

发挥红色文化在铸牢中华民族共同体意识中的独特作用

□ 向彤

贵州历史底蕴深厚,红色文化丰富,民族文化多姿多彩,猴场会议、遵义会议、四渡赤水等历史事件承载着党和人民共同的历史记忆,蕴含着各族群众共同的价值追求。保护好、传承好、运用好红色文化资源,使其成为铸牢中华民族共同体意识的重要抓手是新时代赋予贵州的重要课题。

一、贵州红色文化资源概况

贵州位于中国西南部,其红色文化资源是贵州各族群众在中国共产党的领导下,在革命、建设和改革过程中发展起来的具有重要意义的文化资源。

贵州红色文化资源数量丰富,可分为物质红色文化资源和精神红色文化资源。首先,贵州的革命遗址分布广泛,形成以遵义市为核心的中央红军长征遗址群,如遵义会议会址、猴场会议会址、黎平会议会址等;其次,党领导各族群众在革命历史中形成的革命故事、革命精神、革命文艺、党史资料等精神红色文化资源,如革命故事《红七军过苗山》《红军在黔西南》,红色诗词《长征》《西江月·遵义大捷》等。

二、红色文化铸牢中华民族共同体意识的价值

强化中华民族共同历史记忆的“精神纽带”。红军长征在黔的历史故事,是贵州各民族共享的精神遗产。挖掘

和讲述红军在贵州与各族群众心连心的生动故事,让“中华民族共同体”不是抽象概念,而是各民族可亲可感的情感纽带。

构筑中华民族共有精神家园的“厚重基石”。红色文化所蕴含的坚定理想信念、团结协作、艰苦奋斗等精神,为构筑中华民族共有精神家园提供深厚的价值认同基础。贵州作为长征精神的重要孕育地和实践地,其红色文化资源天然承载着超越时空的精神内核,是构筑中华民族共有精神家园的厚重基石。

深化共同理想信念的“生动教材”。我们党在贵州领导革命胜利的历程,深刻印证国家统一与团结奋斗乃根本利益所系。红色文化作为阐释“中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好”的具象范本,引导贵州各族群众深刻认识党的领导根本作用,从而坚定中国特色社会主义道路自信。

促进各民族交往交流交融的“联动纽带”。贵州依托红色文化资源,打造遵义会议纪念馆、四渡赤水纪念馆等红色文化地标,成为全国各族群众学习交流的精神场域,能在共同学习体验与情感共鸣中深化各族群众的相互认知、增进认同,推动各民族交往交流交融,有形有效铸牢中华民族共同体意识。

三、红色文化铸牢中华民族共同体意识的路径

科学规划红色文化旅游线路,推动民族团结进步事业发展。党的十八大以来,贵州认真贯彻落实“必须用心用情用力保护好、管理好、运用好红色资源”的重要指示精神,高度重视红色文化。为此,贵州要深入挖掘当地红色文化资源,根据各个地方的特色促进红色文化与旅游有机结合,以“可持续发展”理念为引领,构建红色文化与发展相协调的长效机制。充分利用贵州红色文化资源,通过对二者的科学规划,推出红色旅游小程序及红色旅游精品线路,形成一批特色红色旅游项目,促进红色文化资源与旅游的深度融合。例如,贵州首批入选国家民委“共同现代化试点”的黔东南苗族侗族自治州榕江县,可立足当地民族特色,推出红色旅游路线,促进游客在行走中推动民族团结进步。

善用红色文化推动民族团结进步事业发展。学校作为推动民族团结进步事业发展的重要场域,要充分发挥课堂主阵地作用,将其作为推动民族团结进步事业发展的重要抓手,构建独特的育人体系。为此,学校在用红色文化教育的过程中必须找准着力点,善用思政课、历史课,以红色故事激励学生,从而推动民族团结进步事业发展。高校依托地方红色资源,开展

实践活动,通过红色景区讲解员讲解,增强对红色文化的认同感和归属感,引导学生实践过程中深入发掘和运用贵州红色文化资源,有效促进红色文化的传播与发展,实现推动民族团结进步的目标。

