

贵州民族报



官方微信公众号

2025年10月31日 星期五
农历乙巳年九月十一
5482期 今日8版

贵州省民族宗教事务委员会主管
国内统一刊号:CN52-0004
邮发代号:65-16

党的二十届四中全会精神学习辅导材料出版

新华社北京10月29日电 为帮助广大党员、干部、群众深入学习贯彻党的二十届四中全会精神,中央有关部门组织编写了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》辅导读本,《党的二十届四中全会(建议)学习辅导百问》,对全会《建议》进行了全面阐释,是学习领会全会精神权威辅导材料。书中收录了习近平

总书记在全会上的讲话、《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》的说明。近日,《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》辅导读本由人民出版社出版发行,《党的二十届四中全会(建议)学习辅导百问》由党建读物出版社、学习出版社出版发行。

省委召开专题会议 深入学习贯彻党的二十届四中全会精神 研究谋划我省“十五五”规划编制工作

徐麟主持并讲话 李炳军讲话 马汉成等参加

本报讯 10月30日,省委召开专题会议,进一步学习贯彻党的二十届四中全会精神和习近平总书记在贵州考察时的重要讲话精神,研究谋划我省“十五五”规划编制工作。省委书记徐麟主持并讲话,省委副书记、省长李炳军讲话。省委副书记马汉成,省领导李元平、吴强、郭强、蔡朝林、罗强、杨同光、郭成林、石化清、孙发参加。

会议指出,“十四五”时期,全省上下牢记嘱托、感恩奋进,加快推动工作重心转移、思想观念转变、经济发展转型,高质量发展取得新成效。成绩的取得,根本在于习近平总书记

领航掌舵,在于习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。新时代以来贵州发展历程充分证明,什么时候把总书记重要指示精神学习得越好,理解得越深,贯彻得越有力,发展成就就越显著。全省上下要更加自觉衷心拥护“两个确立”、忠诚践行“两个维护”,坚定沿着总书记指引的方向奋勇前进。

会议指出,“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期,也是贵州全面纵深推进高质量发展的重要窗口期。要全面对标党的二十届四中全会精神和习近平总书记在贵州考察时的重

要讲话精神,坚持以高质量发展统揽全局,大力实施强化比较优势战略,奋力走出一条有别于东部、不同于西部其他省份的高质量发展新路,在中国式现代化进程中展现贵州新风采。

会议强调,要深刻领会党的二十届四中全会的精神实质和丰富内涵,深化对事关贵州高质量发展和现代化建设全局问题的研究。要强化目标引领,把握“十五五”时期的内外部环境变化,科学研究确定我省“十五五”时期主要目标。要强化创新驱动,深化对发展新质生产力的研究,因地制宜优化完善现代化产业体系。要强化全局思维,坚持扩大内需

这个战略基点,深化对服务融入新发展格局的研究。要强化民生导向,深化对稳步推进共同富裕的研究,确保脱贫兜底固若金汤,推动兴学、强县、富民一体发展,更好满足人民群众物质文化需求。要强化项目支撑,深化对重大工程项目的研究谋划,以项目化理念推进规划编制。要强化底线意识,深化对统筹发展和安全的研究,全方位守牢各条底线。要强化上下联动、部门协同,凝聚做好规划编制工作的强大合力。

省有关部门单位负责同志参加。

(曾书慧)

第16届海峡两岸暨港澳地区艺术论坛开幕

本报讯 10月29日,由中国文联和贵州省委宣传部主办,贵州省文联承办的第16届海峡两岸暨港澳地区艺术论坛在贵阳开幕。中国文联党组书记、副主席张政出席并讲话,副省长蔡朝林致辞。

张政指出,刚刚闭幕的党的二十届四中全会,对乘势而上、接续推进中国式现代化建设作出又一次总动员、总部署,为未来五年中国发展擘画了宏伟蓝图,也对文化事业和文艺工作作出了新的战略安排。要坚守文化主体性,积极融入中国式现代化壮阔进程;聚焦创作文艺精品,推动多民族文化交融共生;拥抱新技术变革,提升中华文化传播力和影响力。中国文联将进一步发挥组织优势和资源优势,持续搭建并用好海峡两岸暨港澳地区艺术论坛等机制化平台,与包括海峡两岸暨港澳地区的文艺

