

# 以优化资源配置促进乡村教育发展的思考

□ 唐 莉

乡村教育布局的合理性关系到乡村学生接受教育的机会和质量,也影响着城乡之间教育资源的均衡分配,因此需优化乡村教育布局,促进乡村教育发展。在当前发展背景下,乡村教育的布局是否科学,不仅关乎千万乡村家庭的期盼,更牵动着乡村振兴的全局,唯有立足融合发展大势,精准破解布局难题,才能让乡村教育焕发持久活力。

## 一、县域城乡融合视域下优化乡村教育资源配置的价值

构建均衡发展的教育生态。自“十四五”规划实施以来,城乡融合发展取得了明显成效。然而,与城市学校相比,乡村学校仍面临教育资源缺乏的现实挑战。通过科学优化乡村教育布局,合理配置现有教育资源,能够有效缩小城乡教育差距,构建均衡发展的教育生态。

打造高质量乡村教育体系。优化乡村教育布局是提升乡村教育质量、打造高质量乡村教育体系的重要路径。通过科学规划乡村学校布局,整合城乡教育资源,能够逐渐解决乡村学校规模小分布散的情况,为打造高质量乡村教育体系奠定基础。

以高质量教育赋能乡村振兴。教育高质量发展是推动社会发展和进步的重要力量,能够培养知识水平扎实、专业技能较强、综合素质较高的新时代人才,为乡村振兴提供智力支撑与人才保障。

守护乡村教育的根脉。乡村教育不仅是知识传递的场所,更是传承和创新乡村文化的主要载体。通过优化乡村教育布局,可将乡村文化有机融入乡村教育教学中,让当地学生保护传承本土文化,强化学生的文化认同感,增强文化自信。

## 二、县域城乡融合视域下乡村教育布局面临的挑战

资源分布不够均衡。城乡教育资源分布不够均衡是当前乡村教育面临的挑战。从基础设施来看,城市的学校拥有先进且完善的教育教学设备。然而,乡村的学校由于条件、场地等因素的限制,缺乏相应的教学设备和场地,难以满足学生全面发展的需要。从师资力量来看,城市学校的教师不论在学历层次上还是专业素养上,都普遍高于乡村学校的教师。

乡村学校布局不合理。乡村学校布局不合理影响着乡村教育资源的整合和有效利用。一方面,大部分乡村学校位置较偏远,加上地势环境等限制,表现出“小”与“散”的特点,教育资源难以集中。另一方面,大部分乡村学校的布局与乡村人口分布不够匹配,部分学校距离学生居住地较远,学生上学路途远,家长接送孩子不便。

教育质量有待提高。乡村教师的教育教学水平和专业能力有待提升。当前,部分乡村教师存在数字化意识较模糊、数字技术知识与技能较欠缺、数字化应用能力

较薄弱的短板。乡村学校的课程设置无法满足学生个性化、多样化的学习需求。乡村学校的教育评价体系不够完善,缺乏有效的激励机制。

## 三、县域城乡融合视域下乡村教育布局的优化策略

打破壁垒,实现资源共享与互补。首先,坚守城乡学校协同发展理念,促进城乡教育融合发展,通过推动城乡学校管理一体化、教师交流常态化、资源共享制度化,打破城乡学校之间的管理壁垒,促进教育资源的高效配置,实现城乡学校的协同发展。如建立城乡学校共同体,成立城乡教育联盟,将城市优质学校与乡村薄弱学校结对子,在学校日常管理、教育教学指导等方面进行全方位扶持,提升乡村学校办学水平。其次,提高乡村学校信息技术水平,建立城乡教学资源共享平台,通过优质教育资源的共享,缩小城乡之间的教育差距。最后,建立健全城乡教师交流机制,加强师资力量整合。如推广实施“城乡教师对口支援计划”,城市学校的优秀教师到乡村学校支教,乡村学校的教师到城市学校跟岗实习,提升乡村教师教学水平。

强化保障,筑牢乡村教育发展根基。加大对乡村教育的财政支持力度,完善城乡统一的经费保障机制,加大对乡村义务教育阶段经费的投入,维持乡村学校教育活动的正常进行。加强对乡村教育的

