

# 把握民族地区基层社会治理的四重向度

□ 明占秀

党的十八届三中全会提出“推进国家治理体系和治理能力现代化”的战略目标,党的二十大报告进一步强调“健全共建共治共享的社会治理制度,提升社会治理效能”。基层社会治理是国家治理的重要基石,统筹推进乡镇(街道)和城乡社区治理,是推进国家治理体系和治理能力现代化的基础工程。我国各民族共同缔造了统一的多民族国家。一方面,民族地区基层社会治理较一般地区基层治理而言,治理难度大、治理任务艰巨;另一方面,民族地区有着丰富的文化资源优势,包括知识结构、风俗习惯与价值体系等,为基层社会治理提供了重要资源。

## 一、打造纵横相结合的多元治理主体,实现协同共治

多元主体共治一般指“党的领导、政府负责、社会协同、公众参与”。一是纵向搭梯,立体化建构多元治理主体,以党建引领基层治理。党的组织网络是社会治理中连接体制内外和不同治理主体的新平台,对于推动跨部门和跨领域协同治理、引领多元治理结构规范运行都具有不可或缺的作用。在基层社会治理中,应当构建“镇——村——村民”的治理思路。二是横

向撒网,坚持“社会协同、公众参与”,打造专业素养与地方传统相结合的治理队伍。同时,制定符合社区本土资源和发展规划的村规民约,完善治理制度,提高村民认知,以多元治理主体协同推进基层共治。

## 二、以文化赋能基层治理,建立“三治融合”的格局

从文化层面思考基层社会治理的关键就是要充分挖掘和运用中华优秀传统文化,实现“以文化人”。在民族地区基层社会治理实践中,立足当地的历史传统和地方特征,深度挖掘中华优秀传统文化,将其转化为基层社会治理资源,以文化的价值特性对行为进行引导,走出一条“以文化促治理”的道路。一方面,通过代表地方传统的村规民约强化村民的道德约束,运用群众听得懂的文化知识助力化解基层矛盾,规范社会行为,实现基层德治;另一方面,将熟悉民风民俗、熟知政策法规的乡村能人、法律明白人、专职网格员等纳入基层治理队伍,建立乡村议事会,定期召集村民大会,增强村民的参与感,利用“熟人社会”等传统因素,发挥群众在社会治理中的主体作用,实现村民自治;最后,通过法治构筑社会底线,将问题化

解在基层,构建党的领导下共建、共治、共享的社会治理新格局。

## 三、以技术赋能基层治理,提升智慧治理水平

技术赋能民族地区基层社会治理从“经验治理”向“智慧治理”转型,对于提升治理效率,增强服务能力具有重要意义。一要开展基层干部“智能化”能力培训,提升干部对政务APP、协同办公系统等的基础操作能力和收集、分析数据能力。二要汇集共享碎片化数据信息,构建“纵向贯通、横向联通”的数据共享体系。三要健全基层“信息化”基础设施,筑牢“智慧治理”硬件底座。民族地区一些地方仍面临网络覆盖不足、设备老旧等问题,对此要进一步推进行政村5G网络、千兆光纤全覆盖;为社区网格员配备智能终端,如移动政务Pad等;整合党建、政务、服务功能,打造“一站式”智慧社区平台等,通过补齐软硬件短板,提升智慧治理水平。

## 四、协同推进民族地区基层社会治理与民族团结进步工作,提升基层治理效能

乡村治理的主体是人,基层社会治理的一般事务就是在不断处理人与人之间的关系。和谐的民族关系既是基层社会

治理的基础,也为构筑中华民族共有精神家园、将民族事务深度融入共建、共治、共享的社会治理体系创造条件。应协同推进民族地区基层社会治理与民族团结进步工作,以推动民族团结进步事业高质量发展为治理核心,以造福各族人民群众为治理目的。一方面,以社会治理共同体搭建民族团结进步的组织体系;另一方面,以社会治理制度和机制创新提升民族团结融入程度,不断整合与优化基层社会治理资源,有效提升治理效能。

民族地区基层社会治理,就是要坚持治理方法“从群众中来”,治理成效“到群众中去”的理念,不断整合与优化基层社会治理资源,提升各族群众获得感、幸福感、安全感。在民族地区基层社会治理中,要善于运用马克思主义理论,要因地制宜、因时制宜,创建和创新基层社会治理模式,既能推动我国基层治理不断展现新面貌,又能促进中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,为全面建设社会主义现代化国家夯实治理基础,进一步铸牢中华民族共同体意识。

