

民族团结是各族人民的生命线

把学习实践党的民族工作创新理论不断引向深入

□肖锐

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央着眼于实现中华民族伟大复兴的战略全局,提出了习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,是党的民族理论的又一次创新,是贵州凝聚各族人新、开创民族团结进步事业新局面的根本遵循和行动指南。贵州省委、省政府始终牢记习近平总书记的殷切嘱托,将党的民族工作创新理论与贵州多民族省情紧密结合,以高度的政治自觉和强烈的使命担当,推动理论之花在黔中大地结出累累硕果。从乌蒙山腹地到雷公山深处,从赤水河畔到清水江边……一场旨在推动各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的生动实践正在展开。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央着眼于实现中华民族伟大复兴的战略全局,提出了习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,是党的民族理论的又一次创新,是贵州凝聚各族人新、开创民族团结进步事业新局面的根本遵循和行动指南。贵州省委、省政府始终牢记习近平总书记的殷切嘱托,将党的民族工作创新理论与贵州多民族省情紧密结合,以高度的政治自觉和强烈的使命担当,推动理论之花在黔中大地结出累累硕果。从乌蒙山腹地到雷公山深处,从赤水河畔到清水江边……一场旨在推动各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的生动实践正在展开。

理论指引航向:以铸牢中华民族共同体意识为主线做好民族工作

新时代党的民族工作和民族地区各项工作的主线是铸牢中华民族共同体意识,这一重大原创性论断,深刻揭示了中华民族发展的内在规律,指明了新时代党的民族工作的根本方向。贵州深刻认识铸牢中华民族共同体意识是维护国家统一、实现民族复兴的必然要求,也是贵州实现高质量发展的根本保障。为此,贵州将铸牢中华民族共同体意识主线贯穿于经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的全过程和各方面。在思想引领上,强化理论武装。通过举办专题研讨班、开展“千名干部下基层”宣讲等多种形式,推动党的民族工作创新理论家喻户晓、深入人心。贵州民族大学等高校和科研机构,实体化设立中华民族共同体研究中心,加强对中华民族共同体理论的研究阐释,为贵州民族治理学理支撑。

在顶层设计上,完善政策体系。贵

州先后出台了一系列政策文件,将铸牢中华民族共同体意识的要求具体化、制度化。在编制规划等重大发展蓝图时,始终确保“一个民族都不能少”。在实践导向向上,突出有形有感有效。贵州坚持以人民为中心的发展思想,将理论的宏大叙事转化为惠及各族群众的民生实事。通过一系列看得见、摸得着的项目和举措,让各族群众在共建共享发展成果的过程中,真切感受到中华民族大家庭的温暖,不断增强对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同。

发展铸就基石:在高质量发展中推动各民族共同走向社会主义现代化

贵州坚持以高质量发展统揽全局,将党的民族工作创新理论融入经济社会发展的各领域,致力于破解长期困扰民族地区的发展瓶颈,为铸牢中华民族共同体意识奠定坚实的物质基础。

打赢脱贫攻坚战,谱写共同富裕新篇章。在党的坚强领导下,贵州各族群众发扬“团结奋进、拼搏创新、苦干实干、后发赶超”的新时代贵州精神,历史性地撕掉了千百年来的绝对贫困标签。全省贫困县全部摘帽,贫困人口全部脱贫。从“悬崖村”的整体搬迁,到产业扶贫的精准滴灌……贵州的脱贫攻坚战,本身就是一场各民族守望相助、合力攻坚的伟大实践。

有效衔接乡村振兴,绘就共同发展“同心圆”。在巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的新征程上,贵州坚持把民族地区作为重点支持区域,大力发展现代山地特色高效农业,围绕特色优势产业,让“小特产”做成“大产业”。这些举措不仅壮大了民族地区经济实力,更重要的是通过产业链、利益链将各族群众紧密联结在一起,形成了“你中有我、我中有你”的经济共同体。

