

以“五治一体”与社会组织协同赋能乡村治理现代化

□ 杜晓桐 陆继锋

强国必先强农,农强方能国强。推进乡村治理体系和治理能力现代化,是乡村全面振兴的重要组成部分。当前,部分乡村地区仍面临基层组织效能有待提升、多元主体协同机制尚不健全等挑战,笔者整合“五治一体”框架与社会组织赋能机制,分析二者的协同价值,从政治、法治、德治、自治、智治维度提出协同治理路径,为构建高效乡村治理体系提供参考。

2025年中央一号文件强调“着力健全乡村治理体系”,凸显乡村治理在乡村振兴中的战略地位。乡村治理现代化应实现乡村物质文明、政治文明、精神文明、社会文明和生态文明全面提升,着力推动“五治”融合,即政治引领强化组织保障,法治保障维护公平秩序,德治教化培育文明乡风,自治强基激发内生动力,智治支撑提升治理效能。社会组织凭借资源整合、社区动员、专业服务等优势,可成为推进乡村治理的重要力量,二者协同为乡村治理现代化提供新路径,共同奠定乡村善治的坚实基础。

一、社会组织的概念界定与协同治理的价值逻辑

笔者所指社会组织,包含非政府性、非营利性、志愿性等属性,是适配乡村治理领域的专业服务类、本土互助类、产业协作类功能性组织,其作为“政府—市场—村民”中介枢纽,可弥补市场公共服务的公益性功

能,是乡村多元共治的重要载体。

社会组织作为连接政府、市场与群众的桥梁,能有效弥补单一治理主体的不足,“五治一体”的治理体系为乡村治理提供了系统框架,二者协同的价值逻辑体现在三方面:一是链接外部政策、技术、人才资源,激活乡村内部闲置生产要素,为“五治”实施提供资源支撑;二是凝聚政府、群众、市场主体合力,推动形成共建共治共享的治理格局;三是结合乡村风土人情开展差异化治理实践,促进“五治”机制落地生根。这种协同关系既强化了“五治一体”体系的实践效能,也拓展了社会组织的参与空间。

二、“五治”融合与社会组织赋能的协同治理路径

政治引领与组织协同相结合。基层党组织是乡村治理的领导核心,社会组织可从两方面协助提升乡村治理效能。一方面,参与党员教育培训,协助提升基层党组织的政治素养,为建强“头雁”队伍提供专业支持,强化政治引领能力;另一方面,积极搭建党组织与村民的沟通桥梁,宣传党的政策方针,收集村民的合理诉求,增强党组织的凝聚力与号召力,同时重视公共服务项目建设。

法治保障与专业支撑相结合。法治建设是乡村治理的重要保障,社会组织可通过提供专业支撑破解法治挑战。法治宣传

上,通过结合乡村热点事件,采用群众喜闻乐见的方式开展法治宣传教育,转变群众的观念;法律服务上,链接法治人才资源,为群众提供免费法律咨询、纠纷调解服务,弥补乡村法治人才不足的短板;在制度执行上,鼓励群众参与行政执法监督,推动行政执法公示等制度在乡村落地,确保权力规范运行。

德治教化与文化培育相结合。德治教化是乡村治理不可或缺的精神支撑,社会组织在文化培育与道德引导中同样具有优势。一方面,社会组织可以通过深入挖掘乡村优秀传统文化,结合地方特色将道德理念融入村民日常生活;另一方面,积极培育并广泛宣传群众身边的道德典型,以真实事迹激发村民崇德向善的内生动力。同时,社会组织还可以通过村规民约引导、文化活动浸润等方式推动移风易俗,持续营造向上向善的文明乡风。

智治增效与数字赋能相结合。智治是乡村治理的技术支撑,社会组织可推动数字技术在乡村落地应用。数字素养提升方面,社会组织可协助政府开展数字技能培训,以此提升群众使用智能电子设备的能力,缩小乡村治理中存在的数字鸿沟;场景应用方面,社会组织可以助力推动数字化手段和先进技术与农业生产、乡村治理深度融合;平台搭建方面,社会组织可以协助

