

数字技术赋能思想政治教育场景式教学的三重向度

□ 董雅男 张强

数字技术深度赋能思想政治教育场景式教学,是顺应教育数字化转型、提升思政育人时代性与实效性的必然要求,具有深远价值。

一、优化思想政治教育场景式教学的叙事方式

优化思想政治教育场景式教学的叙事方式,关键在于运用数字技术赋能教学叙事的核心要素,使其更有效地服务于教学情境的构建和价值传递。

建立多元互动的叙事新方式。在教育叙事的框架下,叙事过程本质上是叙事主体与叙事对象之间的信息交互。传统教学模式中,教师作为单一叙事主体的主导地位已被逐渐打破。智能教学软件、AI教师、在线平台等推动叙事主体的多样化。学生角色从被动聆听者转变为主动参与者,通过与智能工具进行深度互动,形成“师—生”“生—生”“人—机”多元互动的叙事生态。借助大数据和算法,对叙事内容进行深度解析、提炼与重组,帮助教师与学生全面把握红色历史故事的情节、语境与脉络,这一过程摒弃了传统的单向信息传递模式,转而促进师生之间的双向交流与即时互动,使双方能够更加深入地理解故事本身。在此基础上,构建起一种人机协同的互动式叙事方式,从而实现教学效果的提升。

技术赋能叙事媒介,构建沉浸式的叙事环境。数字技术极大地丰富了媒介表现力,

它可以轻松融合文字、图片、音频、视频、动画等元素,并能灵活切换。例如,讲述历史事件可催生图像、视频、多媒体叙事等多样化叙事方式,多角度还原历史氛围与细节。这种多媒介融合叙事调动学生多重感官,超越了单一媒介限制,极大增强了教学情境的吸引力、感染力和代入感,使学生更易“走进”故事,感受其精神内涵。

技术驱动叙事结构变革,构建非线性与非线性融合的复合叙事逻辑。数字技术使叙事结构不再局限于线性时间顺序,能更灵活地满足教学需求。一方面,利用动态时间轴、概念图等工具,教师可直观展示事件的演进过程、因果关系、层次结构等逻辑线索,帮助学生构建清晰、系统的知识框架。另一方面,借助数字资源库或互动课件,学生能围绕兴趣点自主关联背景资料、人物故事或现实案例,进行发散思考和探究学习,构建个性化认知网络。这种结合既保障了知识线性结构,又激发了学生非线性探索的积极性,共同优化了叙事逻辑与教学效果。

二、丰富思想政治教育场景式教学的资源维度

数字技术为丰富思想政治教育场景开辟了新的空间,它有效激活了空间资源的利用,并提升了资源配置效率。技术迭代不断拓宽资源整合与应用场域,推动思想政治教育资源空间的边界持续延展。

数字内容丰富思想政治教育场景式教

学空间资源。场景式教学既依托实物媒介开展实践的现实物理空间,也依托信息媒介开展互动的网络或数字空间。思想政治教育场景式教学在技术发展的推动下,其空间结构与教学环境发生了显著变化,实现了线上与线下空间的深度融合。与传统方式不同的是,数字资源一旦被投入使用,不仅不会因循环使用而贬值,反而能通过积累用户使用痕迹不断增值,这一特性降低了优质资源共享的边际成本,为思想政治教育资源的应用打开了更广阔的空间。

数字技术深度优化资源的空间配置效率。数字技术依据不同场景特征,据此分析资源需求,搭建匹配的资源信息框架。通过这种分域管理模式,有效剔除重复、冗余和不匹配的资源,形成既实用又独特的资源组合包。通过数字网络技术管理资源,向具体应用场域匹配知识体系和资源网络。系统依托主题词检索教学资源,按知识体系的内在逻辑整合信息,形成相互支撑的知识模块。这种模块化设计,显著提高了资源查找效率和协同效应。运用分域管理方式,推动多场景互联互通、同频共振,避免重复要素叠加造成的浪费,提高资源利用效率,优化空间配置。

