

全国高校“中国共产党人精神谱系” 贵州省示范宣讲活动走进贵州师范大学

本报讯（徐颖 莫飞 郑宇倩 赵雪）2025年全国高校“中国共产党人精神谱系”贵州省示范宣讲活动近日在贵州师范大学东区会议中心举行。本次活动由教育部思想政治工作司指导，贵州省委教育工委、贵州省教育厅主办，贵州师范大学承办。教育部思想政治工作司、贵州省教育厅有关同志及学校相关部门负责人参加。活动采取“线下主会场+线上直播”形式开展，300余名师生代表现场聆听，全校4000余名师生通过线上平台实时观看。

此次活动特邀三位省内外权威专家登台授课，以鲜明主题阐释深刻的宣讲内容，构建起一堂“有温度、有深度、有力量”的“大思政课”。

全国高校“中国共产党人精神谱系”宣讲团成员、西柏坡纪念馆原副馆长、西柏坡精神研究院副院长、中国中铁党校副校长李庆安，以《弘扬西柏坡精神 走好新的赶考之路》为题，解读了西柏坡精神内核。他循着西柏坡时期的历史脉络，生动再现了党以土地改革厚植民心、在烽火硝烟中决胜三大战役的壮阔征程，重点阐释了党的七届二中全会“两个务必”与“六条规定”的时代穿透力，强调新时代青年当永葆“赶考”初心，在担当作为中续写精神华章。

全国高校“中国共产党人精神谱系”宣讲团成员的井冈山大学井冈山研究中心主任肖发生，以《弘扬井冈山精神 传承红色基因》为题，深入阐释

“坚定执着追理想、实事求是闯新路、艰苦奋斗攻难关、依靠群众求胜利”的精神要义。他回溯了井冈山作为中国革命摇篮的峥嵘岁月，讲述了大革命失败后，党在绝境中坚守信仰、开创“农村包围城市、武装夺取政权”道路的奋斗史诗，阐明理想信念是共产党人的“精神之钙”，号召新时代学子赓续红色血脉，让实事求是、艰苦奋斗的优良作风薪火相传。

贵州师范大学文学·教育与文化传播研究中心主任、红军文化及红色旅游研究所所长、文学院副院长李俊，立足贵州红色沃土，以《长征精神·遵义会议精神》为题展开宣讲。他提到，遵义会议作为中国共产党独立自主解决中国革命问题的历史起

点，是决定党和红军前途命运的“生死攸关的伟大转折”。通过剖析“坚定信念、实事求是、独立自主、勇闯新路、民主团结”的精神内涵，他深刻阐释了会议在确立毛泽东同志领导地位、推进马克思主义中国化进程中的里程碑意义，为新时代党的建设与红色传承提供了深刻启示。

此次宣讲脉络清晰、层层递进，既有历史纵深的厚重感，又有时代的鲜活感染力。与会师生纷纷表示，通过聆听宣讲，对中国共产党人的初心使命有了更深刻的体悟，责任感与使命感油然而生，今后将持续深度学习践行中国共产党人精神谱系，传承以伟大建党精神为源头的红色基因，在强国建设、民族复兴的新征程上贡献青春力量。

本报讯（张伦勇 徐永国）为弘扬爱国主义，传承长征精神，增强党组织的凝聚力与向心力，强化党员干部的责任感和使命感，毕节市大方县教育系统60余名党组织书记、党务工作者近日赴“红飘带”（贵州长征文化数字艺术馆），以“重走长征路·奋进新征程”为主题开展党性教育活动。

在“红飘带”讲解员详细介绍了场馆“地球的红飘带”的建筑设计理念与项目背景后，大家共同走进全域行浸数字演艺《红飘带·伟大远征》展区，开启了一场跨越时空的红色文化之旅。

在“无名英雄”篇章，全息影像再现了红军战士面孔与身影；“血火洗礼”篇章通过行进式场景体验，生动还原了从第五次反“围剿”失败到“血战湘江”的悲壮历程；“伟大转折”篇章以数字化技术还原遵义会议的历史场景；“砥砺前行”篇章聚焦红军“爬雪山过草地”的艰苦历程；“胜利丰碑”篇章展现了红军长征胜利会师的壮观场景。

除了历史场景的深度体验，参与者还走进《红飘带·多彩飞越》展区，直径达20米的8K电影巨型LED球幕搭配悬挂式动感乘坐座椅，结合全景声场、嗅觉、触觉等多维度体感特效，在震撼的“五感”盛宴中感受时代发展的蓬勃生机。



多彩活动
活力校园

黔东南苗族侗族自治州从江县各中小学近年来充分利用体育课、大课间和课后服务等时间，组织学生参加各项体育运动，营造积极向上的校园体育文化氛围。图为从江县刚边壮族乡中心小学学生在进行趣味跑。