软件建设和资源投入,如教师资源、校园文化资源和家庭教育资源等。通过捐赠、设立“乡村教育专项基金”等方式为乡村学校提供更多的资金来源与保障。

科学规划,提升乡村教育整体效能。根据乡村地区的人口分布、交通环境及地理环境等因素,科学规划乡村学校布局。对于距离学校较远的学生,应加强寄宿制学校建设,改善学生寄宿条件,为学生提供较为优质的寄宿服务。乡村学校是乡村地区文化传承和创新的重要场所,要发挥传承和创新乡村文化的重要功能,如开展乡村劳动教育等,增强学生的实践能力,促进乡村教育发展。

理念革新,激发乡村教育内生动力。革新乡村教育理念,探索适合乡村教育的发展道路。乡村学校可以利用当地自然环境和人文资源,开展特色教育活动。加强乡村学校课程设置,相关部门要监督贯彻落实。创新教育教学方法,激发乡村教育内生动力,提高社会对乡村教育的认可度。

优化乡村教育布局是一项系统且艰巨的工程,需要政府、社会和学校等多方主体相互配合、共同努力才能实现,让乡村教育布局更合理、资源更均衡、质量更优质,为乡村振兴注入源源不断的教育动能,让每个乡村孩子都能享有公平而有质量的教育。

(作者单位:贵州师范大学教育学院)

# 新时代大学生择业观的重塑与实践路径

□ 王冰冰

就业乃民生之本,是社会稳定的基石。就业是大学生实现自我价值的关键途径,做好高校毕业生的就业工作,对促进经济增长与社会稳定发展具有重要作用。当前,新业态催生的“非典型就业”占比持续上升,传统就业结构正在经历转型。如何引导大学生进行科学、理性的职业选择,已成为需要解决的现实需求。

新时代大学生优化职业选择的策略:  
构建完整的职业规划体系。大学生应尽早规划自己的职业发展路径,对职业目标进行明确设定和阶段性目标的分解,能够培养知识水平扎实、专业技能较强、综合素质较高的新时代人才,为乡村振兴提供智力支撑与人才保障。

在此基础上,结合自身的专业背景、兴趣特长和职业规划,选择适合自己的职业方向,避免盲目跟风。大学生可以通过自我反思、职业测评和别人的反馈,全面了解自己的知识水平、技能掌握程度、性格特点和职业兴趣。在此基础上,明确自身的优势和劣势,制定符合自身实际情况的职业目标。在求职过程中,根据自身定位选择合适的岗位,充分发挥自己的优势。

丰富择业理论知识。应关注相应部门、学校发布的就业政策信息,如就业补贴、创业扶持等。定期浏览政府就业服务网站、学校就业指导中心网站,订阅相关政策解读公众号等,及时掌握政策动态。除学校就业部门提供的信息外,可以积极使用主流招聘网站及专业领域招聘平台,还可关注企业官方网站、社交媒体上的招聘账号等,获取更广泛、更准确的岗位信息。同时积极参加各类线下招聘会、人才交流会,与用人单位直接沟通交流,获取一手招

聘信息。还可通过阅读法律条文、参加法律讲座、观看普法视频等方式自主学习劳动法、合同法等与就业相关的法律法规,了解自己在就业中的权利和义务,增强法律意识。

树立多元化的职业观。要主动反思职业观,培养职业兴趣与人生目标,树立多元化的职业观,认识到工作的稳定性并非衡量职业价值的唯一标准。结合自身优势与市场需求,全面评估职业发展潜力,不盲目跟风,努力将个人的职业发展与国家富强、社会稳定紧密相连。

摒弃功利主义。在选择职业过程中,许多大学生易受功利主义观念的影响,把职业单纯地作为获取财富和地位的途径。但超越功利主义并不是单纯否定合理利益诉求,而是要在工具理性与价值理性的辩证统一中,找到合适的职业存在方式。因此,广大大学生应当树立长远眼光,认识到职业发展是一个长期过程,初期的薪资待遇并非衡量职业成功的唯一标准,每一个