三、创新思想政治教育场景式教学的信息传递方式

在思想政治教育中,场景式教学承载着教育者精心设计的核心内容。数字技术的融入,

大幅增强了思想政治教育内容传播的吸引力和精准性,创新了思想政治教育的传播模式。

以景观化呈现增强教学内容的吸引力。一方面借助图像传感、脑机接口、虚拟仿真等技术,将原本平面化、抽象化的教材内容转化为生动、可感的视觉与情境体验。另一方面,运用大数据、人工智能、虚拟现实等智能技术,打造人机交互的虚拟环境体验系统,它将真实场景与虚拟元素深度融合,营造身临其境的体验环境,让受教育者能调动全身感官,沉浸在环绕式的学习氛围中。这种深度的沉浸感,有效屏蔽了外界干扰,使受教育者能够全神贯注于教育内容本身。场景本身的高度可融入性,也显著增强了思想政治教育内容的吸引力。

以数智共生提升内容传播的精准性。数智共生在此指利用大数据、人工智能等技术,在场景式教学中实现对学习者需求与反馈的精准把握。通过分析学习者在教学场景中的互动数据、答题情况、在线行为等,技术能够初步“画像”,洞察其兴趣点、理解难点及认知状态。这使教师能够动态调整场景内容呈现的侧重点,从而推动更多个性化内容供给。

总的来说,数字技术对思想政治教育场景式教学的赋能与拓展,是增强思想政治教育时代性和感召力的战略支点,有利于培养担当民族复兴大任的时代新人。

(作者单位:火箭军工程大学政治系)

构建实践育人共同体协同模式与长效机制的路径选择

——以湖南省为例

□ 邓俏莉

在高等教育深化改革背景下,实践育人共同体成为破解人才培养与社会需求脱节的重要途径,具有其他任何教育环节所不可替代的强大功能和作用。实践育人共同体建设是实践育人的重要载体和组织保障,通过协同模式和长效机制的构建,破解产教脱节,凝聚多维育人合力,系统性提升育人实效。

一、实践育人共同体建设的做法与成效

因地制宜,体现地域特色。湖南警察学院与长沙市公安局建立校局合作机制;湖南农业大学智慧农业打造“六边”综合实习+“六进”乡村”实践育人模式;湖南财经工业职业技术学院思想政治课部与衡阳市珠晖区茶山坳镇堰头村共建大学生社会实践基地;衡阳幼儿师范高等专科学校借力地方文化资源打造心社剧场,构建全新美育实践育人模式。

因校制宜,体现专业特色。长沙理工大学交通运输工程专业建立“一体两翼三化四促”实践育人模式;湖南工程职业技术学院地质类专业构建“校企融通、山水育人”实践育人模式;湖南科技学院航空服务艺术与管理专业构建“9C合作+五位一体”实践育人体系;湖南中医药大学以建设中医智能智慧实验室为契机构建医教协同的中医专业人才培养模式;其人文与管理学院市场营销专业构建“三创四维”的校政行企协同实践育人模式。

因事制宜,紧跟时事,紧贴赛事,体现时效性和社会性。湖南大众传媒职业技术学院影视艺术学院基于“汉语桥”世界大学生中文比赛,协同湖南卫视搭建“汉语桥”赛事育人融媒体平台,构建“以赛促学”“以赛促教”“赛教融合”的实践育人模式;长沙商贸旅游职业技术学院构建“湘菜之子—融三联三促”实践育人体系;湖南文理学院艺术表演与传媒学院建设“小音符”音乐公益组织。

因时制宜,把握寒暑假时段,回应社会需求。湖南大学电气与信息工程学院组建“架云端铁索桥,圆青脚红领巾”支教团开展线上“三下乡”支教活动;常德职业技术学院打造了“三聚焦+三课堂+三下乡”社会实践活动体系;湖南机电职业技术学院组织大学生志愿者参与帮扶十八洞村。