罗京来/摄

普安县举办小学语文跨学科教学设计竞赛

本报讯（保健武）黔西南布依族苗族自治州普安县2025年小学语文跨学科学习教学设计“赛研训”活动近日在该县青山镇青山小学落下帷幕。教师同台竞技，共同演绎了一场集竞赛、研讨与培训于一体的教研盛会。

活动紧扣《义务教育语文课程标准（2022年版）》精神，聚焦跨学科学

习教学设计与实施能力提升。比赛环节紧张而有序。在全体人员监督下，参赛教师现场抽题，历经3小时封闭撰写，提交了一份份凝聚智慧的教学设计方案。作品经密封编号后，由评委组进行盲评，流程严谨，结果透明，确保了竞赛的专业性与公信力。

教研环节同样精彩纷呈。省级

乡村教师保健武作了《乡村小学语文跨学科教学设计策略初探》专题讲，结合实例剖析问题、阐释策略，为教师们提供了切实可行的专业指导。

此次“赛研训”活动以赛促研、以研促教，不仅检验和展示了该县小学语文教师在跨学科学习领域的探索成果，更搭建起一个开放共享、互学互鉴的专业成长平台。

印江自治县——

“四声四美”绘就义务教育均衡发展新图景

□ 杨凯 任廷潮

清晨的铜仁市印江土家族苗族自治县第四中学，琅琅书声穿透晨雾，教室里学生或凝神默读或放声诵读，走廊间师生共读的身影随处可见。

“我们推行‘有序组织、有声氛围、有效落实、有魂引领’的四有晨读模式，让读书声成为校园动听的晨曲。”印江四中校长陈勇的话语，正是印江“四声四美”校园建设的生动注脚。

作为全省第一批义务教育优质均衡发展省级重点支持县，近年来印江紧扣“补短板、强弱项、提质量、促公平”主线，以“读书声、歌唱声、欢笑声、呐喊声”滋养校园活力，用“环境美、人文美、特色美、育人美”筑牢育人根基，在全县中小学深入推进“四声四美”暨最美校园建设行动，让义务教育优质均衡发展的画卷在印江大地铺展，为省级评估、国家认定蓄力冲刺。

“读书声”里孕书香，是印江校园鲜明的标识。在板溪镇初级中学陈列室，41期纯文学类校刊《百合花》整齐排列，从2000年创刊至今，这份由师生共同编撰的刊物已陪伴学校走过25个春秋。

在印江自治县，从城区学校的图书馆到乡村小学的班级图书角，从经典诵读大赛到读书分享沙龙，全民阅

读已成为校园新风尚，与板溪中学创建的“诗香校园”实践名片形成呼应，构建起全域书香育人体系。

悠扬“歌唱声”中传雅韵，让优秀传统文化在校园生根发芽。沙子坡镇中心完全小学的操场上，非遗传承合唱队的孩子们身着民族服饰，正排练《土家山歌唱起来》《保护生态歌》等曲目，歌声时而高亢如峰顶流云，时而婉转似溪涧流水。

“土家高腔山歌是省级非物质文化遗产，2020年我们就将其纳入地方课程，每班至少会唱一首，还聘请省级传承人进校授课。”该校音乐教师龙发明说，学校合唱队多次在全县中小学合唱比赛中荣获一、二等奖，在“贵州村歌·乡当好戏”活动中广受好评。

目前，印江已有10余所学校开设非遗特色课程，土家摆手舞、花灯戏等传统艺术成为校园文化新载体，让文化传承落地生根。

阵阵“欢笑声”中暖人心，构建起温情脉脉的育人环境。“六一”国际儿童节前夕，印江自治县实验小学的“趣味闯关”活动现场热闹非凡，“盲人摸象”“协力竞走”等游戏让孩子们的笑声传遍校园。

而在初中校园，心理健康课程、团体辅导活动成为标配，各中学建立的“阳光驿站”为学生提供个性化心理疏导服务。

“我们通过游戏化教学、专业化辅导等方式，让校园成为学生的快乐家园。”印江自治县教育局教育股相关负责人介绍，该县中小学精心创设心灵栖息地，已实现了心理健康教育全覆盖，为学生们的心灵成长搭建起坚实的保障体系。

激昂“呐喊声”中显活力，让体育精神点亮青春赛场。缠溪镇中心完全小学的冬季运动会上，摔跤比赛刚开赛，师生的加油声便响彻校园。这所把摔跤纳入特色课程与课后服务的乡村小学，在2025年贵州省热血青少年自由式摔跤联赛中斩获5金7银8铜，荣获团体总分第三名的优异成绩。