利用网络空间推动民族团结进步事业发展。随着社会的快速发展,网络正以即时性、交互性和跨地域性成为传播红色文化的重要场域。构建优质红色文化网络传播体系,对推动民族团结进步事业发展具有重要作用。贵州要积极探索网络传播路径,比如“地球上的红飘带”主题宣传颇具代表性,充分发挥了互联网的作用。可借助不同的宣传平台,以红色文化资源保护、弘扬长征精神等系列话题在网上快速传播,借助社交媒体让红色故事突破地域界限,在各民族的思想共鸣中激活红色文化的精神力量,更好地以红色文化推动民族团结进步。

贵州大地上的每一处红色文化印记,都是增强“中华民族共同历史记忆”,构筑中华民族共有精神家园,深化“共同理想信念”,促进各民族交往交流交融的鲜活载体。让红色文化成为推动民族团结进步事业发展的磅礴力量,贵州的生动实践路径为构筑中华民族共有精神家园贡献力量。

(作者单位:黔南民族师范学院)

人工智能赋能高校思政教育的策略分析

□ 姚佳明

在数字技术飞速发展的当下,人工智能已深度融入社会各领域,作为实现立德树人根本任务的关键部分,高校思政教育面临全新契机。笔者聚焦人工智能赋能高校思政教育效果提升策略,对人工智能在高校思政教育中应用情况进行剖析,依照其技术特性,提出基于人工智能优化思政教育内容的供给、创新教学模式、精准把握学生思想动态等策略,以推动高校思政教育高质量发展为目标,提高思政教育引领的实际成果与时代相符,对增进思政教育的吸引力、感召力及精准靶向性,在培养能担当民族复兴大任的时代新人方面意义重大。

目前,人工智能针对高校思政教育已有了初步的应用探索,部分高校采用智能教学辅助体系,依托在线课程平台开展思政课线上教学,用人工智能自动设置课后习题、批改功课,缓解教师工作压力。部分高校开发思政教育智能解惑机器人,能够迅速为学生解热点问题的疑惑。当前应用依然存在不少短板,人工智能与思政教育内容的融合深度较低,智能教学资源质量高低不一、良莠不齐,对学生思想动态分析预测与投入度;依靠智能教学相关设备与软件,实现课堂实时互动,教师可通过智能终端,及时掌握学生的学习状态与相关反馈,更新教学策略,学生也可随时抛出疑问、投入讨论,

构建融洽高效的互动格局。其二,开展个性化学习。人工智能能够借助学生学习相关数据,如学习进度、习惯、知识掌握状况等数据的收集与分析,为每一位学生规划个性化的学习计划及路径。对学习陷入困境的学生,人工智能还能够给予有针对性的辅导与练习;对有额外学习能力的学生,则可推送拓展性学习资源与相关研究课题,借助智能学习平台给予学生全天候、不间断的学习助力,学生可依照自身时间及需求随时进入学习状态,实现自我学习及个性化拓展。

精准把握学生思想动态。凭借强大的数据分析和挖掘效能,人工智能可对学生在网络平台及校园生活中的行为数据开展全面采集与深度剖析,准确窥知学生的思想实时动态。借助对学生在社交媒体发表的言论、在线学习平台互动记录以及校园一卡通消费数据等多维度信息展开分析,生成学生的个性画像,预判学生可能会出现的思想矛盾和心理纠结。若发觉学生在网络上频繁关注负面信息、学习的积极性降低时,及时作出预警反馈。通过智能途径推送适配学生的个性化思政教育内容及心理疏导办法,助力学生树立正确的价值观与积极的生活态度,搭建动态发展的学生思想记录档案,持续对学生思想变化予以跟踪,为思政教育工作者供给科学的决策依据,促进思政教育的精

准把控与预先防范。

提升思政教育工作者能力。人工智能应用之下,高校思政教育工作者面临新的要求,需加大对思政课教师开展人工智能技术培训的力度,提升教师借助人工智能工具开展教学与研究的能力,助力思政课教师熟练掌握智能教学设备、运用数据分析软件、进行智能教学资源的开发等。促进思政课教师与计算机科学、数据科学等领域的专业人员开展跨学科的互助合作,共同研讨人工智能在思政教育中的应用模式及方式,开辟思政教育工作者经验分享平台,共享借助人工智能赋能思政教育的成功案例与经验,促进教师之间互学互鉴,达成共同进步,进而锻造一支既具备扎实理论功底又熟悉先进技术的高水平思政教育工作队伍。