在成效上,形式多样、内涵丰富,富有实效。

理念更新。注重系统性、整体性、协同性是全面深化改革的内在要求,也是推进改革的重要方法。

实践育人共同体数量增多。《湖南省人民政府办公厅关于深化产教融合的实施意见》要求构建产业和教育统筹协调发展格局,推进校企联合共建生产性实习实训基地。在省政府积极引导和推动下,湖南高校探索产教融合类、校地合作类、政策驱动类等各类高等教育实践育人共同体项目共建模式与长效机制。根据2025年2月7日湖南省教育工作会议发布的数据,2024年湖南省启动省域现代职业教育体系改革试点,当年立项建设省级市域产教联合体21个,培育产业产教融合共同体40个。

实践育人共同体规模扩大。新时代湖南高等教育在横向上建立了校企地社协同育人共同体,在纵向上建立了职普融通、大中小一体化的协同育人体系。从校企合作到创新创业基地,再发展到以行业为主线的国家级实践育人共同体,规模急剧扩大。2023年首个国家级产教融合共同体——国家轨道交通装备行业产教融合共同体成立,由中国中车集团有限公司等牵头,首批成员单位覆盖全国20多个省份,包括9所普通高校、湖南铁道职业技术学院等30多所职业院校,中国中车集团及58家产业链企业,5个产业集聚地区教育行政部门作为支持单位参与,共由106家理事单位组成。2024年4月由北京大学、东北大学、中南大学倡议并联合行业背景高校共50所,中国钢研等6所科研院所,鞍钢集团等行业骨干企业共19家,成立新时代高校“钢筋铁骨”育人共同体。

实践育人共同体的功能更强。实践育人共同体在四个方面对育人质量起到了提升、托举和保障作用。首先,实践育人共同体联结多元主体整合资源,实现多元主体合力育人;其次,实践育人共同体创设产教融合、科教融通的实践环境,让学生在真实世界中探索,实现多样环境全方位育人;其三,实践育人共同体的协同联动机制有利于将零散的、临时的、不成体系的实践育人活动统筹安排成为有计划、有组织、稳定的活动体系,增强实践育人的连续性和实效性;其四,实践育人共同体连接了教育、科技、人才与产业链,培养跨学科复合型人才,面对跨学科、跨领域的复杂问题,学生要实现“做中学、用中学、创中学”,并且要创新创造性地解决问题。

二、实践育人共同体建设的未来方向与挑战

实践育人共同体是政府、学校、企业、社会等各方力量共同参与的实践育人体系,遵循“目标共同、机制共建、资源共享、责任共担”原则,通过联合社会实践、校企合作等方式,将实践教学与社会主义核心价值观教育深度融合。

以“融合理念,目标一致”为指导。持续推进产教融合、科教融汇、职普融通,以系统思维推进“三融”,让产业所需、学生所学同频共振,不仅是建设实践育人共同体的指导原则,也是办好实践育人工作的重点所在。当前部分实践育人共同体在建设过程中,因为配套政策不完善,政、校、行、企、社权责界限不清晰,导致理念有偏差、目标有分歧,各主体责任不明确,资源要素链接较为松散。

以协同模式为重要抓手。协同模式是指多元主体相互协作的形态或方式,例如,在任务执行中相互配合的整体框架设计或成员间实时互动与资源整合的方式。协同模式的构建是实践育人共同体结构形成的基础和功能完善的重要抓手,当前许多高校从目标、师资、课程、方法、环境以及评价六个维度构建“多维协同”模式培养创新型复合人才,加入实践育人共同体后,校政行企社多元主体彼此协调合作形成合力,起到“1+1+1+1>5”的协同效应。当前存在一些协同不力、动力不强、合作不畅、对接不足

