

把握高校《中华民族共同体概论》课程育人的三重向度

□ 谢俊峰 杨雄英

用好《中华民族共同体概论》教材,开好《中华民族共同体概论》课程,讲好《中华民族共同体概论》内容,是摆在高校面前的重要任务。高校教育工作者应在坚定“五个认同”的基础上,探索教育改革,着力打造教育平台,在实践基础上充分把握“育人路径”的灵活性;并通过“三维一体”教学实践探索,系统梳理和深入研究高校铸牢中华民族共同体意识教育教学实践路径,因地制宜地讲好中华民族共同体故事,推动铸牢中华民族共同体意识入脑入心。

一、以课堂教学为主体,夯实基础教育

《中华民族共同体概论》课程的理论内容、学生的思考场域、教学的评价导向均要通过“优质课堂”来实现。从时空上看,学校是学生铸牢中华民族共同体意识的主要场所,课堂教学依旧是最重要的阵地。讲准、讲活、讲好课程,必须处理好高校现有思政课程与《中华民族共同体概论》课程的关系,做好融合与衔接。在教学改革中,可创新使用沉浸式、互动式教学方法,协调好“五个认同”教学目标和其他学科最新理论成果之间的关系,处理好一元主导与多元共存的关系,解决好课堂教学内化于心与社会实践外化于行的关系,让课堂真正“活”起来、“火”起来。

二、在有形有感有效上用力,形成课程教学的“三个维度”

以艺术展演为形式,提升课程的吸引力。首先,中华文化符号的具象化表达,艺术展演可将民族精神转化为舞蹈、音乐、戏剧等具象形式,如《古道千年情》实景剧以纳西族千年历史为脉络,通过器乐、舞蹈、歌曲等多元艺术形式,展现了茶马古道上各民族交往交流交融的历史画卷,强化了“中华民族一家亲”的归属感。其次,发挥着情感联结的纽带作用。通过集体参与的艺术活动(如合唱、广场舞等),各族群众在共同创作与表演中形成情感共鸣,增强归属感,如“石榴花开、同心筑梦”主题文艺展演,以“文旅+艺术”为核心模式,通过云南民歌、藏族弦子、美声歌曲等表演,展现了各民族文化的互鉴融合之美。因此,艺术展演有助于各民族的合作与交流,增进各族群众之间的相互理解和尊重;有助于在中华优秀传统文化与现代艺术形式相结合的过程中,感受民族文化的活力和魅力,从而提升大学生对民族文化的兴趣和热爱,进而增强课程的吸引力。

以实践研学为基础,提升课程的感染力。各民族交往交流交融是《中华民族共同体概论》课程理论构建的中心,也是铸牢中华民族共同体意识实践工作的指引。唯有

“走出去”并广泛地参与社会实践,才能够使《中华民族共同体概论》课程教学与社会实践深度链接,在实践中与社会成员共同努力实现对美好生活的向往,最终实现高校教育的延伸、课堂教学的延续。要继续推进“校地一体+民族共融”实践基地建设,以铸牢中华民族共同体意识为主线,紧扣主题,深入挖掘与整合地方特色资源,探索高校开展铸牢中华民族共同体意识教育的优质资源与有效模式,积极推进铸牢中华民族共同体意识示范校建设。具体来说,可围绕民族团结、文化传承、乡村振兴等主题开发特色课程与实践项目,推动校地资源共享、师资共用、活动共办。完善实践育人机制,将民族文化体验、志愿服务、社会调研等融入教育全过程,打造沉浸式、体验式、互动式教育场景,不断提升铸牢中华民族共同体意识教育的针对性与实效性。

以传统节日为载体,提升课程的影响力。作为民族文化的重要载体,传统节日在促进民族团结、增强文化认同方面具有独特优势。通过创新节日活动形式、深化文化内涵表达,可以有效提升铸牢中华民族共同体意识的影响力。高校要广泛开展各种形式的节庆活动,尤其是民族节庆活动。民族节庆活动蕴含着丰富的铸牢中华民族共同体意识教育培育资源,是与大学

生日常生活密切相关的活动形式,有助于激发学生参与活动的积极性和主动性。同时,这种活动形式的内容极具亲和力 and 综合性,能在集体性互动中构筑起一张同心协力、和睦共济的关系网络,发挥促进社会和谐发展等积极作用。可依托端午节、春节、中秋节等传统节日及彝族“火把节”、傣族“泼水节”等民族节庆,以贴近生活、贴近自然、贴近生命的轻松活泼的形式充分展示中华文化的魅力,不断培育各族学生的民族情感,增强各族学生对中华文化的认同,从而提升课程的影响力。