工作者一道,做中华文化的守护者、传承者、弘扬者,共同筑牢中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的精神基石。

蔡朝林在致辞时说,本届论坛为贵州深化与港澳和台湾地区交流合作提供了宝贵机遇,希望双方进一步在多元文化交流、艺术作品创作、人才联合培养等方面加强合作。

本届论坛以“全球视野下多民族文化的融合发展与国际传播”为主题,设置一个主论坛和三个平行论坛,并配套举办“文脉同心——海峡两岸暨港澳地区多民族文化主题摄影展”。中国文联、中国文联香港会员总会、澳门文化界联合会、台湾“中国文艺协会”、省有关部门负责人,以及来自海峡两岸与港澳地区的90余位专家学者和艺术家参加活动。

(陈江南 赵相康 赵珊珊)

贵州出台普惠性养老机构认定与管理办法

本报讯 省民政厅、省发展改革委日前联合印发《贵州省普惠性养老机构认定与管理办法(试行)》(以下简称《办法》)。《办法》共8章20条,对普惠性养老机构的定义、认定条件、申报程序、收费规则、政策扶持及监管退出等作了明确要求。

《办法》明确认定范围及条件,有意愿开展普惠性养老服务的养老机构,且符合“依法登记备案”“服务能力良好”“服务质量良好”“财务管理规范”“收费标准合理”“诚实守信”等6个条件的养老机构,均可以按照相关规定自愿向县级民政部门申报认定为普惠性养老机构。

为方便机构申报,《办法》设定了高效、透明的五步认定流程:机构申报、开展审核认定、公示结果、机构签署承诺书、最终报备,全程不超过20个工作日。

服务收费方面,《办法》明确,普惠性养老服务收费项目包括床位费、护理费、伙食费和其他服务费。公办养老机构床位费、护理费实行政府指导价管理,其他普惠性养老机构床位费、护理费实行政府指导价管理或通过设置参考区间等方式加强引导。伙食费按照非营利性原则合理收取。其他服务收费实行市场调节价。床位费、护理费具体收费标准按定价管理权限由发展改革部门会同民政部门,立足普惠养老服务的可及性、可负担性、可持续性,综合考虑服务机构实际成本、政府补助、当地收入水平、群众承受能力、市场供求状况、服务机构性质等因素合理确定。(本报记者 杜再江)

务承诺书、最终报备,全程不超过20个工作日。

服务收费方面,《办法》明确,普惠性养老服务收费项目包括床位费、护理费、伙食费和其他服务费。公办养老机构床位费、护理费实行政府指导价管理,其他普惠性养老机构床位费、护理费实行政府指导价管理或通过设置参考区间等方式加强引导。伙食费按照非营利性原则合理收取。其他服务收费实行市场调节价。床位费、护理费具体收费标准按定价管理权限由发展改革部门会同民政部门,立足普惠养老服务的可及性、可负担性、可持续性,综合考虑服务机构实际成本、政府补助、当地收入水平、群众承受能力、市场供求状况、服务机构性质等因素合理确定。(本报记者 杜再江)

2025贵商发展大会暨粤企入黔产业合作对接会将于11月2日至3日在筑举办

本报讯 10月30日,记者从省政府新闻办召开的新闻发布会上获悉,2025贵商发展大会暨粤企入黔产业合作对接会将于11月2日至3日在贵阳举办。

本次大会的主题为“新起点 新贵商 新发展”,旨在进一步凝聚全国优秀民营企业和境内外贵商力量,助推贵州经济社会高质量发展。

大会将邀请约600名嘉宾参会,包括全国工商联领导、中国企业500强和民营企业500强代表、“专精特新”民营企业、全国工商联直属商

会负责人及会员企业代表,优强粤企、海内外贵商、港澳商协会代表等。大会分为三个阶段举行。第一阶段将于11月3日上午在贵阳国际生态会议中心举行开幕式,全国工商联及贵州省相关领导、企业家代表将出席大会;第二阶段将组织举办“共享贵州现代化产业建设机遇交流洽谈会”系列招商活动,围绕贵州“六大产业基地”建设、现代农业、旅游产业、数字经济等重点领域,举办5场平行专题招商座谈会;第三阶段将在11月3日下午至4日之间开展商务考

