

2025年12月31日,由贵商总会、天下贵州人活动组委会主办,茅台集团总冠名的天下贵州人“茅台之夜”新年文艺晚会在贵阳举行。这场晚会勾勒出兼具历史厚重感与时代活力的新贵州图景,成为岁末温暖的文化盛宴,是一次深刻的文化表达与情感共鸣。



惠水县民间文艺家协会合唱团演唱《布依族敬酒歌》

## 山水酿风骨 歌舞聚同心

### ——天下贵州人“茅台之夜”新年文艺晚会侧记

□ 程晓霞 范晓阳

#### 文化自信的内在升级

“去明星化”是本届晚会的鲜明特色,标志着晚会主题回归贵州本土。这一转变的底气,源于新时代贵州经济社会发展取得历史性成就后文化自信的显著提升。

200名城乡少年以纯净的童声唱响《恭喜恭喜》《新年好》,传递出文化传承的希望与生机。随后的诗朗诵《山那边是星河》,由主持人张松松、亚东与青年朗诵者侯娅演绎,用声音构建出有温度、有理想的贵州形象。“山那边”曾是地理阻隔,如今“星河”隐喻着贵州突破困境后的发展可能与成就,道出了贵州儿女的心声。

“去明星化”的实践,意味着贵州文化表达正进入自主创造阶段。舞台主角是本土艺术家、经典作品与普通群众,让晚会扎根贵州土壤,传递出真实质朴的感染力。

#### 酒文化的精神叙事

酒是贵州的特色名片,晚会不只是对茅台商业价值的肯定,还通过节目将酒文化升华为解读贵州地理、历史与贵州人性格的精神密码,实现了从“品其味”到“读其魂”的深度诠释。

歌曲《九月九的酒》唤醒了大众的乡土情结与时光记忆,结合贵州酿酒圣地的特质,成为连接传统与现代、个人与家国的文化纽带。茅台艺术团演绎的舞蹈《伎月飞天》,以古典舞的写意风格,将酿酒过程转化为诗意图景,展现了贵州人

民将劳动升华为艺术的生活态度。

主持人陈铎朗诵的《一滴水里的贵州·诗酒情》,以醇厚的声音赋予“水”穿越时空的厚重感。这滴水既是赤水河的清泉、高原的雨露,也是历史的积淀,最终化为杯中佳酿。作品通过诗与酒的交融,诠释了贵州佳酿背后的自然禀赋、岁月坚守与工匠精神,将酒从物质产品提升为文化传播载体。

#### “村字号”的文化图景

如果说酒文化展现了贵州的历史深度,晚会中的“新贵州”元素则呈现了其时代活力与精神温度,勾勒出新时代贵州人民的生活图景。

继“村超”“村BA”之后,贵州“村T”登上晚会舞台。苗族孩童身着民族盛装,村民扛着农具化身模特走秀,展现了贵州乡村的文化自觉、经济活力与自信。这与歌曲联唱《贵州恋歌》相呼应,

共同抒发了贵州人热爱家乡、建设家乡的真挚情感。

歌伴舞《侗歌声唱给党》成为晚会的情感高潮,再现了侗族儿女对党表达忠诚的场景。清澈的侗族大歌与优美舞姿,传递出各族群众对党的真挚情感,生动诠释了铸牢中华民族共同体意识在贵州的实践。

晚会在《贵州民族敬酒歌》与全场共跳民族团结舞中落幕。多民族的敬酒歌声热情洋溢,台上演员与台下嘉宾手拉手围圈起舞,营造了“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的浓厚氛围。

作为第十三届“天下贵州人”年度盛典暨贵商总会年会系列活动之一,这场晚会以“去明星化”的姿态完成了文化叙事转型。这不仅是一场文艺演出,更是一封邀请信,让天下人重新认识贵州——这里有沉淀于酒香的智慧,有跃动于乡村的活力,更有凝聚于歌声舞步中的团结力量。



惠水县好花红童声合唱团演唱《新年好》



茅台艺术团舞蹈《伎月飞天》



歌伴舞《侗歌声唱给党》



贵州“村T”时装秀走出文化自信