【作者单位:中共甘肃省党校(甘肃行政学院)】

# 高校声乐教学中古诗词艺术歌曲的实践应用

□ 廖 钊

中国古诗词艺术歌曲融合了中国古诗词的文学意蕴与民族音乐的审美特质,是中华优秀传统文化在当代表达中的独特形式,具有育人功能与文化价值。笔者聚焦中国古诗词艺术歌曲在高校声乐教学中的文化价值与传承路径,探讨“以情带声、以声传文”的教学理念与实践策略,旨在推动中国古诗词艺术歌曲的多元化传播与教育转化,助力高校美育体系建设与中华优秀传统文化的传承。

中国古诗词艺术歌曲具有以下文化价值与教学意义:

拓宽艺术表现范畴,增添文化素材。中国古诗词艺术歌曲,是以中华古典诗词为歌词基础、结合中国民族音乐元素谱曲的声乐作品,既保留了古典诗词的文学精华,还体现了传统音乐的旋律之美,展现出高水平的文化融合与审美契合,不仅拓宽了我国声乐艺术的表现范畴,更为高校声乐教学增添了丰厚的中华优秀传统文化素材。

具有育人功能,契合高校美育目标。在高校声乐教学工作中,中国古诗词艺术歌曲,不仅是技能训练的载体,更是文化传承的桥梁。通过教授中国古诗词艺术歌曲,不仅能提高学生的演唱技巧与音乐理解力,还能助力学生深刻认知中华民族的历史、审美及精神追求,增强文化认同感与民族自豪感,这种集“诗、声、情、境”相融合的艺术形态,具有天然的育人功能,正契合当下高校美育工作的目标和要求。

构建一套科学有效的教学机制,提高学生的学习积极性、提升教学成效,已成为高校音乐教育亟须探索的重要课题。

中国古诗词艺术歌曲在高校声乐教学中的传承路径具有以下特点:

“以情带声”。在情感引导中激发审美共鸣及文化认同。声乐教学不仅是音乐知识与技能的传授者,更是学生在歌唱情感体验上的引导者,尤其是针对承载着浓厚情思的古诗词作品而言,唯有增强学生心中的情感共鸣,才能赋予古诗词以生命力,使歌曲切实“活”起来、“传”下去。

引导学生走进诗词所营造的意境。教师可采用背景介绍、诗歌朗诵、图片辅助等办法,引导学生把握诗人的情感与时代背景,引发他们内心的情感共鸣,如在教授《钗头凤·世情薄》这首歌词时,结合唐婉的生平事迹,引导学生体会其中蕴含的情感,再进行演唱训练,才能让作品情感之美更自然地流露。

引导学生在演唱当中“以情带声”。教师应注重语音语调与音乐情感的统一练习,强化对咬字吐字、语气节奏处理的引导,让学生真正领悟“字中有情、情中有声”的表达魅力,这样的演唱训练不仅提升了技术上的表达水平,更深化学生对古典诗词的情感体验。

关注学生个体情感的发展与人格塑造。教师应尊重学生个体情感发展的差异性,鼓励他们结合自身的情感体验理解和演绎作品,而不仅仅是模仿。学生在演

唱体验中,不仅能够积累舞台经验,更能在无声中建立起对中华优秀传统文化的亲近感与责任感。

“以声传文”。在教学体系里实现对古诗词文化的有效传承。古诗词艺术歌曲值得“以声传文”的原因,在于其本身是中华优秀传统文化与音乐语言高度契合的艺术形态。高校声乐教学应肩负起文化传承这一使命,构建科学、多样的教学体系,助力中国古诗词艺术歌曲在当代高校中的传承。

注重课程设计的“文化导向”,夯实学生人文素养基础。课程目标不应只是停留在“声音好”“唱得准”的阶段,更需引导学生深入领会古典诗词的思想内涵及文化意境,通过开设“古诗词艺术歌曲赏析”“传统诗词与音乐创作实践”等选修课程,使声乐教学与中华优秀传统文化教育有效衔接,构建“以歌承文、以文促歌”的教学循环,还可借助跨学科教学(如“音乐+文学”),帮助学生搭建更加完整文化知识图谱,进而在演唱中实现对诗词的深度共鸣与出色表达。

准确把握风格与韵味,增强演唱表现力及审美深度。中国古诗词艺术歌曲多数采用传统五声调式进行创作,着重强调旋律行腔与语言韵律的统一。引导学生在掌握声乐技能的同时,还要注重“字正腔圆”的语言表达及诗句语气和情感的流动,提升其在中国传统音乐美学上的感知力。尤其在处理倚音、波音、滑音等技法时,教师应结合作品中的诗句意象,