推动区域协调发展,构筑共同进步大格局。围绕“四区一高地”的战略定位,贵州加快推进民族地区基础设施建设,高速公路、高速铁路、航空网络日益完善,天堑变通途。大数据、大生态战略的深入实施,为民族地区实现“换道超车”提供了可能。数字经济赋能传统产业,生态旅游激活沉睡资源,“绿水青山”

正在源源不断地变成“金山银山”。发展成果的普惠共享,让各族群众的获得感、幸福感、安全感显著增强,为铸牢中华民族共同体意识提供了肥沃的土壤。

文化凝聚人心:在守正创新中构筑中华民族共有精神家园

文化认同是民族团结的根脉。贵州是一个多姿多彩的“文化千岛”,拥有丰富的民族文化资源。贵州坚持以社会主义核心价值观为引领,在保护传承与创新发展中,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,构筑中华民族共有精神家园。

加强系统性保护,留住文化根脉。贵州出台《贵州省传统村落保护和条例》,一批批承载着民族记忆的文化遗产得以“活”在当下。同时,大力实施“非遗进校园”,让苗绣、侗族大歌、布依族八音坐唱等非物质文化遗产在年轻一代中传承,为中华优秀传统文化的基因库注入了新的活力。

促进各民族交往交流交融,增强对中华文化认同。贵州积极搭建各民族文化交流的平台。持续举办贵州省少数民族传统体育运动会、多彩贵州文化艺术节等活动,促进各民族在文化上相互尊重、相互欣赏、相互学习、相互借鉴。近年来火爆出圈的“村BA”“村超”,更是以体育为媒,成为各族群众交往交流交融的生动写照。在各类美美、美人之美、美美与共的文化氛围中,中华文化的向心力和凝聚力得到极大增强。

树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象,增进情感联系。贵州注重挖掘和弘扬各民族共享的中华文化符号和中华民族形象。以长征国家文化公园贵州重点建设区为载体,深入挖掘红军长征在贵州留下的宝贵精神财富,将其作为对各族群众进行爱国主义和革命传统教育的生动教材,引导各族群众深刻认识到“中华民族一家亲”的深刻内涵。

社会和谐稳定:在共建共治共享中建设守望相助的幸福家园

社会和谐稳定是民族团结的基

石。贵州坚持和发展新时代“枫桥经验”,以民族团结进步创建工作为抓手,不断提升民族事务治理体系和治理能力现代化水平,营造了各民族和衷共济、和睦相处、和谐发展的良好社会氛围。

深化民族团结进步创建。贵州坚持将民族团结进步创建工作融入基层党建、社会治理、精神文明建设之中,推动创建工作向纵深发展。通过树立先进典型,营造了“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的浓厚社会氛围。在城市,推广“石榴籽家园”模式,促进各族群众在社区共居共学、共建共享、共事共乐。在乡村发挥村规民约的积极作用,引导各族群众守望相助、团结友爱。

依法保障各族群众合法权益。贵州全面深入贯彻落实党的民族政策和民族区域自治制度,坚持在法治轨道上处理民族事务。颁布实施了《贵州省民族乡保护和条例》等法规,确保民族地区政治、经济、文化等有序发展。畅通各族群众诉求表达渠道,依法妥善处理涉民族因素的矛盾纠纷,确保民族地区的和谐稳定。

促进各民族交往交流交融。贵州着力创造各族群众共居共学、共建共享、共事共乐的社会条件。随着易地扶贫搬迁工作的深入推进,数以万计的各族群众从边远山区分散聚居到城镇集中安置,打破了原有的聚居格局,形成了新的多民族嵌入式社会结构。在新的社区里,各族群众共同学习国家通用语言文字,共同参加技能培训,共同庆祝中华传统节日,在生产生活的交融中加深了解、增进感情。

站在新的历史起点上,贵州以铸牢中华民族共同体意识为主线,奋力谱写新时代贵州民族团结进步事业新篇章。在全面建设社会主义现代化国家的新征程中,一个经济兴旺、民族团结、山川秀丽、人民幸福的多彩贵州,必将为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。黔中大地各族群众,也必将在中华民族大家庭中手足相亲、守望相助,共同创造更加美好的未来。