职业都有其独特的价值和意义,职业的价值和尊严并不取决于其地位的高低或薪酬的多少,而是取决于它对个人和社会的贡献。

端正择业态度,树立崇高理想。在新时代新征程中,大学生作为国家未来的栋梁,应树立崇高的理想信念,肩负起全面建设社会主义现代化国家的历史使命。因此,面对如今复杂多变的就业局势,帮助大学生树立正确的职业观念尤为重要。广大大学生要以积极的心态投身于全面建设社会主义现代化国家的伟大事业中,将自身发展与党和国家的事业发展紧密相连,不断奋发图强。要认识到劳动不仅是一种生存方式,更是一种精神追求,明确人生的价值在于奉献,而非单纯追求物质享受,应不断加强自我教育,自觉抵制不良观念的影响。

(作者单位:贵州师范大学马克思主义学院)

# 黑白装饰画教学在学前教育专业中的应用

□ 李亚南

黑白装饰画是学前教育专业美术教学中重要的一环,可以提高学生的造型能力、审美能力、主观创造能力等,同时也为将来学生开展学前儿童美术教育活动积累经验。笔者主要从黑白装饰画本身的美学秩序及其所具备的美育价值,以及针对学前教育专业学生如何开展黑白装饰画教学等方面来探讨。

## 一、黑白装饰画的审美特征

黑白装饰画有其本身特有的审美秩序,在遵循变化与统一形式美的原则下,画面中的黑白灰关系、主次关系、虚实关系、疏密关系及节奏等都遵循着自身的秩序。

黑白装饰画中的黑白灰关系主要包括整体及局部之间的黑白灰层次的秩序关系,黑白灰层次的呈现要靠对点线的疏密和黑色区域面积的大小、集中或者分散的处理及白色的画面占比来形成。黑白灰关系的秩序美要依附于画面主次关系、虚实关系、疏密关系、节奏关系等秩序化地处理。黑白装饰画的审美特征,集中了最黑和最白的色块,显得尤为突出,画面点线的装饰语言也十分丰富,整体的密集程度也较周围背景区域高,在周围背景及次要的区域,往往黑白色块的对比较弱,布局也较分散,在刻画方面显得比较概括、简洁,同时装饰语言的分布也较疏松,形成了大的主次疏密关系,局部之间密集的地方会穿插疏松的点线元素,疏松的地方也会穿插密集的点线元素。

有了主次变化也就有了虚实的呈现,虚与实是相对来说的,它们的地位同等重要,共同遵循画面中的秩序。一般认为主

体物是实的,黑白对比最强烈,但里面也会有灰层次的呈现与间隔,有虚层次的调节;在背景整体比较虚的空间里,也会穿插小的黑白对比,进行间隔分布,形成一种秩序,实里有虚,虚里有实、虚实相生,共同营造画面的虚实秩序美。

同一画面中有着多区域的划分、疏密间隔、循环布局,从而形成了自己的节奏感(秩序美感)。另外多区域间的装饰语言也可以进行间隔使用,避免过多地寻求装饰语言的变化而破坏整体的秩序美。

## 二、黑白装饰画的美育价值

黑白装饰画是一种主观化、理想化、夸张化、平面化的绘画形式,为主观创造提供了可行性,学生可以充分发挥自己的主观能动性,例如,对客观形象进行主观的夸张、变形的处理,创造出非常规的创意形象。同时黑白装饰画本身的形式美也比较直观,学生可以清楚了解画面的审美秩序,通过不断的欣赏与练习逐步提高自己的审美能力。黑白装饰画本身偏主观表现,里面的造型及装饰元素的布局都是比较主观的,它不受客观的束缚,学生可以大胆地进行主观的夸张变形,从而逐步提高造型表现能力。

黑白装饰画也比较注重创意的表现,它可以打破常规的认知,打破时空地域的限制,为创意提供更广阔的空间,学生可以根据自己的想象,打破客观束缚和常规认知,创作出理想的、创意的形象和画面,从而逐步提高想象力和主观创造能力。黑白装饰画的表现,是在遵循变化与统一形式美的前提下进行的,不同的画面表现有着不同的秩序美,学生通过对黑白灰关系、主