准把控与预先防范。

提升思政教育工作者能力。人工智能应用之下,高校思政教育工作者面临新的要求,需加大对思政课教师开展人工智能技术培训的力度,提升教师借助人工智能工具开展教学与研究的能力,助力思政课教师熟练掌握智能教学设备、运用数据分析软件、进行智能教学资源的开发等。促进思政课教师与计算机科学、数据科学等领域的专业人员开展跨学科的互助合作,共同研讨人工智能在思政教育中的应用模式及方式,开辟思政教育工作者经验分享平台,共享借助人工智能赋能思政教育的成功案例与经验,促进教师之间互学互鉴,达成共同进步,进而锻造一支既具备扎实理论功底又熟悉先进技术的高水平思政教育工作队伍。

人工智能为高校思想政治教育引领能力的提升提供了强劲的技术支持与创新契机,采用优化思政教育内容、创新教学模式、准确把握学生思想动态、强化思政教育工作者能力等手段,充分释放人工智能的优势和潜力,增强高校思政教育的实际效能与吸引力,增进思政课引导效力,更扎实地落实立德树人这一根本任务,为造就德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人夯实基础。

(作者单位:吉林财经大学)

传统音乐与流行音乐的融合发展途径

——以民歌为例

□ 薛轶心

当下音乐创作中,民族元素与流行音乐的跨界融合越来越多,传统民歌作为民族音乐的瑰宝,凭借其深厚的文化底蕴和艺术韵味,正日益成为流行音乐创作的灵感源泉。在流行音乐的创作领域,对民歌音乐元素的汲取与融合,本质上是中华文化传承进程中的创新探索。创作者巧妙挖掘传统民歌的深厚底蕴,将其精华融入作品之中,以更加凝练的方式推动音乐叙事发展,在不同音乐段落间实现自然过渡。为此,笔者对民歌音乐元素在当代流行音乐创作中融合发展的相关内容进行探究,以丰富当代流行音乐创作类别,为传统音乐创作的传承创新提供诸多参考。

民歌音乐元素融入当代流行音乐创作的价值:

在现代社会多元审美的时代背景下,大众对富含中华优秀传统文化底蕴的音乐作品关注度不断提升。将民歌元素融入流行音乐创作,既顺应了听众对传统音乐文化的情感需求,又契合现代音乐的审美潮流,为听众带来耳目一新的听觉享受。传统民歌作为中华优秀传统文化的活态传承,承载着特定地域的方言特色、风土人情与情感记忆,当民歌元素融入流行音乐时,不仅为传统民歌开辟了当代社会的传播

新路径,也让中华优秀传统文化以更鲜活的形式被大众感知。流行音乐创作者通过提炼民歌核心音乐元素,并将其巧妙融入创作构思,实现了基于中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。这种实践不仅突破了流行音乐的固有风格边界,更通过汲取传统养分使其焕发新生,最终达成了古今音乐文化的对话与交融。

民歌音乐元素在当代流行音乐创作中的融合发展路径:

民歌题材的融合。流行音乐对传统民歌体裁的运用并非机械照搬,而是依据作品主题选择适配元素进行改编。一方面,在号子体裁的改编上,创作者保留“一领众和”的呼应形式与强烈节奏,强化艺术表现力。如《妹妹你大胆地往前走》借用打夯号子的苍劲质感,《众人划开大船》以川江船夫号子的节奏对号子进行改编,这些作品均实现了音乐风格与内容的统一,通过进一步弱化号子本身的实用指令,增强劳动号子旋律的张力,继而充分适应流行音乐的情感表达。另一方面,创作者在融合山歌体裁时,更注重对地域文化符号的提炼与转化。如陕北民歌《信天游》的苦音阶与自由节拍孕育出《黄河源头》等作品;傣族山歌调式为《荷塘月