上好《中华民族共同体概论》课程,是高校铸牢中华民族共同体意识的重要抓手。唯有立足课堂主阵地,以艺术展演、实践研学、传统节日为载体,推动理论学习与实践育人深度融合,才能有感知铸牢中华民族共同体意识。未来,应坚持以文化人、以情育人,以行践知,不断增强“五个认同”,让铸牢中华民族共同体意识真正植根于心、践之于行。

【作者单位:昆明文理学院;本文系2025年度云南省教育厅科学研究基金项目《铸牢中华民族共同体意识融入边疆民族地区高校育人路径研究》(编号2025J1233)的阶段性研究成果。】

人工智能在高校思政课教师评价中的法治风险及应对策略

□ 向昱洁

人工智能技术深度融入教育评价,为高校思政课教师评价带来了高效、精准的发展新可能,也引发了一系列法治层面的现实挑战。当前,AI辅助评价在权力来源、程序正当、权益保障、责任追究等方面存在明显短板,极易侵害教师的合法权益,影响评价公信力。因此,笔者立足法治视角提出规制路径,以期为保障思政课教学质量、推进教育治理现代化提供可借鉴的思路。

一、人工智能时代高校思政课教师评价的法治风险

权力来源模糊。高校使用AI技术对思政课教师进行评价,这项“权力”必须具有明确的法律授权。当前,《中华人民共和国教育法》第35条、第45条确立了教师评价和管理的合法性基础;《中华人民共和国高等教育法》第45、51条赋予高校对教师进行管理和评价的自主权,但使用AI等数智技术辅助教师评价,需要在学校的章程或具体的规章制度中予以明确,规定在什么情况下,由哪个部门、依据何种程序才可以使用AI进行辅助评价,否则极易导致执行不规范。但是,各高校自行制定的评价规范差异大,导致评价权力的来源、行使主体、适用情形和程序边界模糊。

程序正当性不足。当前AI评价难以保证过程公开、透明、公正。特别要研究如何建立符合正当程序原则的算法决策机制才能保证

AI评价的程序正当,如何设计思政课教师AI评价指标体系以确保评价过程的透明性和可问责性。因此,需要基于行政程序法的基本原则,构建AI评价的程序规范体系,包括评价标准的制定程序、数据采集的告知同意程序、评价结果的公示与说明程序等。

权益保障亟待完善。从教师权益看,如何保证其名誉权、隐私权及人格尊严;从学生权益看,如何保障其数据隐私、评价公正和受教育权;从学校权益看,如何预防课堂数据外泄风险,如何统筹其管理效能,知识产权与合规性责任;从督导权益看,如何防止督导的专业判断被技术结论所替代或削弱等,这些都是人工智能时代要实现高校教育健康、高质量发展必须直面并探寻解决之道的重要课题。

责任追究机制亟待健全。当前对于AI评价产生的法律纠纷存在监管主体责任不清、数据泄露等短板,最终的责任承担者不明确,追究机制不健全。责任主体不明、教师的维权渠道不畅,异议复核和权利救济机制的有效性有待提升。

二、人工智能时代高校思政课教师评价的规制路径

确立教师评价法治框架,规制AI赋能权限边界。构建AI评价的合法性基础与权限规制体系;系统梳理《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国高等教育法》《中华

人民共和国教师法》等法律法规中与教师评价相关的条款,明确AI评价的法定依据与权限范围,特别关注思政课教师政治评价的特殊要求。提出立法建议,推动在教育法典编纂中确立教育领域AI应用的基本规范,从源头上筑牢AI评价的合法性基础。此外,在《中华人民共和国个人信息保护法》《中华人民共和国数据安全法》等相关领域的立法中还应明确教育机构与技术使用者的责任划分。

构建程序规范体系,保障评价过程的正当性。基于行政程序法基本原则,构建全覆盖、可审查的程序机制。确立评价标准制订的参与程序,保证教师、专家等多方主体共同参与论证,特别注重思政课教学的政治性和思想性要求;完善数据采集告知同意程序,明确告知范围、方式和退出机制;建立算法透明度保障程序,要求对重大决策提供说明理由;健全评价结果公示和异议程序,保障教师申辩权利。