帮助学生理解音乐语言与文学语言的内在统一。

丰富教学活动与传播方式,推动诗词声乐作品多元化传播。在教学形式方面,应积极探索“舞台化、数字化、多元化”的融合路径,促进中国古诗词艺术歌曲的活态传承。一方面,把古诗词声乐作品融入课堂展示、校园活动与专业演出中,构建“诗乐一体”的沉浸式教学空间,提高学生参与的积极性;另一方面,采用数字技术,诸如AI点评系统、AR互动场景、微录制等手段,提升课堂的趣味性与教学效率;还可以鼓励学生参与短视频创作或线上分享,以创作型学习方式提升传播力,实现学生从“学习者”向“传播者”的角色转化。

中国古诗词艺术歌曲不仅是一种音乐形式,更是一种文化表达与精神延续。在高校声乐教学中推进其传承,不仅能够丰富教学内容,更是对中华优秀传统文化的守护与弘扬。在“以情带声”的过程中,能够激发学生的审美共鸣与文化认同;在“以声传文”的实践中,能够实现声音与文化的深度对接。这既是高校音乐教育的责任,也是新时代传承发展中华优秀传统文化的重要路径。

【作者单位:钦州幼儿师范高等专科学校;本文系2025年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目《新时代中国古诗词艺术歌曲的传承与创新路径研究》(项目编号:2025KY2035)阶段性成果。】

# 生成式人工智能赋能高校“第二课堂”教育创新的有效途径

□ 周 婷

笔者聚焦AIGC(生成式人工智能)赋能高校“第二课堂”传统节日传承活动,从价值、挑战、路径三个方面展开。AIGC通过多元数字内容激发学生兴趣,借沉浸式场景深化文化理解,以资源共享推动教育公平。然而,其在技术应用、教育模式适配、文化内涵传承等方面存在挑战。为此,高校需创新技术融合、优化教学模式、强化文化内核挖掘,以此提升传统节日活动成效,厚植学生文化认同感。

## 一、AIGC赋能高校“第二课堂”传统节日活动的价值意蕴

丰富教育形式,激发学习兴趣。AIGC依托先进算法与数据驱动,能够将传统节日活动资源进行数字化重构,衍生出动画短片、互动游戏、虚拟场景等多元形态。相较于传统教育中依赖文字讲解、静态图片等单一模式,这些动态化、交互式的内容更契合当代大学生的认知习惯与信息接收偏好。例如,利用AIGC生成的传统节日动画短片,以故事化的叙事方式展现节日的起源、习俗,让学生在轻松愉悦的观看过程中主动学习知识。这种多样化的教育形式打破了传统教育的时空限制,使学生可以随时随地参与学习,有效提升学习的积极性和主动性。

深化文化交融,增强文化认同。传统节日既承载着民族精神与文化基因,AIGC凭借强大的内容生成能力,能够将抽象的文化内涵具象化为沉浸式体验场景。通过创建虚拟历史场景,学生可以“亲身”体验古代节日庆典,感受古人的生活方式和文化氛围;借助智能交互功能,学生能够与虚拟角色对话,深入了解节日背后的文化故事和价值观念。这种沉浸

式、互动式的学习体验,帮助学生更深刻地理解传统节日文化的精髓,增强对中华优秀传统文化的认同感和归属感,使文化认同在潜移默化中得到涵养。

推动教育公平,共享优质资源。AIGC的应用打破了传统教育资源的地域与学校限制,通过网络将高质量的传统节日活动资源数字化、广泛传播。无论是发达地区还是欠发达地区的高校,都能获取这些资源,有效缩小了教育资源差距,推动教育公平。同时,AIGC还能根据学生的学习需求和特点,提供个性化的学习内容和服

## 二、AIGC赋能高校“第二课堂”传统节日活动的现实挑战

技术应用层面的挑战。尽管AIGC技术发展迅速,但在教育应用中仍面临诸多挑战。一方面,AIGC生成的内容在准确性和可靠性上存在不足,可能导致学生对传统节日文化知识的错误解读或片面呈现。另一方面,AIGC与教育场景的深度融合面临技术难题,如与现有教学平台的兼容性问题、智能交互的流畅性和自然度不够等,这些问题影响了教学体验和效果。此外,AIGC技术的应用还涉及数据安全 and 隐私保护问题,高校在使用过程中需要确保学生个人信息和教学数据的安全。

