



贵州民族报



民族头条公众号

B1

2025年9月12日 星期五 第266期

总策划:蒙 珏 执行主编:李 冰
执行副主编:杨文静 缪富霞 二 审:杨文静
责 编:朱雪丹 美 编:王 瑶

黔韵流芳

自2016年首届举办以来,多彩贵州文化艺术节已成长为汇聚国内外精品剧目、推动本土创作、促进文旅融合的重要载体。本届艺术节延续“大地风采·黔声贵韵”主题,通过剧场演出精品化、文化活动社会化、艺术成果惠民化,打造“文化的盛会、人民的节日、文旅融合的平台”。

薪火相传

深入多彩贵州文化艺术节幕后,讲述侗族大歌配乐电影《哪叱2》破圈背后的“寻歌计划”,记录村寨绣娘在家门口就业的文化赋能故事,追踪京剧《阳明悟道》演员赴京深造的成长路径。从乡土扎根到国际绽放,从院校筑基到跨界融合,贵州文艺人才以创新之姿,让黔声贵韵流淌向更广阔的世界舞台。

心韵共鸣

山河入乐,英雄入戏,心灵入镜——今年的多彩贵州文化艺术节以三大主题篇章,构建一场贯穿天、地、人的艺术通感。侗歌《大地回响·宝莲初绽》以声光重塑黔山灵性,《山海狂想》民族音乐会奏响18面铜鼓的山河史诗……十二部剧目以“大地艺术”为脉络,为观众提供多元审美与深层情感共鸣。

B2

B3

B4

大地风采 黔声贵韵

□ 本报记者 朱雪丹

黔山秀水间,一场艺术盛宴如期而至。2025多彩贵州文化艺术节以“大地风采·黔声贵韵”为主题,于8月15日至9月14日举行。当侗族大歌的空灵之音与王阳明的哲思舞韵在舞台交相辉映,十二部精选剧目——从悟道求索的舞剧《王阳明》、致敬英雄的黔剧《无字丰碑》到突破创新的杂技剧《绮境》等省内外佳作,六大系列文化活动以“低票价惠民”深入城乡,展现贵州文化“破圈”生长的蓬勃生命力。十年耕耘,艺术节已成为推动贵州文化繁荣、文旅融合与对外交流的重要平台,在新时代绘就“文化千岛”的绚丽新图景。

聚焦艺术节

舞剧《王阳明》剧照(资料图片)