



CULTURE 文化周刊

□ 本报记者 刘 翔

1

百年“心光”照亮当下

“贵州是阳明心学的诞生地。王阳明先生龙场‘悟道’，创立了以‘心即理’‘知行合一’‘致良知’为核心的心学体系。这一思想不仅深刻影响了东亚文明圈，更在近代以来成为世界哲学史上的重要篇章。”论坛开幕式上，紫荆文化集团董事长许正中感慨道。

险峻地势、多元文化，“锤炼”出贵州人自强不息、包容进取的风骨，也让“知行合一”的文化脉络深植于黔贵大地。古往今来，阳明文化通过著书立说、讲学立祠等代代流传，在贵州形成了广泛的社会共识。地方学者在学术研究、推广普及上做出大量努力，使阳明文化历久弥新，成为贵州文化自信的重要组成部分。

教育，是传承的时代桥梁。在贵阳市修文县，“致良知”青少年德育课程以“认知—实践—反馈”的闭环，通过“社区公益服务”“家庭责任打卡”等活动，引导青少年在具体场景中培养“道德自觉”；在贵阳学院，“阳明心乐坊”“阳明文化乐教课堂”让阳明文化与音乐艺术跨界对话；在孔学堂，阳明文化成为干部、企业培训的“源头活水”……

“阳明心学，对我们教育要培养什么人，怎样培养，有非常大的启发。”香港教育大学校长李子建直言，阳明文化实际上是一种内在的道德教育，在当下，更有助于以文化自觉塑造青年一代的道德底色。

论坛现场，面对“如何让传统文化走进年轻人生活”的时代命题，专家学者们表示，让阳明文化融入生活，关键在于传播方式的革新，通过虚拟现实技术（VR）还原阳明心学的核心历史场景是文化传播的关键创新点。

从“单向输出”到“多维互动”，“阳明文化数字化传播矩阵”应运而生：运用虚拟现实（VR）还原历史场景，以短视频与互动课程形式精准触达，让阳明文化变得可感、可亲。

技术创新让阳明文化得以鲜活再现，短视频和互动课程则精准回应了年轻人对“碎片化”“场景化”学习的需求。譬如由贵州省委宣传部出品的历史人文纪录片《阳明悟道》，以及由中国文化书院（阳明文化研究院）中华传统文化与贵州地域文化研究中心收集与编发的《阳明·问道十二境》系列视频，运用专业解读，带领观众跟随王阳明的思想历程，徜徉在贵州的人文山水之间，为贵州“阳明文化高地”的建设提供了传播载体。

今日之贵州，“阳明心学诞生地”的文化名片正被不断擦亮，更让“返本开新”成为本届论坛的共识与出发点。



贵阳市东山阳明祠 林剑 黎敬程/摄



舞剧《王阳明》剧照（资料图片）

创新推动阳明文化转化运用——

千年“心学” 黔地“新路”



风雨如晦，此心光明。五百年前，贵州龙场，流放中的王阳明独对青山，在逆境中悟出“知行合一”，点燃“心学”火种。时光流转，阳明文化历久弥新，在新时代的呼声中焕发出崭新光彩。

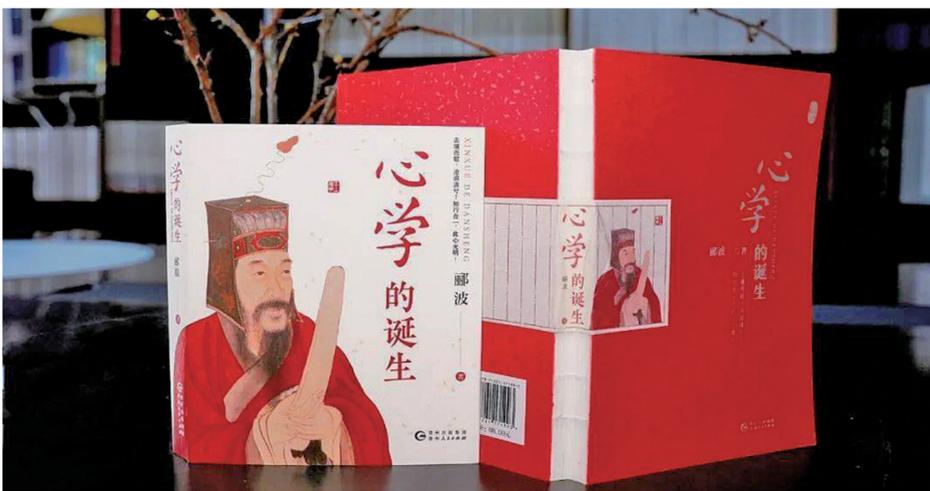
7月26日至27日，以“阳明心学：返本与开新”为主题的第二届阳明心学论坛在贵阳举行，海内外从事阳明心学研究的专家学者聚筑城，以新视野、新创见、新思维，共同探索阳明心学的创造性转化和创新性发展，让千年“心学”在新时代焕发意蕴、融入生活，书写着文化自觉与转化创新的新篇章。

“贵州不仅是阳明心学的重要发源地，更应打造为‘中国传统文化纪念地’和‘心学教育基地’，通过现场体悟、国际学术交流等方式，推动阳明心学从‘地域文化’升级为‘世界议题’。”论坛上，国际儒联副理事长、中国哲学史学会副会长董平如是说。