教育模式层面的挑战。当前高校“第二课堂”传统节日日活动模式相对滞后,难以充分发挥AIGC的优势。教师对AIGC技术的掌握和应用能力有限,部分教师仍

习惯于传统教学方式,缺乏将AIGC融入学习的意识和能力,导致技术与教学存在“两张皮”现象。此外,现有的教育评价体系主要以知识考核为主,无法有效评估AIGC赋能下学生在文化传承、实践能力等方面的发展,不利于引导教学模式的优化。

文化传承层面的挑战。在AIGC赋能传统节日活动过程中,存在文化内涵被稀释、形式化倾向的现象。为了追求新颖的表现形式和娱乐效果,部分教育内容过度强调趣味性,忽视了对中华优秀传统文化精神内核的挖掘和传承,导致学生对中华优秀传统文化的理解停留在表面。同时,AIGC生成的内容受到算法和数据的影响,可能存在同质化问题,不利于中华优秀传统文化的多元传承和创新发展。

## 三、AIGC赋能高校“第二课堂”传统节日活动的实践路径

创新技术应用,提升教育质量。高校应加强与企业的合作,共同研发适合传统节日活动的AIGC应用产品,提高技术的稳定性和适用性。建立严格的内容审核机制,邀请文化专家和教育工作者参与,确保AIGC生成内容的准确性和文化价值。同时,加强技术研发,解决AIGC与教学平台的兼容性问题,提升智能交互体验,如开发更自然流畅的语音对话系统、更逼真的虚拟场景等。此外,加大对数据安全和隐私保护技术的投入,保障教学活动的安全开展。

优化教育模式,强化教师能力。高校应面向高校教师开展AIGC技术培训,提升教师的数字素养和技术应用能力,使其

能够熟练运用AIGC设计教学内容、制作教学资源。鼓励教师开展基于AIGC的教学创新实践,探索多元化的教学方法,如项目式学习、探究式学习等,充分发挥AIGC在个性化学习、协作学习中的优势。同时,改革教育评价体系,建立多元化的评价指标,将文化认同、实践能力、创新思维等纳入评价范围,全面评估学生的学习成果,推动教育模式的优化升级。

强化文化传承,创新教育内容。高校在利用AIGC开展传统节日活动时,要注重对文化内涵的深度挖掘和准确呈现。邀请文化学者、非遗传承人等参与教育内容的设计和制作,确保教育内容的真实性 and 完整性。在追求形式创新的同时,始终坚持以文化传承为核心,将传统节日日的价值观念、精神品质融入教育内容中。鼓励学生参与创作,利用AIGC技术制作传统节日主题的作品,如短视频、动画、文创产品等,在实践中深化对中华优秀传统文化的理解和认同,推动中华优秀传统文化的创新新发展。

【作者单位:广东机电职业技术学院;本文系广东机电职业技术学院2022年校级科研基金项目社科类一般项目《总体国家安全观融入新时代大学生爱国主义教育实践路径研究》(课题编号:YJYB2022-21)阶段性研究成果、广东机电职业技术学院“云端滴灌”辅导员工作室阶段性成果、2024年度教育部高校思想政治工作创新发展中心(武汉东湖学院)专项研究课题《以精准思政“六维路径”贯通“一站式”学生社区的功能型党支部建设研究》(项目编号:WHDHSZZX2024125)阶段性成果。】

笔者以马克思主义科技观为理论基础,深入剖析人工智能时代人的主体性所面临的挑战,包括劳动异化加剧、价值判断失衡、主体意识弱化等方面。通过对马克思主义科技观核心内涵的解读,结合人工智能发展的现实状况,从教育、制度、文化等维度提出解决人的主体性困境的路径,旨在为在人工智能时代维护和发展人的主体性提供理论参考,促进人与技术的和谐共生。

在当今时代,人工智能技术迅猛发展,深刻地改变着人类的生产方式、生活模式和思维习惯。从工业生产线上的智能机器人到日常生活中的智能语音助手,再到医疗领域的精准诊断系统,人工智能已经广泛渗透到社会的各个角落。然而,在享受人工智能带来的高效与便利的同时,人的主体性问题也日益凸显。马克思主义科技观强调科学技术是生产力,同时也关注科技发展对人的全面发展的影响。以马克思主义科技观为视角,深入研究人工智能时代人的主体性的困境与解决路径,对于推动人类社会的可持续发展、实现人的全面发展具有重要的理论和现实意义。

