



国家级非遗苗族独木龙舟节



国家级非遗德江傩堂戏



人类非物质文化遗产代表作名录侗族大歌



国家级非遗纳雍苗族芦笙舞(滚山珠)

“影”承非遗 “纪”动史诗

从《贵州省非物质文化遗产保护条例》(2012)奠定基石,到《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的实施意见》(2022)擘画新程,再到《贵州省省级非物质文化遗产代表性传承人认定与管理办法(试行)》(2024)精准护航,十余年间,一系列政策的相继出台与深化,清晰勾勒出贵州守护民族根脉、赓续文化新火的坚定足迹。

当古老的技艺与时代脉搏同频,当深山的歌谣与现代光影交织,非遗便不再是博物馆橱窗内的静默陈列,而成为流淌在生活现场、跃动于山河之间的“活态史诗”。

今日起,本报将推出非遗贵州系列影像专栏,旨在以镜头为笔,以版面为卷,记录贵州非遗在新时代下的鲜活实践。

让我们跟随镜头,看见指尖传承的奥秘;透过影像,读懂岁月沉淀的浪漫。

本报特约记者 秦刚/摄



国家级非遗苗族蜡染



国家级非遗苗族红绣



国家级非遗石阡侗佬毛龙节



国家级非遗从江瑶族服饰



国家级非遗威宁彝族“撮泰吉”