构建村级政务服务平台,实现日常事务功能线上化,提升政务服务效率。

自治筑基与主体激活相结合。村民自治是乡村治理的基础,社会组织可通过机制完善和主体动员来激活群众参与热情。制度层面上,社会组织可协助村委会修订村规民约,结合乡村实际完善民主协商、民主监督机制,让村民自治制度更贴合群众需求;主体层面上,社会组织可以通过搭建主体参与平台,引导村民围绕乡村治理日常事务发表意见。

乡村治理现代化是推进乡村全面振兴的必由之路,而“五治融合”与社会组织赋能的协同模式为迎接当前治理挑战提供了新思路,二者的深度融合已成为必然趋势。因此,在乡村治理过程中应引导社会组织精准对接“五治”实践中的具体需求,避免服务与治理实际脱节;同时通过政策引导、资源倾斜和能力建设,持续提升社会组织的专业化与公信力。通过这一协同治理模式,不仅能全面提升乡村治理的现代化水平,也将为锚定建设农业强国目标,绘就宜居宜业和美乡村新画卷、扎实推进中国式现代化奠定坚实基础。

【作者单位:山东科技大学马克思主义学院;本文系山东省社会科学规划研究项目(项目编号:19CXJ28)的研究成果。】

高校体育教学创新的数字化保障体系分析

□ 李黛琛

数字化时代,体育教学正朝着科学化、协同化、智能化的方向迈进,并获得了来自数字化技术的巨大驱动。高校体育教学亟需构建与时代相适配的保障体系,才能使体育教学创新工作获得进一步发展。这也意味着高校体育教学创新不再以体育教师为唯一主体,而是需要教学管理者、教师、学生、社会力量等多元主体协同参与。通过数字化技术赋能、资源整合与智慧共享,构建具有动态发展性与适应性的教学创新保障体系。

一、以资源管理为根本

数字化时代,高校体育教学创新需以数字化资源为支撑。因此,推动传统资源管理模式向数字化管理模式转型,通过构建共享资源库,实现体育器材、体育场地科学化管理,已成为高校体育教学创新保障体系建设的重要基础。在具体建设当中,建设主体应积极对接智慧校园、智慧教学平台、智慧仓库、运动监测设备等数字化管理系统,有效掌握学生与体育学习有关的数据,形成更为精准的资源管理方案。例如,根据学生各项体育数据将学生体质、体能、体育爱好等分门别类,进一步对接学校器材管理,确保器材更新的有效性。在体育场地管理当中,可纳入临边社区体育场地、社会体育场馆,形成较为综合的场地管理体系,确保体育教学拥有足够的场地支持。例如,采用“校校协同+校地协同”模

式,找到大学生体育学习的共性需求、个性需求,为体育教学的器材管理、场地管理提供更为精准的参考。这种资源管理模式能有效整合地区的体育非遗项目、民俗体育项目等资源,将其转化为数字资源存入资源库,为体育教学注入文化内涵,实现对运动能力、健康行为和体育品德的综合培养目标。

二、以技术建设为支撑

以ChatGPT为代表的生成式人工智能技术的发展应用,不仅使公众的生产生活发生了改变,还对部分高校教育模式及学生学习模式造成了影响。高校体育教学创新因这一技术驱动,正从传统“千人一面”的教学模式向共性与个性兼容、跨学科项目式教学、多元主体互动的教学模式转变。高校在构建体育教学创新保障体系时,需以技术融合为核心,整合智慧教学管理系统、大数据分析技术、交互式平台及区块链等工具,构建具备智能迭代能力、开放共享性、强安全性、高扩展性的分层级技术生态系统,支撑体育教学的数字化转型。例如,在体育教学创新的保障系统建设当中,积极融入(虚拟现实技术)滑雪模拟器、智能划船机等,结合5G及物联网技术,有效突破场地限制,使学生在虚拟场景下体验、学习及掌握滑雪、划船技术。这些技术还能采集每一位学生的学习数据,便于教师分析学情,形成具有针对性的指导方案,实

现共性与个性兼顾的教学方案。同时,可积极构建“体育教学资源云平台”,该平台通过整合微课视频、虚拟仿真软件、AI题库等,能够满足学生体育学习需求。此外,还可以尝试通过智慧体育器材采集学生体能、体质数据,通过教师在教学过程中的观察,实现学生运动能力、健康行为、体育品德的全覆盖评估。

