



CULTURE

文化周刊

贵州民族报



B1

2025年11月14日 星期五 第268期

总策划:蒙 珏 执行主编:李 冰
执行副主编:杨文静 缪富霞 二 审:李 冰
责 编:朱雪丹 美 编:王 瑶

600年 家国情怀

贵州
四大文化工程
之屯堡文化

导读

B2 古韵犹存

鲍家屯600年的“黔中都江堰”仍在灌溉千亩良田,本寨村的垂花门楼诉说着活态传承。从旧州古镇文创产品到“屯堡·家固六百年”游学线路,700余座屯堡串珠成链,在守正创新中焕发新生。

B3 价值意蕴

2025屯堡文化大会汇聚海内外专家,多维度解码屯堡文化。从历史意义到当代价值,从学术体系到IP打造,这是学术的深潜,更是文化的觉醒。

B4 历史叙事

地戏锣鼓穿透时空,凤阳汉装折射江淮遗韵。从征南战事到戍边屯田,从军功家谱到富兵于农,每处遗存都镌刻着“维护国家统一”的使命。屯堡活化石般的文化符号,见证了中华民族多元一体的历史进程。

□ 本报记者 朱雪丹

六百多年前,一纸诏令,三十万江淮将士越千山万水扎根黔中。他们筑堡屯田,亦兵亦农,在西南群山深处织就了一道与北方长城遥相呼应的千里防线。这些石砌的军事堡垒,如今已化作中华文明多元一体的生动见证。

屯堡文化是卫国戍边的历史记忆。明洪武年间,为巩固西南边疆,朱元璋命大军征南,在贵州设立24个卫和132个千户所,构建起纵深分布的军民一体化防御网络。从本寨村攻防相宜的碉楼、曲折巷道,到福泉古城“里三层、外三层”的水城奇观,每一处建筑都镌刻着“维护国家统一”的家国使命。

屯堡文化是一种活态传承的文化瑰宝。六百年岁月流转,屯堡人固守江淮遗风地戏演武寓兵于农,屯堡嬢嬢身着凤阳汉装,鲍家屯“黔中都江堰”灌溉千亩良田,“一门四进士”的科举佳话代代相传。他们的生活习俗、语言服饰、建筑雕刻等,恰似一块块“明代活化石”,记录着中原文化与贵州民族文化的交融互鉴。

如今,贵州正推动屯堡文化创造性转化和创新性发展,串联七百余座屯堡打造文旅线路,让这份承载忠勇精神、开放品格的文化遗产,在新时代焕发璀璨光彩。走进屯堡,便是走进一段六百年的壮阔家国史诗。