如今，印江自治县所有中小学均开齐开足体育课，每天30分钟以上的大课间活动内容丰富，足球、篮球、武术等体育社团蓬勃发展，全县学生体质健康达标率逐年提升，让体育成为立德树人的重要载体。

“四声”悦耳，“四美”怡人。走进新寨镇中心完全小学，绿树成荫的校园里，学生或在林荫下读书，或在跑道上奔跑，标准化运动场地与明亮通透的教室相映成趣。

近年来，印江自治县持续加大教育投入，改造农村学校办学条件，全县中小学实验室、音乐室等功能室设备配齐率达100%，乡村学校面貌焕然一新。

环境之美更需人文滋养。印江三小运动场北侧的“学先锋、争先锋、做先锋”主题墙画格外醒目，画面中师生行礼致敬的庄重与运动嬉戏的活力相得益彰。

印江自治县各校通过提炼办学理念、宣传师德标兵事迹、评选最美班级等活动，让笃学向善的风气浸润校园，让人文之美惠及城乡学子。

“‘四声四美’建设最终落脚于育人之美。”印江七小校长李春丽介绍，在该校“童心向未来”主题文艺汇演上，学生将红色文化与传统艺术搬上舞台，赢得家校一致好评。

这种“五育融合”的实践在印江遍地开花，通过课堂改革、多元评价、家校社协同等举措，让每个学生都能绽放光彩。

“我们通过‘四声四美’建设，实现了校园环境、人文氛围、特色发展、育人成效的全面提升。”印江自治县教育局党组副书记、副局长任占熬表示，印江教育系统将持续深化义务教育优质均衡发展，紧扣创建目标补齐短板，让琅琅读书声、嘹亮歌唱声、清脆欢笑声、激昂呐喊声，在每所校园久久回荡，真正实现从“有学上”到“上好学”的教育高质量发展跨越。

办好人民满意的教育

◇ 简 讯 ◇

2025年贵州省博士创新站建设交流活动举行

本报讯（张恒新）2025年贵州省博士创新站建设交流活动近日在贵阳举行。活动由省科协、省市场监管局（知识产权局）、省工商联、省民营经济与发展研究中心共同主办。

省科协党组成员、副主席杨泳滨代表博士创新站协调机构讲话指出，博士创新站是促进科技成果转化的重要平台。自建设启动以来，全省已认定115家博士创新站，吸引115名领衔博士及613名团队成员进站服务，覆盖9个市（州）重点产业。

截至目前，各博士创新站累计

服务企业超4400家，达成项目合作215项，产生经济效益5.3亿元，为企业解决技术难题310个，申请专利313项，培养技术骨干328名。

活动中，9家博士创新站代表获颁建站证书，10家建站单位分享了在低空经济、农业科技、资源利用等领域的产学研成果。与会专家还围绕“紧贴市场需求、创新创造价值”作了专题报告。

贵州省将进一步推动博士创新站深化“企业出题、博士解题、市场验题”合作模式，促进科技成果转化，为高质量发展提供科技支撑。

西南地区MPA教育发展研讨会在贵州民族大学举办

本报讯（肖知瀚）第十二届西南地区MPA教育发展研讨会在贵州民族大学召开。本次会议以“数智治理与西南地区MPA教育高质量发展”为主题，由全国公共管理专业学位研究生教育指导委员会主办、贵州民族大学承办。

开幕式上，贵州民族大学党委副书记记将雪明致欢迎辞，强调数智发展为公共管理领域带来深刻变革，MPA教育需主动适应，为西南地区培养更多高素质治理人才。全国MPA教指委委员姜晓萍致辞指出，西南地区MPA教育规模持续扩大，各培养院校应加强协作，共同推

动教育质量提升。

主旨报告环节，国务院学科评议组召集人丁煌、教指委委员姜晓萍、北京航空航天大学蔡劲松等专家学者，分别围绕公共管理自主知识体系构建、数智时代MPA教育创新、民族地区高质量发展与政府职能、网络社会与教学变革等议题发表见解，为MPA教育发展提供理论指引与实践参考。

此次研讨会为西南地区MPA院校搭建了高水平交流平台，进一步凝聚发展共识，对推动西南地区MPA教育提质增效、服务民族地区治理现代化具有重要意义。

黔西南州跨学科课题“诗乐融合”正式启动

本报讯（周军 代成粉 陈康慧）黔西南州基础教育科学研究重点课题《初中语文跨学科融合：古诗词教学融入音乐元素实践研究》近日在兴义市实验中学召开开题报告会。

课题负责人陈康慧在汇报中提出，针对初中生古诗词学习普遍存在的“理解浅层化、记忆碎片化”问题，团队将以音乐为切入点，通过创编诗词歌曲、情境配乐朗诵、古风音乐赏析等多元形式，将抽象的文学意境转化为可感知的艺术体验，专家组对课题的创新性给予高度评价。