三、以师资建设为引领

无论是资源管理的变革,还是体育教学模式的突破,都需要高校体育教师拥有对应的能力。根据“课程思政”建设、跨学科教学等要求,培养具有专业体育教学能力、“课程思政”建设创新能力、信息化素养能力的双师型教师已经成为高校体育教学创新保障体系建构当中的重要内容。首先,要更新教学理念,在具体培训当中,要求教师把学生置于教学舞台的中心位置,紧密围绕学生的实际需求和长远发展来精心设计,与精准实施每一个教学环节。其次,要以特色体育教学项目(如体育非遗、武术、藤球等)为载体,构建“数据驱动+虚拟实训”的数字化教学模型。一是使教师通过智能设备操作、大数据分析、混合式教学设计等具体内容,掌握体育教学创新的核心技术。二是使教师通过虚拟技能训练模块、健康知识案例培训等,整合线上线下资源,打破传统教学时空限制,针对学生体育学习现状给出针对

性指导意见,深化大学生体育学习体验。通过“体育教师+非遗传体育传承人”培训模式,教师能够有效整合资源,落实课程思政建设,既锻炼学生体魄又增强学生的文化自信。

四、以制度建设为保障

建立与高校体育教学创新保障体系适配的制度,是推动高校体育教学创新不可或缺的一环。在具体的制度建设当中,需要将多维评价、风险防控、绩效考核作为三个重点,以此提升教学管理者、教师、学生、社会力量的协同作用。首先,多维评价当中,主要采用教学管理者、教师、学生、社会力量等全员参与,从体育教学创新角度、创新质量、资源利用率等方面共同展开评价;其次,需针对数字化教学可能存在的信息安全风险制定具体应对措施;再次,在绩效考核方面,结合评价结果与风险防控成效,建立教师梯队化激励机制,实施差异化绩效奖励,从而有效提升体育教师参与教学创新的积极性。

数字化时代,高校体育教学创新保障体系建设可从资源管理、技术更新、师资建设、制度建设等维度入手,助力形成相对完整的体育教学创新保障体系,增强学生体魄,促进学生全面发展,为体育强国建设提供坚实支撑。

【作者单位:武汉设计工程学院】

民族音乐、传统音乐与民间音乐融合发展的路径选择

□ 韩涵

音乐作为一种艺术形式,承载着丰富的文化内涵和历史信息。民族音乐、传统音乐和民间音乐作为音乐文化的重要组成部分。草原的晨光中,马头琴的苍凉旋律与交响乐队的相映成景;古城的戏台上,昆曲的婉转唱腔融入电子合成器的灵动音效;乡间的集市上,民族歌曲伴着吉他和弦传唱不息。这些鲜活的音乐场景,折射出民族音乐、传统音乐和民间音乐的深厚底蕴。厘清三者的核心内涵,解析其融合发展的历史逻辑与实践,对于保护传承中华优秀传统文化、增强文化自信具有重要意义。

一、不同维度音乐文化范畴的概念界定

民族音乐、传统音乐和民间音乐是从不同维度划分的音乐概念,其界定核心源于观察视角的差异。传统音乐侧重时间传承,民间音乐强调主体属性,民族音乐则凸显文化归属,三者既相互重叠又各有不同。

民族音乐的界定核心在于“文化归属”,即音乐是否承载了民族文化元素,如调式、节奏与乐器音色等,如中国的民族音乐包括汉族的古筝曲、蒙古族的长调、藏族的锅庄舞曲等,传统音乐通常包括宫廷音乐、文人音乐等,传统音乐的本质是“传承中的音乐”,其核心价值在于承载特定历史时期的文化记忆与审美范式,如中国的古琴音乐、昆曲等都是传统音乐的代表之一;民间音乐的界定核心在于“创作主体”与“传承方式”,具有鲜明的自发性与通俗性,如民间小调、劳动号子、山歌等。

二、民族音乐、传统音乐与民间音乐融合发展的实践路径

构建跨领域普查与共享机制。三者融合的前提是厘清各自文化基因与艺术特质,这就需要建立系统性的资源普查与共享体系,打破三者之间的壁垒,为融合提供坚实的素材支撑。针对民间音乐“口传心授、易流失”的特点,记录民歌、民间器乐的演奏技法、旋律特征及背后的民俗语境,如对陕北信天游、江南田歌等民歌进行音视频同步采集,整理民间艺人的即兴创作经验;传统音乐侧重古谱文献的修复与解读,如古琴减字谱、昆曲工尺谱的数字化转译,还原宫廷音乐、文人音乐的演奏范式;民族音乐则需梳理其现代发展脉络,整合不同时期体现中华民族精神的代表性作品。同时,搭建全国性的数字化资源平台,有利于打破地域与行业限制。

