



剧情简介



元末明初,风云激荡。少女奢香远嫁水西,丧夫后承袭宣慰使职,她兴儒学、办书院,加强文化交融;忍辱赴金陵陈情,巩固西南边疆,促进民族团结;通九驿、引商贾,推动经济发展。民族歌舞剧《奢香夫人》通过演绎奢香传承民族文化、维护国家统一、促进民族团结、惠泽人民的大义人生,诠释了民族团结、国家统一的重要意义。



第一场:大婚遇变故

核心事件:元末明初,古蔺永宁扯勒彝部首领奢氏,突遭部下尔奇兵变逼权。时值其女奢香大婚当日,危急时刻,少女奢香以儒学典故巧妙周旋,以茶敬客,暂缓冲突。新郎霁翠及时赶到擒获尔奇。奢父秉持“仁恕”之道,免尔奇死罪并驱逐出境,却遭尔奇随从暗箭刺杀。临终前,他嘱托女儿奢香、女婿霁翠摒弃仇恨,守护各民族和平。奢香

继承父亲遗志,携满屋儒学经典嫁往水西。

表演亮点:彝族婚俗与汉家礼仪交织;月琴弹唱《阿西里西》变奏贯穿;“三碗茶”唱词融入《周礼》《茶经》典故;舞台以杜鹃花象征奢香的坚韧品格。

文化内涵:展现奢香在少年时期对汉彝文化融合的初步实践,传递“以柔克刚”“和谐共生”的处世智慧。



第四场:九驿共融合

核心事件:在奢香的带领下,各族群众在文化交融的长廊中互学互鉴:汉字书写、漆器制作、酿酒技艺、银器锻造、月琴弹奏、珠算运用……彼此授业,共绘和谐图景。与此同时,奢香送子赴京求学,劈山开道、联通外界。她率领各族群众,历经暴雨滂沱、冰雪凝冻,以青石铺底、石灰夯土、糯米浆固基,终凿通五百里龙场九驿。驿道绵延,商路渐兴,各族群众一家亲,一呼一吸共

命运——这是用坚韧与智慧铸就的历史征程,更是一部体现各民族血脉相连的壮丽史诗。

表演亮点:“开驿道”情景舞段再现各民族协作的壮阔场景,《共天地》主题曲采用“国家通用语言+彝语”双语合唱,“乡间清明上河图”展现通商盛景。

文化内涵:诠释“万物一体、天下一家”的追求,印证民族团结对地方发展的深远意义。



本版图片由《奢香夫人》剧目组供图



核心事件:奢香在丈夫霁翠的支持下,于水西推动文化融合,传播儒学,却遭“布摩”质疑阻拦。与此同时,元朝残余势力元梁王勾结曾因兵变逼权而被驱逐的尔奇,企图借道水西攻打明军。奢香识破尔奇借道运兵的阴谋,断然拒绝,拦截元军。看到明军因地形险峻、粮马匮乏而陷入绝境,奢香毅然献出粮食与战马,并派兵拦截元军伏兵,助明军突破险

境。民族歌舞剧《奢香夫人》通过双线交织,展现奢香以智慧、胆识维护各民族团结、守护一方安宁的宏大情怀。

表演亮点:“农民军迎战舞”展现彝族将士协助明军的英勇,“星象合历四时全”等传唱,是对中华优秀传统文化的“根脉认同”,凸显“文化的生命力”与“情感的共通性”。

文化内涵:体现“汉彝双文共书卷”的理念,彰显民族团结的关键作用。

第二场:平叛助朝廷



第三场:忍辱承鞭笞

核心事件:宣慰使霁翠病逝后,奢香临危受命,代摄职务。这一年,水西遭遇三年大旱,民不聊生。为救灾民,她恳求贵州都指挥使马烨缓税赈灾,反遭马烨诬陷抗税谋反,被施以裸挞之刑。奢香忍辱负重,毅然千里赴京面圣,向朱元璋呈递万民书,揭露马烨暴行。她以智慧和胆识赢得朱元璋信任,不仅严惩马烨,更为水西开辟驿道、送子求学、传播儒学,促进各民族交往交流交融。

表演亮点:鞭刑场景的合唱悲怆有力,“奔程”舞段展现策马赴京的坚毅,皇宫对谈凸显“天子犯法与庶民同罪”的法治观念。



文化内涵:歌颂奢香忍辱负重、为民请命的担当,传递“公正不分民族、权力归于人民”的价值观。