兴义市教育局教师发展中心副主任张明菊表示诗乐融合不仅是教学手段的创新，更是传统文化活化的重要实践。课题组应进一步细化实施方案，力争形成可复制的“黔西南经验”，为该州基础教育改革提供新范式。

据悉，该课题计划历时两年完成，将通过课堂实践、校际教研、成果展演等方式推进，构建“文学+音乐+审美”的语文教学新模式。兴义市实验中学负责人表示，学校将全力支持课题开展，助力打造具有地方特色的美育品牌。

天文科普活动走进惠水县

本报讯（周光发）为促进高校优质科技资源与乡村教育深度融合，在贵州省科学技术协会指导下，由贵州省天文学会、贵州省地理学会等单位联合主办，惠水县教育局、县科协承办的“会地合作，启明星计划”及“从Karst到FAST”主题科普活动，近日在黔西南州惠水县好花红中学和惠水县第六小学举办。

活动首站于当日上午在好花红中学启幕。贵州师范大学教授周光发从地理跨学科视角，解读了喀斯特地貌与“中国天眼”（FAST）选址的联系。活动还走进惠水县第六小学，

周光发以生动语言向小学生们讲述了FAST的建造故事与探测原理，引领孩子们畅想宇宙奥秘。贵州师范大学党世军讲解了FAST与脉冲星探测知识。活动最后，学生在老师引导下亲身体验望远镜观测，将现场科学氛围推向高潮。

活动期间，惠水县科协的科普大篷车同步进校园进行展示。此次活动不仅为两校学子带来了一场丰富的“天眼”科普盛宴，更有效实践了“高校—地方—中小学”联动的科技教育新路径，为乡村青少年科技素养提升注入了新动能。

佛山名师赴岑巩开展教育协作创新

本报讯（沈智 廖尚海）佛山市教育局近日组织名师工作室柔性支教人才，赴黔东南州岑巩县开展教育协作活动，围绕中小学音乐教师教育教学能力提升，在岑巩县第三中学举办专题培训。活动旨在通过先进教学理念与本土课堂的深度融合，助力当地美育教育高质量发展。

培训聚焦“任务单驱动”与“AI技术赋能”两大主题。佛山市顺德区教师林鹏以公开课《听见乡愁，读懂牵挂》为例，展示如何通过音乐与诗歌的跨学科融合，引导学生从“被动听”转向“主动品”。课上，学生借助“情绪涂鸦区”“旋律折线图”等可视化任务单，深入理解音乐情感与结构，课堂互动活跃。

在讲座中，林鹏系统分享了以任务单破解音乐欣赏课“听而不解”难题的实践经验。佛山市顺德区教师黄锦辉则现场演示了人工智能在音乐教学中的应用，通过动态歌谱、AI歌声合成等技术，解决了传统歌谱不直观、教材资源有限等教学痛点，为课堂注入科技活力。

此次培训是佛黔教育协作的一次具体实践。通过名师示范、技术分享与研讨交流，岑巩县音乐教师在教学设计与课堂实施方面获得新启发。相关负责人表示，将继续深化协作，推动优质教育资源共建共享，共同促进学生艺术素养的全面提升。

镇远县多所学校探索非遗进校园新路径

本报讯（唐光瑜 田应鹏）在黔东南州镇远中学与文德中学近日举行的运动会开幕式上，非遗成为焦点。学生们身着亲手制作的蓝白扎染服饰，或佩戴精美的苗族银饰、身着飘逸的侗族百褶裙，组成特色方阵。

在镇远县中等职业学校，非遗传承则深入日常课堂，成为技能培育的重要一环。剪纸课上，学生们巧手翻飞，让传统纹样跃然纸上；舞蹈室内，花灯戏的婉转唱腔与柔美身段在一遍遍练习中得以传承。“接触后才发现里面有那么多的故事和魅力。”学

生杨欣欣喜地分享学习收获。

“我们秉持‘传承不守旧，创新不离根’的理念，打造好剪纸、花灯戏等传承平台，为学生的专业发展和文化自信打下基础。”该校副校长唐煜航介绍道。学校邀请非遗传承人进校园，通过特色课程与实践活动，让古老技艺可感、可学、可亲近。

近年来，镇远县多所学校积极探索非遗融入校园的多元路径，通过活动展示、课程教学、大师引领等多种方式，让文化遗产自然地浸润青少年的成长历程，为非遗的当代传承注入青春力量。