设计权益保障机制,平衡技术赋能与评价主体权益保护。针对“参与主体合法权益易受技术侵害”等挑战,要构建多维度的权益保障体系,建立数据采集负面清单制度。针对课堂录音录像、学生表情数据、网络信息等多元数据采集可能带来的隐私权、名誉权等侵权风险,明确禁止采集的数据类型和范围;制定教育数据分类分级标准,根据敏

感程度采取相应的保护措施,保障学生权益,确保其数据隐私权与受教育权;构建参与评价主体的数字权益体系。要保障教师权益,维护其职业尊严与发展权利,明确教师在AI评价中的知情权、同意权、算法结果解释权、异议与复议权等。

完善责任追究体系,健全救济机制。明确责任主体,通过法律划定责任边界;建立“投诉—复核—申诉”三级救济机制,包括便捷的在线投诉平台、多元组成的复核小组、向主管部门申诉的渠道,建立异议提出和复核机制,保障教师对评价结果的异议权;建立数据更正和删除机制,维护教师的个人信息权益;健全行政处罚、民事赔偿和刑事责任追究机制,确保违法行为得到应有惩处;建立教育行政部门、网信部门等多方参与的协同监管体系,形成监管合力。

唯有从法治框架、程序规范、权益保障、责任追究四个维度系统发力,明确权限边界、完善程序体系、健全救济机制,才能有效防范技术带来的法治风险,实现技术赋能与权利保护的有机统一,让AI评价真正服务于思政课教师队伍高质量发展。

【作者单位:中南大学马克思主义学院;本文系2026年度湖南省哲学社会科学成果评审委员会一般课题《人工智能赋能高校思政课教师评价的法治风险识别及其规制》(编号:XSP26YBC120)研究成果。】

建立教育科技人才协调机制的四个着力点

□ 刘一博

当前,人工智能、生物医药等前沿领域的突破性发展,对教育培养模式、科技攻关机制、人才评价标准提出了全新要求,而传统的教育、科技、人才管理体制分别隶属于不同部门,存在政策执行缺乏协同、资源配置重复分散、评价标准相互不同等短板,这种碎片化的架构难以适应新质生产力发展的客观需要。建立教育科技人才协调机制,正是通过制度创新释放新质生产力潜能,实现生产关系与生产力动态适配的关键举措。

一、强化规划衔接,构建目标一致的顶层设计

强化规划衔接是破解教育、科技、人才挑战的首要环节,其核心在于实现战略目标的一致性。

建立统一的规划编制机制。将教育发展指标、科技研发目标、人才培养规模等纳入统一规划框架,明确各阶段发展目标和任务分工,确保教育培养、科技攻关、人才供给与产业需求精准对接。

建立跨部门规划协调机制。由教育、科技、人社等部门共同参与规划制定,通过定期会商、联合调研、信息共享等方式,统筹重大科技系统与学科专业建设,实现从分散规划向系统规划的转变。

建立规划实施的动态调整机制。根据产业发展和技术变革趋势,及时修订完善规划内容,建立规划执行情况的动态评估反馈制度,将规划落实情况纳入部门考核,确保规划实施始终与经济社会发展需要相适应。

二、强化政策协同,形成同向发力的制度合力

强化政策协同是避免“政出多门”“效应抵消”的关键举措,其本质在于提升政策效能。

建立政策协调评估机制。对教育、科技、人才领域的政策措施进行一致性评估,定期开展政策效果评估和清理工作,确保各项政策同向发力、形成合力。

创新政策工具组合。综合运用财政直接投入、税收减免优惠、政府引导基金、贷款贴息担保等多种手段,设立创业投资引导基金,发挥耐心资本和长期资本作用,为科技创新和人才培养提供持续稳定的资金支持。

建立政策执行联动机制。打通教育培养与产业需求、科技攻关与市场应用之间的衔接通道,构建企业提出技术需求、院校组织科研攻关、校企联合开展技术突破、市场检验应用效果的协同创新模式,建立政策落实的跟踪问效机制,实现政策效应的最大化。

三、强化资源统筹,实现要素的高效优化配置

强化资源统筹是解决“重复投入”“资源分散”的重要途径,其关键在于整合财政、设施、数据等各类要素。

统筹财政资金配置。建立教育科技人才发展专项资金,整合各类财政投入渠道,优化资金投向和支出结构,重点支持关键核心技术攻关、基础研究和急需紧缺人才培养,建立资金使用的绩效评价机制,实行项