察,参会企业将根据产业领域和投资意向分赴各地实地考察,促进合作项目加快落地。

本次大会具有三大特点:一是结合粤黔两省关于建立更加紧密结对帮扶关系的要求,着力推动“粤企入黔”走深走实。大会将邀请200家优强粤企代表参会,助力广东的资金、技术、市场、管理优势与贵州的资源、生态、政策、劳动力优势进行高效嫁接,为贵州融入新发展格局、打造内陆开放型经济新高地注入强劲动力。二是聚焦重点产业精准招商,围

绕贵州“六大产业基地”布局开展招商座谈,吸引一批具有引领性、支撑性的龙头项目,壮大产业集群的规模能级,为加快构建富有贵州特色、在国家产业格局中具有重要地位的现代化产业体系注入活力。

三是彰显贵商力量,铸就贵商品牌。本次大会广泛邀请海内外贵商代表共襄盛举,进一步提升贵商组织凝聚力。(本报记者 刘翔)

贵州发布

产销两旺 产值破亿

10月27日,在贵阳经开区贵州新锐海洋机械制造有限公司生产车间内,机器轰鸣,工人们正忙碌地操作着数控机床等设备,一派繁忙景象。

据了解,该公司是一家高端凿岩工具产品研发、生产和销售的外资企业。今年以来实现产销两旺,全年产值目标将锁定1.2亿元。目前,公司出口订单已排至年底,产品远销巴西、智利、南非、澳大利亚、俄罗斯及东南亚等国家和地区。为扩大产能,公司新增4300平方米厂房及800万元设备,正开足马力,确保订单交付。

谢佳杰/摄



乌蒙巨变启新程

——毕节市“十四五”时期纵深推进经济社会高质量发展

乌蒙山麓,晨光初照。织金洞外新修的旅游公路上,满载游客的大巴正驶向百里杜鹃花海。

2018年,习近平总书记对毕节试验区工作作出重要指示,提出“努力把毕节试验区建设成为贯彻新发展理念示范区”,为毕节市高质量发展锚定航向。

国务院批复《推动毕节高质量发展规划》,13个中央单位出台差别化政策,省委、省政府配套系列政策措施……政策合力如暖流汇入乌蒙腹地。五年间,毕节市地区生产总值从2020年的2076.29亿元增至2024年的2457.59亿元,年均增长4.1%。从传统煤电到新能源,从农业现代化到旅游产业化,一场深刻的经济社会变

革在这里悄然发生。

多点发力 协同推进

走进织金县贵州锦磷化工有限公司,浮选工艺正将磷矿石洗选为五氧化二磷含量大于32%的磷精粉,这些磷精粉将直接供应磷化工、新能源电池材料产业。作为毕节市磷煤化工一体化项目的重要组成部分,锦磷化工的发展是毕节市新型工业化的一个缩影。“十四五”期间,毕节市深入

推进新型工业化,年均供应电煤3394.7万吨、发电546亿千瓦时,战略性新兴产业占比从6.4%提升至8.6%,工业投资、规模以上工业增加值年均分别增长13.7%、3.6%,工业转型升级步伐不断加快。

在新型城镇化的进程中,毕节市城乡面貌发生着日新月异的变化。常住人口城镇化率从42%提升到45.72%,越来越多的农村人口走进城市,开启了新的生活。

傍晚时分

的七星关南山公园,老人健身闲聊、孩童嬉戏玩耍、宠物爱好者相聚互动、广场舞队员伴着动感的节奏翩翩起舞……多样的休闲场景交织成一片充满烟火气的生活景象。这是毕节市实施以“四改”为重点的城市更新行动的成果之一。通过城市更新、持续完善农村基础设施等措施,城市的品质和颜值不断提升。

(下转A2版)

奋勇争先,决战决胜“十四五”

贵州省第八届少数民族文艺会演

民族文艺绽华彩 同心筑梦谱新篇 ——贵州省第八届少数民族文艺会演综述

本报记者 宋兰

金秋十月,天籁之声,黔山秀水奏响民族团圆的华彩乐章。

10月16日,贵州省第八届少数民族文艺会演圆满落幕,共有13部剧目在贵阳轮番上演。

今年3月,习近平总书记在贵州考察时指出:“少数民族文化是中华文化不可或缺的组成部分,既要保护有形的村落、民居、特色建筑风貌,传承无形的非物质文化遗产,又要推动其创造性转化、创新性发展,让民族特色在利用中更加闪亮,不断焕发新的光彩。”