色》增添柔美气质。这一形式下的流行音乐创作,不仅保留地域特色的辨识度,也充分满足当代群众的听觉习惯。

民歌唱法的融合。民歌演唱注重字正腔圆,流行音乐则更加贴近于日常表达,创作者在进行流行音乐创作时,可将民歌演唱技法融入演唱风格设计之中,创作者可利用民歌唱法增强流行音乐的叙事感染力,有效扩大民歌的传唱群体。例如,蒙古族民歌的特点是长调悠扬、短调明快,腾格尔的作品《天堂》,其唱法便是融入了长调以及呼麦元素,并结合摇滚的编曲形式,继而打造出极具辨识度的音乐风格。此外,王力宏的作品《在那遥远的地方》也采用了呼麦的技巧,实现了民族文化与流行音乐的有机结合。

歌词嵌入式融合。流行音乐创作阶段,创作者可将民歌原曲中的歌词直接应用到流行歌曲中,从而达到构建场景、推动叙事发展的目标。例如,毛不易的歌曲《一荤一素》中,在副歌部分设计直接引入东北民歌《摇篮曲》中“月儿明,风儿轻”这一句歌词,为歌曲整体营造出安静祥和的氛围,也能为听众搭建起情感空间,实现对母亲思念之情的有效传递,促使听众产生情感共鸣。

词句沿用式融合。词句沿用式是把传统民歌原曲中的某个乐句或乐段嫁接到流行歌曲中的创作模式,这种创作方式有助于听众在新旧歌曲之间建立起情感连接。例如电视剧《闯关东》主题曲《家园》,创作者截取了东北民歌《摇篮曲》的8小节经典乐段,并将其自然融入歌曲编曲结构。该乐段的旋律平稳舒缓,节奏富有变化,《家园》借助这一乐段勾勒出家园的美好图景,与“我的心常在梦里来来去去”的歌词相呼应,进而表达对家园的深切眷恋,同时也为“你的怀抱温暖我冻裂的期盼”这一情感表达奠定了基础。在演唱形式上,《家园》采用了男女生二声部的形式,其中女生声部在演唱东北民歌《摇篮曲》的同时,男生声部则采用说唱的形式与女生声部相交融,这种演唱方式充分展现了时代主流意识与民俗风情的有机结合。

流行音乐作为市场化的产物,创作逻辑始终围绕受众群体的审美特性与偏好展开,将民歌元素有机融入流行音乐创作,可帮助流行音乐实现流行性与商业化的双重价值诉求,促使民歌依托流行音乐实现艺术形态创新。

(作者单位:广西艺术学院)

中华民族拥有着丰富多彩的优秀传统文化,这些内容包含了深刻的育人哲理和浓厚的爱国主义色彩。因此,教师可以从更多课外素材中挖掘适合小学中高段学生阅读的文本,并采用多种手段创新小学中高段阅读教学活动,以情境化、角色演绎、实践活动等多种方式,引导学生达到审美感知、审美体验、审美理解、审美视野的全面培养,将中华优秀传统文化元素以丰富的形式融入教学当中,努力提高学生的审美素养,让中华优秀传统文化成为筑牢学生健康成长根基的有效手段,助力学生的全面发展。

一、精选传统文化素材,激发审美感知

中华优秀传统文化在中华民族的历史长河中占据着重要地位,是端正学生道德品行、树立正确价值观的有效途径,教师应根据小学中高段学生的认知特点和对传统文化的积累程度,选取更合适的中华优秀传统文化素材,在阅读中使学生感受到中华文化的博大精深与浪漫情怀。例如,在学习统编版四年级上册第四单元的《盘古开天地》《精卫填海》时,教师可以为学生推荐《羿射九日》《牛郎织女》等故事,并播放相关动画视频,从人物形象、语言表达和故事背景等,领悟古人的创作智慧,将大脑中的想象化为现实,感受中华优秀传统文化的浪漫特色与情感表达方式。还可以让学生养成每日诵读《三字经》《弟子规》《成语故事》等经典读物的习惯,将所学习到的美好品德和成语故事,以对话的方式向小组成员、家长和教师讲述,以此加深学生对中华优秀传统文化的价值理解,并让学生在阅读中积累更多的文学经验,将其运用到写作当中,达到读写能力的双向提升。