## 一、马克思主义科技观的核心内涵

科学技术是生产力。马克思明确指出科学技术是生产力,并且随着社会的发展,科学技术在生产力的中的地位和作用愈发重要。在马克思所处的工业革命时代,蒸汽机、纺织机等技术的革新极大地提高了生产效率,推动了社会生产力的快速发展。科学技术通过与社会资料相结合,应用于生产过程,能够改进生产工具、拓展劳动对象,从而提高劳动生产率,成为推动经济社会发展的重要力量。

科技发展与人的全面发展的辩证关系。马克思认为,科技发展与人的全面发展相互影响、相互作用。一方面,科技的进步为实现人的全面发展创造了物质条件。科技的发展提高了社会生产力,增加了社会财富,使人们有更多的时间和资源去发展自身的能力、丰富精神生活。另一方面,人的全面发展又推动着科技的进一步发展。人的创新能力、知识水平和实践能力的提升,为科技创新提供了动力和智力支持。但同时,马克思也警惕科技发展可能带来的负面效应,如劳动异化等问题,这些问题会阻碍人的全面发展。

## 二、人工智能时代人的主体性面临的挑战

劳动异化需被弱化。人工智能大规模应用于生产领域后,劳动异化问题更为严峻。许多传统生产岗位被智能设备替代,劳动者从生产主导者转变为设备管理员,工作内容多为监控设备运行状态、处理简单故障,工作的创造性和趣味性减弱,劳动者难以获得成就感。同时,企业借助人工智能系统实时监控员工工作数据,对劳动过程的管控更加精细,劳动者在工作中的自主性被压缩,陷入更深层次的劳动异化状态。

价值判断视角需拓宽。在人工智能信息传播模式下,算法推送机制形成信息过滤屏障,用户接收的信息具有高度个性化的特点,逐渐形成“信息茧房”,导致价值判断视角变得狭小。此外,人工智能生成的虚假新闻、恶意营销内容充斥网络,部分平台为获取流量,利用算法推送低俗信息,冲击着人们的价值观念,影响人们在多元价值观的碰撞中形成正确判断。

主体意识需被强化。人工智能带来的便捷使人们在生活中与工作产生依赖心理。日常出行依赖导航软件规划路线,工作中的数据分析依赖智能工具处理,长期依赖导致人们独立思考、自主解决问题的能力下降。在虚拟网络空间中,匿名身份特性让部分人忽视了自身责任,进一步强化了主体意识。

## 三、马克思主义科技观视域下解决人的主体性困境的路径

加强教育引导,提升人的主体能力。优化教育内容与方式。要加强马克思主义科技观教育,培养学生对科技的理性认知,注重创新、实践和自主学习能力培养,减少学生对人工智能的过度依赖。开展人工智能伦理教育。让人们了解人工智能可能带来的伦理问题,引导人们树立正确的科技伦理观念,增强道德责任感与人们价值判断能力。

完善制度建设,保障人的主体地位。建立健全劳动保障制度。政府制定法规规范企业使用人工智能的行为,保障劳动者权益,规定企业替代人工岗位时给予合理补偿与再就业培训,防止劳动者被边缘化。加强信息监管制度的建设。制定信息审核监管制度,规范人工智能生成内容的生产传播,打击虚假不良信息,要求平台打破“信息茧房”,提供多元化的信息服务。

培育文化氛围,强化人的主体意识。弘扬人文精神。通过文化宣传、艺术创作等形式强调人的价值尊严,引导人们关注精神需求与情感体验,保持对人的主体性的重视。倡导理性使用人工智能。引导人们正确认识人工智能,避免过度依赖,保持自主思考和行动能力,发挥主观能动性,强化主体意识。

马克思主义科技观为我们研究人工智能时代人的主体性问题提供了科学的理论指导。通过加强教育引导、完善制度建设和培育文化氛围等解决路径,可以有效缓解挑战,维护和发展人的主体性。在未来的发展中,我们应继续以马克思主义科技观为指引,积极应对人工智能带来的挑战,促进人与技术的和谐共生,实现人的全面发展。在科技不断进步的征程中,持续关注人的主体性问题,探索更加有效的解决策略。

【作者单位:宁夏大学马克思主义学院;本文系宁夏大学研究生创新项目《马克思主义科技观视域下人工智能时代人的主体性的困境与解决路径研究》(项目编号:CXXM2025-018)阶段性成果。】

人工智能时代维护和发展人的主体性的方法论意蕴

□ 丑少 杨添添