传统文化实现可预防、可维持、可推广转化的关键点。

中华优秀传统文化融入高校课程设置,可从以下路径着手:

课程建设的目标应确立为认知理解、能力习得和品格沉淀。部分课程目标仍停留在概念理解上,导致知道与做到断裂。基于心理健康教育的发展性、预防性与干预性定位,目标体系应构建“认知理解——能力习得——品格沉淀”三层递进。认知理解解释为何改变,能力层关注如何改变,品格层处理如何持续改变。这一递进是干预效力的必要条件。若缺少能力层,课堂将停留在语言认同;若缺少品格层,行为改变难以穿越高压情境。更关键的是,认知层对应归因与机制理解变化,能力层对应策略使用频率与情境胜任,品格层对应中长期稳定性与复发率下降。只有目标与指标相互对应,课程目标才具备科学性。

课程建设的内容需根据四机制映射为相应的模块。内容层面的核心问题不是材料不够,而是课程结构是否对机制负责。实践中常见的是将文化典故、心理概念与活动任务并置,却未形成模块内因果链。更有说服力的做法是按四机制建立四模块(意义建构、关系联结、自我修养、身心协同),并在每个模块中固定“机制阐释——情境触发——策略演练——迁移任务——复盘反馈”的微结构。这样设计的价值在于:一是,保证模块内完整链条,不概念悬空;二是,保证模块间互补关系,避免重复与冲突;三是,便于跨教师复用与跨学期迭代。以人际关系和谐为例,若仅讲“求同存异”,难以提升互动质量。若将其转化为倾听复述、边界表达、冲突复盘等技能任务,才可能实质性改变敌意归因与支持网络。由主题拼接转向机制同构,是课程可复制的关键。

教学设计要从单向讲授转向多向训练。教学环节是机制是否真实发生的水火岭,心理健康课程面向的是情境中的“认知——情绪——行为”耦合系统,而非

脱离情境的知识记忆系统。因此,单向讲授可以提升理解,却不足以稳定改变行为概率。基于此,“短讲——演练——反馈——迁移”的循环是必备的。短讲环节提供必要的理论知识,演练环节致力于构建文化理念与个体心理健康状态之间的真实适配关系,反馈环节旨在修正策略实施过程中的偏差,迁移环节则用于检验相关策略在课堂外情境中的可行性。教学评价也应随之转向,不再以讲了多少为中心,而以学生在真实场景改变了什么为中心。建议按周建立闭环,使课堂激活转化为跨周期强化,避免课上有效但课后衰减。

课程要构建“过程——结果——追踪”的评估证据闭环。评估结构决定课程能否从经验改良走向证据驱动,仅依赖期末满意度或单次前后测,无法回答行为变化是如何发生、能否维持、对谁更有效的。机制导向课程应构建“过程——结果——追踪”三层证据:过程层关注参与质量、任务完成率与反馈响应,结果层关注焦虑抑郁、心理韧性、归属感、意义感、自我效能等核心心理健康指标的变化,追踪层关注4到12周及更长周期的保持效应。评估应与机制假设同构,若主张意义建构降低消极归因,则应检验归因中介路径;若主张关系训练获得社会支持,则应检验支持网络对结果变量的影响效应。换言之,评估不是课程末端验收,而是课程设计起点之一。只有形成机制一致的证据闭环,课程才具备学术说服力与推广可行性。

总之,中华优秀传统文化融入大学生心理健康教育的核心,不在于文化词汇的增量,而在于“文化资源——心理机制——课程任务——证据评价”的同构链条能否成立。中华优秀传统文化可通过意义建构、关系联结、自我修养与身心协同等路径影响心理健康,但这些影响只有在目标明确、内容映射、训练导向与评价闭环共同作用下才能稳定实现。进一步研究宜持续提升干预研究与纵向追踪比例,推动分层分类课程开发与本土化测量工具建设,最终目标是构建兼具科学性、本土性与可推广性的高校心理健康教育新范式,助力高等教育人才高质量发展。

【作者单位:贵州中医药大学时珍学院;本文系2024年度贵州中医药大学时珍学院本科教学内容和课程体系改革项目(SZXY2024001)的研究成果。】

促进红色文化与中小学班级管理融合的路径选择

□ 贾坤

红色文化是中华民族的精神瑰宝,承载着革命先辈的理想信念、价值追求和精神品格,是宝贵的教育资源。将红色文化融入中小学班级管理工作中,既是传承红色基因、厚植爱国情怀的必然要求,也是创新班级管理模式、提升管理实效的有效路径。笔者拟结合班级管理实践,探析红色文化融入中小学班级管理的具体路径,以期提升班级管理质量、落实立德树人根本任务提供有益参考。