的问题,如何形成超越原功能相加的新功能、如何产生高于各自相加的效率、效果和价值,是协同模式构建的挑战。

以长效机制为制度保障。长效机制是支撑协同模式落地的具体规则、技术或流程,规定了多元主体各方的职责、权利、义务以及协作的具体方式和步骤,是实现实践育人共同体长久发展的制度保障。长效机制主要包括:对多元主体合作形式与内容(如校企合作)进行约定的制度规范、组织结构及组织领导体制、日常组织机构常态化运行机制、资源共享及经费筹措等运行保障机制、质量监控及考核评估体系、收益分配及激励机制等。但仍存在长效机制的建立健全有利于减少实践育人的零散性、临时性、缺乏计划性和形式主义,长效机制的建设滞后于实践育人活动的发展,责任分担机制不明、激励机制不到位等短板。

以评价体系为重要举措。评价体系是质量监控体系的重要组成部分,承担着拟定评价标准、制定评价规则、推动评价落地、检验和提高实践育人工程质量的作用,目前仍以高校教师评价为主,缺少企业等其他主体的评价。当前评价重结果轻过程,评价多以实践报告或成果展示为依据,对学生参与态度、协作能力、思想动态等过程表现的评价较少。当前挑战在于如何出一套被各方普遍认可的评价指标体系,这套评价指标体系既要紧密围绕思政育人的价值目标,又要与学生的实践能力挂钩,还要具体可执行。对于评价结果用来做什么,尚未形成共识。

以信息化平台为重要载体。实践育人共同体的信息化平台是政校企行社“五维联动、协同发力”的沟通载体和协同平台,是各主体供需对接、产教融合的数字桥梁,也是扩大多主体、多维度、多领域合作的开放协作信息系统。运用数字化、人工智能等新技术,架构网络实践育人空间,通过线上直播、短视频教学、远程互动、虚拟仿真实践等形式,推动网络实践育人内容创新,实现虚实融合、全方位、立体化、线上与线下一体化实践育人效果。

三、实践育人共同体的创新发展

以需求方为主导构建实践育人共同体协同模式。以往的高等教育实践育人共同体大多是以高校为主导建立起来的,高校注重向企业输送实习实训生,因为其人才培养规格往往与企业需求脱节,经常出现“校热企冷”的现象,企业的参与积极性较低。长此以往共同体会出现“联而不合,合而不深”的问题。因此必须以高校为主导向企业为主导转变。

加强企业主导的产学研深度融合,这是有效打造产教融合、协同育人中“校热企冷”“合而不深”现象的有效策略。要构建以需求方为主导的实践育人共同体协同模式,为企业需求重构合作关系,重整合作链条,引导企业深度参与高校专业规划、课程设置、实习实训、联合招生、委托培养等人才培养各环节,不断提升需求方在育人体系中的话语权和决策权。

以价值共创为驱动构建实践育人共同体长效机制。长效机制的核心是价值交换

与价值共创机制的建立,当前实践育人共同体之所以缺乏长效机制,表现出零散性和一次性,就是因为各主体权责力分工和收益分配不明,企业缺乏参与内驱力。一方面要建立健全组合式激励扶持机制,对深度参与产教融合、实践育人的企业,给予奖励和扶持。根据企业的财务、信用状况和参与办学、经营情况等综合因素,给予适度信用额度和融资便利,为企业经营发展提供授信支持。另一方面要搭建校企政社融合的协同育人经费筹措合作机制、利益分配机制,建立产教融合风险防控体系,增强机制创新,平衡好各方利益。此外,要加强宣传,形成全社会参与实践育人的良好文化。

以应用成效为导向建立评价体系。改变以学术成果为导向的评价指标体系,现实以应用成效为导向。现行评价体系下许多高校及其教学科研人员往往只看重科研论文、专著和获奖,并不关心科研成果对经济社会发展实际应用价值,不关心企业及市场需求。而企业作为经营组织,天然追逐利润,往往追求经济效益的“短平快”,对参与人才培养的长期性缺乏耐心。构建以应用成效为导向的科学性评价体系就是要探索建立“项目化运作、分类式引导、动态化管理、阶段性评估”的实践育人管理体系,将大学生的综合能力评价与企业人才需求挂上钩,将高校师生的课题、报告和论文等成果与企业应用成效挂上钩,“以评促建、以评促改”,增强协同育人的针对性和实效性。