目全周期管理,提高财政资金使用效益。

统筹科研设施共享。建立大型科研仪器、实验设备、科学数据、文献情报等资源的开放共享平台,完善设施共享的利益补偿、成本分担和考核评价机制,推动科研设施向企业和创新团队开放,提高科研设施的利用效率和开放水平。

统筹人才资源流动。建立高校、科研院所、企业之间的人才双向流动机制,推行编制保留、岗位保留、待遇保障的柔性用才政策,建立人才流动的服务保障体系,促进人才资源向创新一线和产业前沿集聚。

四、强化评价联动,建立导向统一的激励机制

强化评价联动是破解“导向冲突”“激励错位”的重要手段,其重点在于建立以创新价值、能力、贡献为导向的统一评价体系。

深化人才评价改革。建立以创新能力、质量、实效、贡献为导向的人才评价体系,将科技成果转化效益、产业贡献度、技术突破度等纳入评价核心指标,推行代表作评价制度,改变“唯论文、唯职称、唯学历、唯奖项”的评价倾向,建立分类分层的评价标准。

深化教育评价改革。将高校学科专业设置与产业需求、科技前沿的契合度纳入评价范畴,建立毕业生就业质量跟踪评价机制,引导高校优化学科布局和专业结构,从学科导向向需求导向转变,提高人才培养的针对性和适应性。将学科专业与产业、科技的契合度纳入高校评价指标,定期开展行业

需求调研,建立毕业生就业质量长效跟踪机制,动态监测毕业生就业适配度。把评价结果与资源配置、招生计划挂钩,倒逼高校淘汰滞后专业、增设新兴专业,推动学科布局紧贴发展需求,提升人才培养与市场匹配度。

深化科技评价改革。建立有利于原创性、颠覆性创新的评价机制,推行揭榜挂帅、赛马制、里程碑考核等新型科研组织模式,建立科技成果转化尽职免责清单,完善科研失败的容错纠错机制,让评价真正成为激励创新、引导资源优化配置的指挥棒,形成“教育培养人才、人才支撑科技、科技引领产业、产业反哺教育”的良性循环。

建设教育科技人才协调机制,是新时代上层建筑适应经济基础变革的必然要求,是破解教育、科技、人才挑战、释放新质生产力潜能的关键制度创新。通过强化规划衔接、政策协同、资源统筹、评价联动等方式,能够有效整合教育、科技、人才三方面力量,形成协同发展的整体格局,为新质生产力高质量发展提供坚实支撑。

【作者单位:陕西理工大学马克思主义学院;本文系陕西省哲学社会科学研究中心“哲学社会科学项目”重点项目《新质生产力关系对新质生产力高质量发展的影响研究》(编号2025ZD02)、陕西理工大学研究生创新基金项目《创新驱动与生态赋能:新质生产力引领陕南地区乡村振兴的路径研究》(编号SLGYCX2552)研究成果。】

培养大班幼儿的前书写与前阅读能力,不仅能给幼儿的语言理解和表达能力带来提升,还能推动其思维逻辑性、观察力和创造力的发展。创编故事小书作为符合大班幼儿认知特征的教育形式,能引导幼儿在故事构思中梳理语言逻辑,在画面绘制时感受文字形态、练习手部控笔动作,在自主翻阅和讲述时熟悉阅读顺序、积攒文字感知经验,以此潜移默化地促进前书写与前阅读能力共同发展。因此,深入研究创编故事小书的具体影响,能为大班幼儿相关能力的科学培养提供可行思路,帮助学前教育质量得到提升。

一、兴趣激发与基础铺垫

兴趣是幼儿开展早期读写活动的内在驱动力,而建立图画与文字的关联性认知,则是前阅读与前书写能力培养的基础。教师可以经典教育故事为主线,依托环境创设与集体活动,为幼儿搭建“图画—情节—文字”的联结桥梁,实现兴趣激发与认知铺垫的双重目标。在集体活动中,教师通过讲述主题绘本,引导幼儿观察故事所经历的关键阶段,帮助幼儿理解图画情节与文字说明之间的关联。在此基础上,组织幼儿围绕主题开展讨论,归纳出核心的叙事逻辑顺序,帮助幼儿建立线性叙事的思维基础。随后,教师与幼儿共同拆解手绘小书,分析其封面图画标题、内页连续的情节步骤骤图及页面底部的数字日期或符号,让幼儿清晰感知书籍的基本构成与符号的表意功能。最后,教师明确创作任务,分发统一的空白折叠书芯与画笔,将幼儿的兴趣聚焦于固定叙事框架中,为后续的故事创编与制作奠定认知与材料基础。