贵州牢记习近平总书记的殷殷嘱托,本届文艺会演紧扣铸牢中华民族共同体意识主线,围绕“四大文化工程”推出13部精品力作,充分展示贵州少数民族文化创造性转化、创新性发展的最新成果。

互鉴共融、题材多样、文旅融合、群众参与……文艺会演通过丰富多彩的形式,描绘出全省各族群众共同团结奋斗、共同繁荣发展的壮美画卷;展现各民族优秀传统文化创造性转化、创新性发展的累累硕果;演绎出贵州省各民族交流交往交融的生动场景。

团体意识为主线,不断推动文化在创新发展中焕发新光彩。

本届会演,涌现了一大批优秀的文艺作品,为贵州“四大文化”工程的传承发展开辟了新路径。

《山河同心》《共潮》《红军来到我家乡》《追随》等剧目用歌舞、侗戏、杂技等不同形式演绎贵州各地抗战历史,展现贵州红色文化,阐述贵州的信仰之光、忠诚之魂;

《阳明悟道》《王阳明》将王阳明“龙场悟道”的哲学思想与贵州民族文化相融合,以独特艺术形式拓展了“阳明文化”的传播路径;

《奢香夫人》以创新表达重讲“奢香故事”,让经典可见、真情可感、价值可践;

《平箫玉笛》《黔方是我家》《安·和·顺》等剧目结合各地少数民族文化与屯堡文化,展现贵州民族文化的魅力,讲述贵州各民族和合共生、美美与共的故事;

《路,在云端》《锦·蓝》《脊梁》结合贵州的桥梁建设,讲述贵州从“天堑”到“通途”的时代巨变,用剧目展示贵州的时代壮歌、山河巨变。

歌舞剧、京剧、音乐剧、舞蹈诗、侗戏、杂技剧……贵州的文艺创作者们聚焦“四大文化”工程和各民族优秀传统文化的传承、保护与创新,并结合贵州桥梁建设,在本届会演中创作出一批题材丰富、形式多样的优秀作品。

题材多样:展现文化创新的丰硕成果

近年来,贵州加快建设多彩贵州文化强省,大力实施红色文化重点建设、阳明文化转化运用、民族文化传承弘扬、屯堡文化等历史文化研究推广“四大文化工程”,以铸牢中华民族共

同体意识为主线,不断推动文化在创新发展中焕发新光彩。

本届会演,涌现了一大批优秀的文艺作品,为贵州“四大文化”工程的传承发展开辟了新路径。

《山河同心》《共潮》《红军来到我家乡》《追随》等剧目用歌舞、侗戏、杂技等不同形式演绎贵州各地抗战历史,展现贵州红色文化,阐述贵州的信仰之光、忠诚之魂;

《阳明悟道》《王阳明》将王阳明“龙场悟道”的哲学思想与贵州民族文化相融合,以独特艺术形式拓展了“阳明文化”的传播路径;

《奢香夫人》以创新表达重讲“奢香故事”,让经典可见、真情可感、价值可践;

《平箫玉笛》《黔方是我家》《安·和·顺》等剧目结合各地少数民族文化与屯堡文化,展现贵州民族文化的魅力,讲述贵州各民族和合共生、美美与共的故事;

《路,在云端》《锦·蓝》《脊梁》结合贵州的桥梁建设,讲述贵州从“天堑”到“通途”的时代巨变,用剧目展示贵州的时代壮歌、山河巨变。

歌舞剧、京剧、音乐剧、舞蹈诗、侗戏、杂技剧……贵州的文艺创作者们聚焦“四大文化”工程和各民族优秀传统文化的传承、保护与创新,并结合贵州桥梁建设,在本届会演中创作出一批题材丰富、形式多样的优秀作品。

这些作品在坚守民族特色的基础上勇于创新,既展现了民族文化的独特魅力,又体现了传统文化创造性转化、创新性发展的最新成果,呈现出贵州文艺创作的蓬勃生机。

(下转A2版)