在教学实践中,班主任可以通过红色主题教育活动,激发学生的中华民族自豪感与集体主义精神,培养团队协作意识与坚韧品格,为班级管理注入动力,提升管理的文化底蕴与人文温度,促进学生身心健康发展,涵养优良班风。同时,依托英雄事迹讲解等方式,强化学生思想引领,厚植社会责任感与历史使命感,提升班级的思想内涵与向心力。将红色文化与榜样教育、仪式活动、班级制度相结合,增强学生对班级规则的情感认同,促进自我管理,凝聚班级力量,营造积极的育人氛围,有效落实立德树人根本任务,构建长效育人体系,实现与课程育人同频共振。

红色文化融入中小学班级管理,可从以下路径开展实践:

融入班级制度。在制定班级管理规则时,班主任可自然融入红色精神内核,把“遵守纪律、团结互助”等革命精神转化为具体可落实的行为准则,让制度兼具规范性与价值引导功能。在制度形成的过程中,教师可以组织学生参与讨论,引导学生领会红色文化的核心内涵,强化制度认同,实现从“被动约束”到“自觉遵守”的转变,增强班级管理的育人温情。在制度落地环节,班主任应着重将红色文化同日常管理评价相结合,通过采取岗位轮值等形式,把红色精神落到实处。班干部管理制度应强化服务意识,纪律激励制度则需突出公平公正,二者协同发力,引导学生感知红色文化的现实意义;同时依据班级实际情况及时调整制度内容,使其更加贴合学生成长需求,杜绝形式主义,通过制度引导与日常管理同步推进,逐步搭建起以红色文化为精神底色的班级治理体系,引导学生养成优秀品格。

打造红色文化墙。班主任需要紧扣学生年龄特点,科学统筹红色文化墙的主题内容,让其兼具思想引领作用与亲切感。在内容筛选环节,教师可根据革命英雄人物、重大红色历史事件进行设计,利用图片、文字等形式,打造层级分明的红色文化展示空间。班主任要重视红色文化和班风学风建设的融合,让文化墙成为班级价值追求的核心展现载体,实现“润物无声”的育人效果。班主任需提升学生的主体参与意识,可采用分组负责、轮流更新的办法,指导学生完成内容收集,在收集过程中引导学生增强对红色文化的理解。此外,班主任也可借助重要纪念日、主题班会等,动态调整红色文化墙内容,将其打造为班级思想教育的实用范本。通过持续更新完善红色文化墙内容,不仅能够有效优化班级整体环境,更能潜移默化地引导学生树立积极正向的价值观念,不断强化集体荣誉感。

开展主题班会。班主任应围绕红色文化的核心内涵,结合学生成长实际,科学设计主题班会内容,使其既有思想高度,又贴近学生生活。在选题上,班主任可从革命英雄事迹、红色精神品质等角度切入,将价值理念转化为生动具体的教育素材,通过情景再现、故事讲述等形式,引导学生理解红色文化,在思想碰撞中形成价值共识,使主题班会成为统一思想的重要载体。在组织实施过程中,班主任应突出学生主体地位,增强主题班会的参与性,避免“灌输式”说教,通过学生主持、分组展示等方式,引导学生全程积极参与到班会中,深化认知、内化精神;同时将主题班会与班级日常管理紧密衔接,把红色文化中蕴含的责任意识转化为具体的行为要求,推动学生将所学所悟落实到生活实践中。常态化开展红色主题班会,不断强化价值引领作用,为班级管理注入稳定而持久的精神动力,促进学生全面发展。

运用红色故事。班主任应立足学生身心发展特点,精心筛选富有教育价值的红色故事,将革命先烈、英雄模范融入班级日常管理之中。在运用过程中,注重将红色故事与班级管理情境相结合,有针对性地选用相关故事,引导学生理解红色精神的深刻内涵,使红色故事成为引导学生行为的有力思想资源。在具体实施中,班主任应创新红色故事的呈现方式,增强其互动性,避免单向讲述,通过故事分享会等形式,鼓励学生参与故事讲述,在参与中深化认知、内化价值;同时将红色故事与行为引导相结合,把故事中体现的精神品质转化为可学习的具体行为标准,引导学生主动对标先进、完善自我。班主任通过持续、灵活地运用红色故事,能够提升班级管理的思想深度,推动班级治理向更加自觉、有序的方向发展。

将红色文化系统融入中小学班级管理,是落实立德树人根本任务的重要途径。将红色文化与班级管理深度融合,不仅能提升班级管理的实效性和人文温度,增强班级向心力与凝聚力,更能使学生在潜移默化中深化爱国情怀、强化责任担当。中小学班主任需持续探索创新,结合学生成长特点不断优化融入路径,让红色文化真正走进学生心灵,进而为培养担当民族复兴大任的时代新人筑牢思想根基。

(作者单位:河北经贸大学附属中学)