二、创新教学方法,提升审美体验

转变教育理念,创新教学方法,是吸引学生主动思考,感知中华优秀传统文化魅力的重要手段。例如,情境创设法:在学习《出塞》《凉州词》《夏日绝句》这种包含浓厚爱国情怀的古诗时,学生很难在大脑中建立画面,这时教师就可以播放视频,学生在这种情感的带动下,也将意识到,“不卑不亢、敢于挑战”的中华民族精神,已经深深植根于中华优秀传统文化之中,继而提升对古诗词的审美体验。角色演绎法:对小学中高段学生而言,最有效的记忆方式便是亲身演绎,教师可以让学生以小组为单位,分别扮演《精卫填海》《羿射九日》等故事中的角色,在服装道具的加持下,用心品味中华优秀传统文化的时代魅力。跨学科融合法:播放与传统文化有关的歌曲,如《黄河船夫曲》中的劳动情景,《汉宫秋月》中的神话色彩、音乐《但愿人长久》中的传统诗词等,让学生能用自己喜欢的方式进行呈现,在跨学科的知识融合下提升审美素养。

三、挖掘传统文化内涵,培养审美能力

中华优秀传统文化并非只是表面的诗词歌赋,其之所以流传至今,在于其蕴含的内在价值,教师应根据小学中高段学生的认知水平,从内在哲理的角度培养审美理解。例如,在学习《囊萤夜读》和《铁杵成针》时,不仅要让学生阅读和翻译,还要思考这种行为将对人的一生有怎样的意义,在现实社会中,我们又如何做到像故事中的主角一样为一个目标努力前行。让学生在发表看法的过程中,加深对文言文的情感与价值理解。或者以对比的方式挖掘中华优秀传统文化的内涵,将《芙蓉楼送辛渐》和现代文学作品中的送别场景对比阅读,感受古人如何用寥寥数语便表达出了对友人送别时的依依不舍之情。这种极具情感的文化表达方式,是独属于中华民族的文学魅力。随后,让学生尝试模仿诗人的方式创作诗词,在强化学生审美理解的同时,达到创新性思维与文学表现力的积极培养。可选取贴近生活的诗词范本,如挑选杜甫的《绝句》、骆宾王的《咏鹅》、杨万里的《小池》等浅显易懂、描绘自然与生活的诗作,引导学生分析意象和句式特点,结合校园花坛、操场等场景讲解模仿要点。然后组织“校园寻景”活动,让学生观察树叶、飞鸟等事物,用比喻手法进行仿写。例如,模仿“两个黄鹂鸣翠柳”,引导学生写出“一群蜜蜂采鲜花”,再逐步扩展成四句短诗,并将优秀诗作制作成班级诗集、黑板报,让学生在展示中获得成就感,强化创作动力。

四、丰富课外实践,拓宽审美视野

实践是记忆知识、加深情感的有效手段,小学中高段学生已经积累了一定的文学经验,能主动完成对中华优秀传统文化元素的有效思考,所以教师可以组织一些以年级为单位的传统文化展示活动,让学生在实践中感受中华文化的源远流长。例如,举办诗词诵读大会,学生可以选择自己喜欢的古诗词进行朗读,并说明自己的感悟和对现实世界的思考,拓展更多与之相关的文学作品,达到对古诗词意境和情感的进一步理解。举行书法大赛,可邀请家长和学生共同参与书法大赛活动,将古诗词、优秀传统文化故事以文字的方式展示给更多人,学生在观赏的同时,也将用心朗读跃然于纸上的文化信息,拓展学生的文化积累,提高学生的书法兴趣。教师还应鼓励学生延伸课外阅读,推荐《论语》《孟子》《史记》《诗经》等经典著作,在阅读中加深审美感知,拓宽文化视野。

中华优秀传统文化是中华民族在漫长历史中形成的独特文明体系,是引导学生树立正确“三观”的重要元素,教师应根据小学中高段学生的认知水平,采用多种方式将传统文化元素融入阅读活动,全面提升学生的审美素养,助力学生的健康成长。

(作者单位:陕西省西咸新区泾河新城泾阳县永乐镇北流荣华光彩小学)

中华优秀传统文化融入小学中高段阅读教学的路径

□ 杨敏