以人才质量为算法逻辑搭建数智化实践育人共同体平台。实践育人共同体平台包括两层涵义:一是实践基地等实体平台;二是作为各主体沟通载体的线上信息化平台。构建数智化实践育人平台,运用大数据、人工智能等新技术精准管控形式主义的实践育人活动,如拼凑式校企合作、盆景式研学基地等“形式实践”,减少数据化社区服务、台账式实践档案等“线上实践”,杜绝模板化社会实践报告、仪式化结题展示等“纸上实践”。

算法是解决某个问题的一套“按部就班解决问题的规则及步骤”,而算法逻辑是设计算法时依据的内在价值观和指导原则。以人才质量为算法逻辑构建数智化平台,就是以促进学生成长为宗旨,把所有的活动都落脚到服务学生成长,用新技术实现个性化、定制化培养。平台采用“能力算法”和“价值观算法”为大学生综合素质进行数字化画像,通过平台的搜索引擎、推荐系统和对接功能,将其与企业岗位需求、实践任务需求进行精准匹配,提高人岗匹配效率和实践活动成功率,实现平台上教育、科技、人才和产业四链合一。

当前高校实践育人共同体建设成效显著,但在协同模式、长效机制等方面仍面临挑战。未来需以需求为导向,以价值共创为驱动,以应用成效为评价标尺,以数智化平台为载体,方能突破发展瓶颈,持续提升育人质量,为高素质人才培养提供有力支撑。

【作者单位:湖南工商大学商业智能与战略管理;本文系湖南省社会科学成果评审委员会一般立项课题(项目编号:XSP21YBC049)。】

舞蹈作为一门以人体动作为核心载体的艺术,其传承与创新始终依赖于对动作细节的精准把握。传统舞蹈动作难以对动作轨迹、力度变化等量化指标进行科学描述。随着数字技术的发展,运动捕捉技术为舞蹈动作分析提供了全新的研究视角,通过对人体运动数据的采集、处理与解读,实现了舞蹈动作从感性认知到理性分析的跨越。笔者将从技术原理、应用场景、实践价值三个维度,探讨运动捕捉技术在舞蹈动作分析中的具体应用,为舞蹈教学、创作与研究提供参考。

一、运动捕捉技术的技术原理与数据特性

运动捕捉技术通过记录人体运动过程中的空间位置、角度变化等信息,将抽象的舞蹈动作转化为可量化的数字数据。目前在舞蹈领域应用较广的技术类型主要包括光学式、惯性式与视觉式三种,不同技术类型基于不同的原理实现动作数据的采集,且各有其适用场景。

光学式运动捕捉技术通过在人体关键部位佩戴反光标记点,利用多个红外摄像机同步捕捉标记点的空间坐标,经计算机算法重构三维动作轨迹。该技术的优势在于空间定位精度高,可达毫米级,能精准记录旋转、跳跃等复杂动作的细节,适合古典舞、芭蕾舞等对动作规范性要求极高的舞种分析。

惯性式运动捕捉技术依赖于佩戴在人体关节处的传感器,通过加速度计、陀螺仪等元件记录动作的加速度、角速度等参数,经数据融合算法生成动作姿态,其突出特点是便携性强,不受场地限制,可在舞台、户外等多种场景使用,适合现代舞、街舞等强调即兴发挥的舞种进行分析。

视觉式运动捕捉技术基于单目或双目摄像头,利用计算机视觉算法直接识别人体轮廓与关节点,无需佩戴任何标记设备。随着深度学习技术的发展,该技术的动作识别精度大幅提升,尤其在群体舞蹈分析中表现突出。