探索艺术融合的多元路径。创作是融合的核心环节,需在尊重三者艺术规律的基础上,打破形式界限,探索多元融合的创作手法,让传统元素焕发时代活力。在旋律与曲式的融合上,可采用“素材提取+结构重构”的方式。创作者从民间音乐中提取核心乐句与节奏型,借鉴传统音乐的曲式结构,结合民族音乐的和声编排与情感表达,打造兼具传统韵味与现代审美的作品。在乐器与音色融合方面,要实现乐器跨界搭配。在题材与内涵融合方面,挖掘三者共通的文化主题,实现精神内核的统一。

打造全媒体普及与推广体系。融合作品的传播需要兼顾专业性与大众化,通过多元传播渠道,让三者融合的音乐走进大众生活,提升文化影响力。在新媒体传播方面,构建“短视频+直播+社交平台”的传播矩阵。针对年轻受众,则通过抖音、快手等平台进行传播,用生动直观的方式讲解融合技巧与文化内涵;邀请民间艺人、传统音乐家、民族音乐人开展联合直播,展示乐器搭配、创作过程,与网友实时互动。同时,利用虚拟现实、增强现实等技术,打造沉浸式传播场景,让观众在虚拟空间中感受传统乐器与民间音乐的融合魅力。

强化人才培养与产业赋能。三者融合的可持续发展,需要完善人才培养机制与产业支撑体系,为融合实践提供人才支持与市场保障。构建“高校培养+非遗传承+实践历练”的复合型人才培养模式。高校音乐专业应调整课程设置,增设民间音乐素材运用、民乐融合创作等交叉课程,邀请民间艺人、传统音乐家担任兼职教师,实现“学院”与“民间”的教学互补。建立“非遗传承人带徒”机制,鼓励年轻音乐人拜师学习民间音乐的口传技艺、传统音乐的演奏方式,同时学习现代创作理念与技术,培养兼具传承与创新能力的复合型人才。在产业发展方面,完善“创作—传播—消费”的产业链条,加大对融合音乐创作的资金扶持,开发融合音乐相关文创产品,打造融合音乐产业园区。此外,积极开拓国际市场,将具有中国特色的融合音乐作品推向世界。具体来说,首先应针对不同地区受众偏好定制内容。其次,可参与各类文化交流项目,赴海外举办中国特色融合音乐专场演出,走进当地剧院、音乐节现场,并与海外经纪公司合作,策划“中国融合音乐巡回展演”。此外,可通过平台数据、受众调研等方式,分析海外受众的收听偏好,反馈意见,优化后续作品创作与推广策略。同时定期汇总国际市场规模,跟踪作品播放量、传播范围、商业合作成效,形成市场开拓报告,以指导持续发展。

民族音乐、传统音乐与民间音乐的融合,不是简单的元素叠加,而是文化基因的深度融合、艺术形式的创新再造,精神内核的传承延续。这既要坚守传统,深入挖掘三者的文化内涵与艺术特质,也要勇于创新,打破思维定势与形式界限。通过资源共享、创作创新、多元传播、人才培养与产业赋能的多方位发力,让三者在融合中焕发新的生机与活力,为中华优秀传统文化的传承发展注入强大动力。

【作者单位:外交学院】

推动高职院校高质量发展的实践理路

□ 黄莹

“一体推进教育科技人才事业发展,构建人才竞争优势”,深刻揭示了教育、科技、人才三者之间的内在逻辑关系,体现了新时代治国理政的系统思维、战略思维和创新思维,为建设教育强国、科技强国、人才强国提供了根本遵循和行动指南。在新征程上,高职院校应以一体推进教育科技人才事业发展理论为科学指引,坚持以强理念、优体系、促融合“三个聚力”为重要抓手,建好建强育人质量、科技创新、人才培养“三个阵地”,不断擦亮中国特色现代职业教育的时代底色,为加快推进教育现代化、建设教育强国贡献力量。