次关系、虚实关系、疏密关系及节奏等形式要素的学习和表现,在头脑中逐步形成美的秩序,拥有发现美的眼睛,提高自己的审美能力,在周围环境中、生活中发现不同的秩序美并内化为自身良好的意志品质。

在黑白装饰画教学中也会涉及图案的范畴,装饰画本身就属于图案,也就是狭义上所指的纹样。有些黑白装饰画中的造型元素也属于传统图案,并且在此基础上进行了创新。中华民族在历史长河中创造出各种各样的图案,不同时期有着不同的特点,各民族的图案有着独有的艺术特色。同时劳动人民在生活中创造的民间图案也已成为独具一格的传统民间艺术,它们都是中华儿女智慧的结晶,凝聚了不同的历史文化,形成了具有东方特色的装饰美。强化对传统图案的了解和学习,可以提高学生的文化自信。

## 三、黑白装饰画的运用路径

黑白装饰画的学习可以提高学生的主观创造能力、想象力、审美能力。在黑白装饰画教学中,首先引导学生们在绘画意识上进行转变,打破常规的认知经验,拓宽他们的视野,克服心理障碍,突破客观的束缚,从而使他们大胆地积极主动地步入黑白装饰画的学习领域。这些可以通过对黑白装饰画的基础知识点及其本质进行讲解的方式,欣赏多幅范画,了解它们的表现方式和手段及作者的创作意图,从而为学生们提供一个开放的学习环境。

培养学生的兴趣。常规的学习方式大多是先临摹后创作,学生不能直观地体会主观创造的魅力。在学习期间可以多组织学生进行室外写生,研究自然界的植物形

态、结构特征,在了解客观自然的基础上,再根据装饰画的造型手段和规则,把写生的形象夸张变化为装饰的形象,这个结果是开放性的,学生们完全可以根据自己的意图进行主观的夸张与变形。

激发学生学习的积极性和主动性。可以给学生们布置学习任务,期末考试以黑白装饰画展的形式来进行,最终的作品展示出来,学生带着任务来学习,专注力和意志力都会得到提高,黑白装饰画属于工艺类,整体的描绘都需要耐心和毅力。另外对学生的作品定期进行考核打分也可以让学生认识到自己的不足,从而调整自己的学习状态。教师也可以由易到难、由简到繁地引导学生欣赏不同的黑白装饰画,从而逐步提高学生的鉴赏能力,弥补自己的审美认知,促进自我反思,最终落实到自己画面的完善上。

定期让学生们对作品进行相互评价,相互指出不足和需要改进的地方,相互借鉴学习,共同完善。另外定期让学生在课堂上进行作品赏析,锻炼学生的鉴赏能力和评析能力。

增强学生的文化自信。在课堂上可以邀请各民族的学生展示介绍民族特色、图案符号及其象征意义、设计方法、制作程序等,也可以进行实物展示,加深学生对装饰图案的认识。此外,可以安排学生到省博物馆等展示场馆进行观摩和学习。在博物馆里学生可以近距离观察装饰图案的魅力,直观地感受装饰图案带来的形式美,促进个人的审美发展。

(作者单位:贵州师范大学)

灌区可以看作是一个半人工的生态系统,通常是在一处或几处水源取水,具备完整的输水、配水、灌水、排水工程系统,能按农作物的需求并考虑水资源和环境承载能力,提供灌溉排水服务的区域。灌区作为国家粮食安全的重要保障,青年是国家发展的希望所在。如何让灌区青年在现代化灌区建设中作出更大贡献?关键在抓好灌区青年思想政治教育工作,完善思想政治引领机制,筑牢灌区青年投身于中国式现代化建设的思想根基。

## 一、灌区青年思想政治工作的重要意义

青年思想政治工作是灌区创新发展的内在要求。青年作为灌区发展的主力军,其思想观念和精神状态直接影响着灌区的发展成效。灌区发展面临着诸多挑战,如水资源的高效利用、如何提高灌溉效率等,这些都需要不断创新,开展思想政治教育工作有助于教育引导青年勇于突破传统思维定式。在思想政治学习中,培养青年关注行业前沿动态、思考新技术应用意识,从而激发他们在工作积极探索创新。当青年将个人成长与灌区发展紧密相连时,就会主动在工作中寻求创新解决方案,推动灌区在技术、管理等多方面不断革新。同时推动灌区从“分散管理”向“系统治理”升级。