论坛上，思想的火花激荡，而在贵州，阳明文化早已贯穿在城市生活、流淌进日常烟火。进入新时代，贵州不止步于做好阳明文化的“守望者”，更将阳明文化纳入发展蓝图，推动其转化运用；明确“打造心学高地”目标，甲秀楼、阳明洞、文化园、阳明祠、孔学堂五大片区一体布局，纳入城市发展规划。《贵州省阳明文化遗址遗迹保护条例》被列入立法调研计划，推动阳明文化成为一方水土的“精神坐标”。

场景创新，让文化融入日常。“阳明·问道十二境”以场景串联王阳明在贵州的足迹，把历史足印变成今人的“修身步道”。清风吹过甲秀楼，夜色笼罩阳明洞，市民、游客驻足思考“知行合一”的真谛。这样的场景，让阳明文化自然而然地融入人们的日常感知。艺术创作，让经典焕发活力。新编历史京剧《阳明悟道》登上国家大剧院舞台，原创大型历史话剧《此心光明》入选第八届全国话剧优秀剧目展演名单，歌剧《王阳明》在中央歌剧院成功首演，国家艺术基金资助项目舞剧《王阳明》全国巡演，微纪录片《我的1508问道·十二境》在贵州卫视亮相……让阳明形象走出书斋，更成为青年一代社交圈子的讨论热点。

数智融合，让阳明文化走得更远。2024年，“阳明文化数字博物馆”上线，资料、展览、知识图谱一应俱全，



《心学的诞生》贵州人民出版社（资料图片）

2

“心学”润泽 贵在日常

“贵州不仅是阳明心学的重要发源地，更应打造为‘中国传统文化纪念地’和‘心学教育基地’，通过现场体悟、国际学术交流等方式，推动阳明心学从‘地域文化’升级为‘世界议题’。”论坛上，国际儒联副理事长、中国哲学史学会副会长董平如是说。

论坛上，思想的火花激荡，而在贵州，阳明文化早已贯穿在城市生活、流淌进日常烟火。进入新时代，贵州不止步于做好阳明文化的“守望者”，更将阳明文化纳入发展蓝图，推动其转化运用；明确“打造心学高地”目标，甲秀楼、阳明洞、文化园、阳明祠、孔学堂五大片区一体布局，纳入城市发展规划。《贵州省阳明文化遗址遗迹保护条例》被列入立法调研计划，推动阳明文化成为一方水土的“精神坐标”。

阳明祠、阳明洞等地“一键链接”，让全球网友随时都能走进“心学世界”。如今数字王阳明的资源库，注册用户早已超过32万，范围还在不断扩大。

“王阳明的一生，本质上是对人精神世界的各种要素不断整合、凝练的过程。”北京大学国学研究院教授张学智如此总结，“这种整合的最终目的，正是为了让人能更有力量、更清醒地面对和解决现实中的各种问题。”在张学智看来，贵州所为，正是在将这种力量转化为城市的文化标识、群众的精神日常、时代的活力脉搏。

2024年，首届“阳明心学国际论坛”在香港成功举办；今年7月，“中国心学与世界”中德哲学对话在贵阳孔学堂拉开帷幕，20多所海内外高校与研究机构同台交流；第二届阳明心学论坛吸引来自多个国家、地区的学者参会。陆续建成的学术平台，不仅是贵阳阳明文化转化运用创新实践的生动缩影，更成为中华优秀传统文化与世界对话的重要桥梁——全球阳明心学创新研究的“思想高地”影响力可见一斑。

“我们相信，在中国式现代化取得重大成就之际，也正是中国文化返本开新的历史时刻。”香港中文大学原校长、阳明学堂顾问金耀基教授认为，阳明文化有着对世界做出伟大贡献的潜能，应是中国文化“走出去”的一张靓丽名片。

五百年前，一束“心光”点亮哲思明灯，而今，贵州发挥在弘扬传统文化方面的独特优势，推动这束光流淌在山川、城市 and 心间，让源自一方山水的阳明文化走向世界舞台，不断演绎着“知行合一”的时代新篇。

“阳明心学国际论坛”在香港成功举办；今年7月，“中国心学与世界”中德哲学对话在贵阳孔学堂拉开帷幕，20多所海内外高校与研究机构同台交流；第二届阳明心学论坛吸引来自多个国家、地区的学者参会。陆续建成的学术平台，不仅是贵阳阳明文化转化运用创新实践的生动缩影，更成为中华优秀传统文化与世界对话的重要桥梁——全球阳明心学创新研究的“思想高地”影响力可见一斑。

“我们相信，在中国式现代化取得重大成就之际，也正是中国文化返本开新的历史时刻。”香港中文大学原校长、阳明学堂顾问金耀基教授认为，阳明文化有着对世界做出伟大贡献的潜能，应是中国文化“走出去”的一张靓丽名片。

五百年前，一束“心光”点亮哲思明灯，而今，贵州发挥在弘扬传统文化方面的独特优势，推动这束光流淌在山川、城市 and 心间，让源自一方山水的阳明文化走向世界舞台，不断演绎着“知行合一”的时代新篇。

3

再问龙场 世界交响

“当今时代，中国对世界的影响，