一、聚力强理念,打造高质量育人阵地

教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。高职院校要深刻把握其战略高度,牢牢抓住立德树人根本任务,坚持用新时代党的创新理论铸魂育人,不断提升教育教学质量,筑牢人才培养的思想之基、精神之魂。

强化思想引领,在学思践悟中固本铸魂。要把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务紧抓不放,通过党委理论学习中心组、思政课堂、党团活动等多种形式,实现学习全员覆盖、全过程深化,引导师生领悟一体推进教育科技人才事业发展的科学内涵与战略意义,不断增强政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。

夯实理论根基,在系统学习中提升格局。要将“一体推进教育科技人才事业发展”理论纳入干部培训、教师研修、学生思政教育全过程,推动党的创新理论进教材、进课堂、进头脑。依托马克思主义学院和科研平台,加强对一体推进教育科技人才事业发展理论的原发性研究和学理化阐释,特别是结合教育强国建设、职业教育高质量发展等重大议题开展全局性、战略性研究,形成一批具有理论价值和实践价值的研究成果。

注重学用结合,在知行合一中落地见效。学习的目的在于运用。高职院校要坚持学以致用,把学习成果转化为推动教学改革、专业建设、课程创新的实际行动,在教育教学中落实立德树人根本任务,在实践育人中深化思想政治教育,以真学真信真用推动学校事业高质量发展。

二、聚力优体系,建强科技创新阵地

高职院校作为技术技能型人才培养的重要阵地,应把科技创新作为发展的关键支撑,把制度建设作为推动创新的坚实保障,构建教育、科技、人才融合发展的有效体系。

完善组织体系,在统筹推进中形成合力。要健全党委统一领导、党政齐抓共管的工作格局,形成教学科研、社会服务、技术创新“三位一体”的协同机制。统筹建设科研平台、产教融合中心、科技成果转化基地等载体,实现教育链、创新链、产业链的

深度对接。

优化创新生态,在体制机制中释放活力。要以制度创新推动科技创新。完善科研项目立项、成果转化、绩效评价、激励分配等制度,构建“鼓励创新、宽容失败”的科研文化,构建校企合作、畅通科技成果转化渠道,让科研成果从论文走向产品、从课堂走向车间,推动更多“高职创造”转化为现实生产力。

突出特色产业,在服务区域发展中展现担当。要主动融入国家和区域发展战略,围绕先进制造业、智能装备、新能源等重点产业领域,聚焦产业链部署创新链,以创新链带动人才链。通过深化产教融合、校企合作育人等方式,服务地方经济转型升级,助力培育新质生产力,展现高职教育的时代价值。

三、聚力促融合,筑牢人才培养阵地

教育是国之大计、党之大计,人才是强国之本。高职院校要深刻把握一体推进教育科技人才事业发展的实践要义,把教育创新、科技创新与人才培养协同起来,构建贯通教育链、人才链、创新链的融合体系。

以协同育人推进教育链贯通。要深化“三教”改革,创新教学模式,推动课堂教学、实训实践、创新创业一体化育人。构建以学生成长为中心的全过程教育体系,将思政课与专业课程同向同行,让人人全过程体现“价值塑造、能力培养、知识传授”的

有机统一。

以产教融合强化人才链建设。要深化校企合作,创新校企联合培养、工学交替、现代学徒制等模式,实现“课堂在企业、车间即课堂”。完善行业参与标准制定、课程开发、实训评价的协同机制,构建校企合作、双元融合的职业教育体系,培养更多高素质技术技能人才和高水平应用型人才。

以制度保障优化创新链支撑。要健全教师成长与学生成才双向激励机制,完善科研奖励、职称评审、人才引进和创新成果评价机制。推动“双师型”教师队伍建设和青年教师科研项目扶持与教学创新激励,营造尊重劳动、崇尚创新、鼓励探索的良好生态,为高质量发展提供坚强的人才支撑。

一体推进教育科技人才事业发展理论是新时期教育发展的系统方法论,是建设教育强国、科技强国、人才强国的行动指南。高职院校要深学笃行这一理论,坚持系统观念,强化协同创新,努力在教育教学、科技创新、人才培养的融合发展中探索新路径、展现新作为。只有把教育的根基筑牢,把科技的高地攀稳,把人才的活力激发出来,才能汇聚起推动高质量发展的强大力量,为推进中国式现代化贡献职业教育的智慧与力量。

【作者单位:广西机电职业技术学院马克思主义学院】