青年思想政治工作是推进灌区人才培养的重要途径。青年思想政治教育工作有助于筑牢灌区青年理想信念根基。青年思想政治教育工作通过学习强化“红旗渠精神”“南水北调精神”等理想信念教育,能帮助青年深刻理解灌区工作与国家战略需求的高度定位自身价值,从而在艰苦环境中锚定方向、坚守初心。此外,通过思想政治教育工作强化职业道德、法治意识和集体主义教育,能引导青年人才在复杂工作中坚守初心,不被短期利益诱惑,始终将群众的灌溉权益、区域水生态保护等公共利益放在首位。

## 二、灌区青年思想政治工作的面临的短板

部分青年思想政治理论素养不能完全满足工作需要。灌区的青年干部职工多数毕业于水利类专业,虽在基层积累了一定的工作经验,但缺乏哲学、思想政治教育等专业背景。此外,大部分灌区地处城郊或偏远山区,工作环境决定了青年们与群众的接触频繁,在忙于解决群众实际用水问题、协调灌溉纠纷的过程中,他们接受理论熏陶的机会相对较少。新时代对水利干部提出了更高要求,不仅要具备过硬的专业技能,还要有深厚的理论素养作为支撑。

思想政治工作方式较为单一。当前针对灌区青年群体开展的思想政治工作,仍多依赖于理论学习、谈心谈话、传达文件等。理论学习往往局限于集中学习政治理论书籍,谈心谈话通常是自上而下的交流模式;文件传达没有结合灌区实际与青年特点进行深入解读。这些较为单一的工作形式,难以吸引思维活跃、追求新鲜事物的青年群体,无法充分调动他们参与思想政治教育的积极性,在一定程度上制约了思想政治工作在灌区青年中的有效开展。

## 三、新时代灌区青年思想政治工作的改进策略

强化思想政治理论学习。灌区党组织和思想政治工作者要充分利用灌区实践场景的“直观性”,与“三农”紧密绑定的鲜明“民生属性”及灌区精神的厚重性等工作特点和资源优势,带动青年群体加强理论学习。例如,带领新人入职灌区青年实地参观灌区工程,组织田间地头专题座谈,深入了解老一辈建设者“一锤一钎凿渠坝”的创业历程,从应对旱涝灾害时“党员带头扛沙袋”的担当到“节水技术迭代”的创新实践,让灌区青年感悟灌区精神传承。

增强思想政治工作的针对性。借助虚拟现实(VR)技术,打造高度还原的历史事件场景,创设沉浸式学习场景,让学习者置身其中,亲身感受历史场景,深刻理解理论的历史渊源和发展脉络,增强学习的代入感与吸引力。设置虚拟角色开展谈心谈话,双方可交流探讨话题,做出选择引导推动情节发展,以此锻炼批判性思维与解决问题的能力,提升参与度。充分运用“互联网+”思维。当下的青年习惯通过网络获取信息和交流互动,因此,思想政治教育工作应采用他们喜闻乐见的方式方法,例如,制作生动有趣的短视频,以动画形式展现灌区的发展历程和先进人物事迹,激发青年对灌区事业的热爱;利用直播平台,邀请行业专家在线解答青年在专业技术和职业发展上的疑问,增强互动性。还可以开发专属的手机应用程序,设置思想政治理论学习模块,提供个性化的学习内容推荐,根据青年职工的兴趣偏好和学习进度推送适合的文章、视频等。

灌区青年作为推动灌区现代化建设的核心力量,做好灌区青年思想政治教育工作意义重大且任务艰巨,需要持续强化思想政治理论学习和增强思想政治工作的针对性。让灌区青年真正成为推动灌区现代化建设的中流砥柱,在中国式现代化的伟大征程中,以坚定的信念、过硬的本领和饱满的热情,为保障国家粮食安全、促进灌区高质量发展贡献青春力量。

(作者单位:湖南省双牌水库管理局)

# 加强新时代灌区青年思想政治工作的方法论意蕴

□ 尹林胜