



# 锦 蓝

民族歌舞剧

## 剧情简介



《锦·蓝》讲述了黔西南布依族苗族自治州一群“绣娘”，在驻村书记的号召下，排除万难，合绣一幅“锦蓝图”，共同为世界第一高桥——花江峡谷大桥建成通车献礼的故事，展示各族群众传承民族文化、促进民族团结、携手奋斗的动人场景。



**核心事件:**三位年长的布依族、苗族、彝族绣娘在月下屋前教女儿刺绣，边绣边唱传统歌谣。交谈间畅想美好未来，盼望女儿们快快长大，将刺绣技艺代代相传。

**表演亮点:**以布依族、苗族、彝族的原生态唱腔融合表演，特点鲜明、委婉动听；

舞美布景采用大幅刺绣，直观展示各族刺绣特点；人物转场设计巧妙，借助绣布意象表现小绣娘们的成长。

**文化内涵:**以“绣”为开篇，呈现民族刺绣这一非物质文化遗产的创造性转化、创新性发展，彰显其深深镌刻于血脉的民族文化属性。

### 序幕

### 第一幕：献礼高桥刺绣忙



**核心事件:**布依族绣娘“习秀”、苗族绣娘“黛朵”、彝族绣娘“阿咪”在山间“采春”时遇到驻村第一书记“黔哥”。黔哥提议在本次刺绣大赛上挑选一件绣品，赠予世界第一高桥的建设者们。绣娘们闻讯倍感振奋，紧张筹备起来。

**表演亮点:**各民族音乐与唱腔的融合设计悦耳动听；“山花浪漫”“河边劲舞”充分展示贵州山水的灵动与情怀。

**文化内涵:**展现各族群众共融共生的深厚情感的同时，呈现民族传统纺染技艺。



**核心事件:**绣娘们在团结广场各展才艺比刺绣，作品难分高下。黔哥提议参考几十年前各民族共绣的“连心锦”，集合各民族技艺合绣“锦蓝图”献礼高桥。此举引来“黛朵爹”的强烈反对，众人不欢而散，“锦蓝图”制作由此受阻。

**表演亮点:**舞蹈编创分别吸纳布依族“糠包舞”“转场舞”、苗族“板凳舞”、彝族

“阿妹戚托”的元素，在保留民族舞蹈特色的基础上进行创新，视觉效果极佳；服饰设计上，融合了三个民族盛装元素，全面展现各民族的舞蹈、音乐与服饰之美。

**文化内涵:**展现各民族刺绣特点——布依族“糠包绣”、苗族“锦带”、彝族“马鞍绣”，呈现各族群众在同一村寨和谐共处的美好生活图景。

### 第二幕：三绣齐鸣引争议

### 第三幕：连心精神代代传



**核心事件:**众人登门劝解“黛朵爹”，他仍坚决反对。关键时刻，“习秀妈”道出长征时期红军负伤，祖母拿出“连心锦”为红军战士包扎的往事。众人听后潸然泪下。“黛朵爹”羞愧之余，取出珍藏的“连心锦”，决定加入“锦蓝图”的共同制作。

**表演亮点:**以回闪方式再现当年各

族群众救护受伤红军的场景，巧用灯光营造史诗化舞台画面。歌曲《北盘江水浪追滩》将民族音乐主题与红色旋律融为一体，歌词真挚感人，倾诉各族群众对党的深厚情谊。

**文化内涵:**从“连心锦”到“锦蓝图”，各族群众对党的深情恒久不变。



**核心事件:**在各族绣娘与众人的共同努力下，“锦蓝图”顺利完成：图上虹桥化作“幸福桥”，一颗颗石榴籽紧紧相抱，成为民族团结的见证。与此同时，花江峡谷大桥建成通车，各族群众载歌载舞，恭贺桥通锦成。

**表演亮点:**舞台实际制作巨幅“锦蓝图”，汇聚各族特色刺绣技艺；“锦蓝图”中大桥耸立、彩虹飞渡、花团锦簇；改编传统

民族歌曲《好花红》，多民族共唱大团结；各民族齐歌共舞，展现中华儿女自信自强、幸福美好的精神风貌。

**文化内涵:**世界桥梁看中国，中国桥梁看贵州。“锦蓝图”与“花江峡谷大桥”既是连通外界的“幸福桥”，也是各族儿女团结的“连心桥”，更是各族群众同心向党、实现中华民族伟大复兴的“同心桥”。

### 第四幕：桥通锦成歌舞欢

### 尾声



**核心事件:**红军战士执旗引领在前，各族群众追随前行，步伐坚定有力，一路奋进。全体演员高唱主题歌《绣梦山河》，各民族团结一心，同心共织山河锦绣。

**表演亮点:**主题歌宏伟庄重、旋律优美，立意真切动人；各民族儿女步伐坚定、豪迈而歌。

**文化内涵:**“一针一线绣山河”“五十六根彩线结苍穹”“同心共织山河锦绣”等意象，表达民族团结与共同奋斗的精神，强调各民族在携手共建美好家园过程中的凝聚力与向心力，彰显各族人民团结一心、坚定不移跟党走、共同实现中华民族伟大复兴的中国梦的深厚情怀。