二、故事创编入门与尝试

前书写与前阅读能力的培养,需要让幼儿从“语言表达”向“符号表达”过渡。在幼儿对绘本主题产生浓厚兴趣后,引导幼儿从“说故事”逐步过渡到“画故事”,让幼儿在分格绘画与简单符号书写中,锻炼视觉符号的运用能力,初步培养前书写的控笔与表意意识,同时强化前阅读的顺序感知。在绘画过程中,教师应聚焦引导幼儿添加“关键细节”,以提升符号表达的明确性,如用波浪线表示土壤、用简单图形示意水等。绘画完成后,教师可进一步引导幼儿为每个画面添加阶段序号或核心动作符号,如用数字标示顺序、用箭头表示方向性变化等,使幼儿理解符号与含义之间的关系。最后,引导幼儿将各个画面按顺序连接为整体,如粘贴于长条卡纸后折叠成册。这一“框架设定—分格绘画—细节提炼—符号书写—连续呈现”的教学路径,其核心价值在于将前书写与前阅读能力培养转化为可迁移的教学策略,教师可根据不同主题灵活调整叙事框架的阶段数量与内容,使幼儿在真实表达需求的驱动下,自然完成从语言表达到符号表达的过渡。

三、故事小书制作与完善

当幼儿掌握基本的叙事框架与视觉符号表达方法后,进入故事小书的扩展与成书阶段,这一阶段是幼儿深化书籍建构认知、提升图文互补运用能力、丰富前书写符号与简单文字运用的关键环节。教师通过提供规范空白书册,引导幼儿扩展、指导书籍完善,让幼儿在固定故事脉络中,逐步理解书籍的页面布局、图文互补的表达逻辑及前书写的表意核心。在分页扩展环节,教师可引导幼儿在原有叙事框架的每一阶段基础上增加细节,丰富画面内容,通过开放性提问启发幼儿对画面情节进行补充说明,引导幼儿用已知的图形符号组合来记录这一信息。同时,鼓励幼儿尝试书写认识的简单文字,将文字符号逐步纳入前书写的表达系统。在全书制作完成前,教师还应指导幼儿完善书籍制作规范,包括设计封面时应突出主题并书写书名、为内页编写页码以强化顺序感知等;让幼儿在制作过程中直观感知书籍的基本构成要素。这一“框架确立—分页扩展—符号转化—规范完善”的教学路径,不仅巩固了幼儿对叙事顺序的理解,更建立起对书籍作为意义载体的整体认知,为后续的自主阅读与书面表达奠定坚实基础。

四、展示交流与巩固提升

前书写与前阅读能力的培养并非单一的个体活动,而是需要在互动交流、对比借鉴中不断巩固与升华。幼儿的作品既是创作成果,也是读写交流的载体,通过开展展示交流、自主互读、作品修订等活动,让幼儿在社会化互动中,深化对叙事逻辑、符号系统的运用能力,感知书籍的交流功能,实现前书写与前阅读能力的实质性巩固与提升,同时培养幼儿的表达能力、观察能力与思维逻辑性。在全班作品完成后开展作品展示活动,让每位幼儿作为自己作品的讲解员,解读画面与符号的含义,既让幼儿能系统梳理作品的叙事思路、反思符号选择的合理性,又在提问与追问中自然引发对画面细节的观察与讨论。展示活动结束后,教师可将所有作品编目并投放至阅读区,让幼儿自由翻阅,通过对比不同作品中相同元素(如阳光、雨水等)不同的表现方式,拓宽自身符号表达的视野。通过围绕同一主题作品的深度展示、对比分析,幼儿在互动交流中,不仅增强了叙事逻辑和对符号系统的灵活运用,更深刻感知到书籍作为交流媒介的功能。

借助创编故事小书的活动,可让大班幼儿在动手创作和互动交流中加深对书籍结构、图文关系的认知,自然习得前书写与前阅读核心技能,并促进思维与表达能力协同发展。未来还可以进一步拓展故事主题和创作形式,或者结合生活化场景丰富实践内容,以此让创编故事小书持续成为滋养幼儿早期读写能力的有效载体。

(作者单位:遵义市红花岗区第八幼儿园)

培养大班幼儿前书写与前阅读能力的实施路径

□ 胡秀亚