无论采用哪种技术类型,运动捕捉技术生成的舞蹈动作数据都具有三个显著特征:一是时空连续性,数据以毫秒级采样率记录动作全过程,可完整呈现从起势到收势的动态变化;二是多维度性,涵盖位置、角度、速度、加速度等多类参数,能从不同层面描述动作特征;三是可重复性,通过多次采集同一动作的数据,可对比分析动作的稳定性与一致性。这些特性为舞蹈动作的精细化分析提供了数据基础,也使舞蹈研究从经验性描述走向实证性分析成为可能。

二、运动捕捉技术在舞蹈动作分析中的应用场景

运动捕捉技术在舞蹈动作分析中的应用,本质上是通过数据解读来深化对舞蹈动作规律的理解,其应用场景贯穿于舞蹈教学、剧目创作与文化遗产等多个环节,且在实践中展现出独特的技术优势。

在舞蹈教学领域,运动捕捉技术实现了动作纠错的精准化。传统教学中,教师对“动作不到位”的评价往往依赖主观感受,而运动捕捉技术可通过数据对比揭示问题本质。

在舞蹈创作领域,运动捕捉技术为编舞提供了创新性的灵感来源。编舞者可通过分析不同风格舞蹈的动作数据,提炼具有标志性的运动特征,进而实现不同风格的融合创作。

在舞蹈剧目复排与传承中,运动捕捉技术为经典动作的保存与再现提供了技术支持。许多传统舞蹈剧目因年代久远、传承人缺失而面临失传风险,而运动捕捉技术可对现存经典动作进行数字化存档。

在舞蹈科研领域,运动捕捉技术推动了舞蹈动作的跨学科研究。舞蹈学与运动生物力学、心理学等学科的研究者通过合作,挖掘动作数据背后的深层规律。

三、运动捕捉技术应用的实践价值

运动捕捉技术在舞蹈动作分析中的应用,不仅改变了舞蹈领域的研究方法,更在实践层面为舞蹈艺术的发展带来了多重价值。

从实践价值来看,运动捕捉技术首先提升了舞蹈教育的科学性。传统舞蹈教学中,“感觉”“韵味”等抽象概念难以量化传递,而数据化的动作分析使教学目标更明确。例如在芭蕾舞训练中,教师可通过运动捕捉数据向学生解释“足尖立”动作的力学原理:当踝关节角度保持在110度—120度时,腿部肌肉负荷最小且姿态最稳定,这种基于数据的解释比单纯的“用力立”更易被学生理解。其次,技术应用拓展了舞蹈创作的边界,编舞者可借助数据可视化工具直观看到动作的空间分布与时间节奏,通过热力图发现群舞编排中某区域动作密度过高,进而调整队形以增强视觉平衡感。

然而,运动捕捉技术在应用中仍存在一些局限。技术层面,现有系统对细微动作的捕捉精度不足,如古典舞“提、沉、冲、靠”中呼吸带动躯干的微小起伏,因幅度小、速度慢,易被环境噪声干扰,导致数据失真。

针对这些局限,实践中可从几方面加以突破。在技术优化上,可采用多模态融合方案,将光学式与惯性式技术结合,既保证关键动作的高精度捕捉,又提升设备的便携性;同时开发适用于舞蹈场景的降噪算法,通过区分肌肉运动与呼吸引起的动作差异,提高细微动作的捕捉精度。

作为舞蹈学专业的研究者,既要认识到技术对舞蹈研究的推动作用,也要警惕技术应用中的工具理性膨胀。舞蹈的核心魅力终究在于人体动作所承载的情感与文化,运动捕捉技术的价值在于通过数据深化对这种魅力的理解,而非替代艺术本身的感性表达。未来,随着技术的不断迭代与跨学科合作的深入,运动捕捉技术必将在舞蹈领域发挥更大作用,为舞蹈艺术的传承与创新注入新的活力。

(作者单位:天津体育学院)

运动捕捉技术在舞蹈动作分析中的应用价值

□ 田由甲