



当代大型杂技剧

# 脊梁

THE BACKBONE OF ACROBATIC DRAMA

## 剧情简介



当代大型杂技剧《脊梁》紧紧围绕贵州交通建设题材,聚焦贵州交通变迁历史,全过程展现贵州人民在党的领导下参与家乡建设的奋斗史。

该剧入选国家艺术基金(一般项目)2024年度资助项目、贵州省委宣传部2024年度文艺精品扶持项目、贵州省文化和旅游厅“黔山贵水总是情”全省巡演计划、中国文联2025年度重点创作扶持项目等。

### 第一幕:梦出腊子崖



贵州地处云贵高原。这里,山地和丘陵占到全部面积的92.5%。大山、峡谷让生活在这里的人苦不堪言。

走出大山成了山里人祖祖辈辈的期盼和为之牺牲也在所不辞的怀愿,在关东方的父亲老满的带领下,村民们纷纷扛起

铁锤,誓要打通腊子崖。同时,老满还让年轻人白小云走出大山学习开山技术。

在带领乡亲们开山修路的过程中,老满遇难,关东方将父亲开山用的腰带系在了自己的腰间,继承父亲开山修路的决心与意志。

### 第三幕:邂逅断层山



喀斯特地貌带给人们的不仅有神奇,还有无法想象的险恶,让施工队面临施工安全和工程进度两难的局面,并肩战斗的关东

方和白小云也因此发生了一场激烈的争执,随后,在施工方总工程师陆总指挥的决策下,决定停止施工,保障施工人员安全。

### 第五幕:与娘亲诉说

工程一个接着一个,艰难的施工条件,让时间变得十分宝贵。为了保证按时完成施工任务,关东方已十年没有回家。他知道年迈的母亲盼着他赶快娶个媳妇回家。于是,他做了一个在村寨与父母快乐生活、和白小云相依相伴的美梦。刹那梦醒,关东方对母亲、父亲的思念达到顶峰。此时,白小云拿着腰带来寻他……



### 第七幕:庆功话别离

天堑变通途,多彩展天下。然而,路还没有修完,更高的山、更大的桥等待着桥梁建设者们再去征服、架设,更重的担子等待着他们去承担。为了桥梁建设,白小云与关东方分隔两地,继续为了中国桥梁建设而奋斗。



### 第二幕:冲破拦路虎



为了县县通高速路、村村通公路、组组通硬化路,筑路大军来到了腊子崖,关东方带领小乌江和众乡亲,加入了筑路大军,加入工程队的时候,关东方遇见了已

经是驻队工程师的白小云。

加入工程队后,在专业工程师的指导下,腊子崖终于打通,关东方捧着老满的腰带激动落泪。

### 第四幕:勇跨乱风谷



在高山深谷中筑路,不仅有复杂的地质环境,还有时常肆虐的“怪风”阻挠工程建设。战胜“怪风”成了筑路人的唯一选

择,白小云为了探测风力,独自爬到山巅,并因飓风遇险,危急时刻关东方挺身而出,救下了白小云……

### 第六幕:遇险见真情



开山、架桥面对的是无法预测的危险。关东方和桥梁建设者在溶洞施工时,遇到塌方被困,施工方总工程师陆总指挥安排救援队对被困人员进行

搜救。

科技的进步可以让危险不断减少,但众志成城的人间大爱,才是筑路人永不退缩品格更坚实的依托。

### 尾声:脊梁擎天地



谨以此剧,献给让贵州从“千沟万壑”变为“高速平原”的引领者、决策者、推动者、支持者,更要献给建设道路桥梁的英雄!

本版图片由贵州省杂技团提供  
整理/本报记者 宋 兰