(作者系贵州民族大学中华民族共同体与多民族文化繁荣发展高端智库研究员、中华民族共同体研究中心教授。)

贵州廊桥以“风雨桥”“花桥”“凉桥”等多元称谓,镌刻着贵州各民族交往交流交融的印记。作为“历史——文化——生态”三位一体的复合遗产,贵州廊桥既是文明演进的“时光胶囊”,更是新时代生态文明与乡村振兴的“智慧引擎”。深入挖掘廊桥的价值,是深刻把握贵州传统建造技艺活化利用的重要前提。

历史长河中的文明刻度

贵州廊桥是贵州历史底蕴深厚的物质见证,承载了地域文明演进与社会发展信息,反映了区域人地关系变迁与历史发展脉络。贵州廊桥建筑风格不断演变,其中蕴含了各民族交往交流交融的信息。如黎平九江风雨桥、地坪风雨桥,其结构形制、建造技艺与毗邻的广西壮族自治区三江侗族自治县、湖南省通道侗族自治县的廊桥高度一致,呈现清晰的文化谱系脉络,体现了地域间长期文化交流的相互影响,以及文化上的“血脉同源”,展现了区域文化在历史长河中的延续性与共通性。此外,廊桥不仅是交通枢纽,更是地域文明的“立体年鉴”,其选址、形制、碑刻中凝结着人口迁徙、历史事件与文化交融的密码。刻有廊桥建造时间、缘由、过程和捐资者姓名的建桥碑,是记录贵州社会历史发展的石刻文献。例如,黎平归国回龙桥作为迄今留存建桥碑年代较早的廊桥,具有独特的历史文化价值,在“廊桥建设”上留下深刻印记,揭示了历史事件对于贵州区域文化、社会发展的深远影响。

民族文化遗产发展的立体图景与空间叙事密码

廊桥在黔东南苗族侗族自治州的集中分布具有显著的文化地理学意义。在这片“百节之乡”的土地上,廊桥与各民族的文化实践形成“互文共生”的深层关系,建桥、祭桥、踩桥、护桥等过程所涉的民间习俗、信仰,多以社区公共仪式的形式强化了廊桥的社会功能,使廊桥从交通设施升华为“文化地标”与“精神图腾”。在剑河县久仰镇九吉村,每年农历二月二,村民不仅祭祀属于村寨的护寨桥,还祭祀家族修建的风雨桥;而铜仁市思南县亭子坝镇龙门村寨的村民,在每年腊月三十要祭祀廊桥。此外,廊桥选址及装饰中的民族审美展示,则通过物质载体构建了文化传承的精神场域,为民族文化传承发展提供了空间支持。土木石结构的廊桥与附于其上的廊桥文化实践,彰显了文化认同的深层逻辑。

人与自然和谐共生的样本

贵州廊桥的“生态密码”深植于其结构形制与山水对话之中。以占比近40%的“简支木梁桥”为例,这种廊桥结构不仅是传统智慧的结晶,更是“天人合一”生态观的具象化表达。贵州山地森林覆盖率高,杉木、松木等建桥的“就地取材”传统,将资源消耗降至最低。廊桥以奇数树干为梁,横跨两岸,廊屋采用穿斗式木构,枋木纵横交织,屋面鳞次栉比,覆以原生树皮,融防水、隔热、生态平衡于一体,是自然与人文和谐共生的建筑样本。全省现存近百座古廊桥中,台江县南古镇拥家村岩板风雨桥和剑河县久仰镇东凤村东寨风雨桥尚存以杉树皮覆顶的做法,其余廊桥屋面陆续采用现代材料进行加固、修缮。另外,面对贵州山溪性河流“坡陡流急、洪峰骤至”的生态挑战,工匠自古便流传以“轻结构、快修复”为设计准则选择简支木梁结构,以便于灾后快速重建,材料易得、成本低廉。这类传统生态智慧不仅为山区防灾减灾提供了“低成本、高韧性”的解决方案,也成为生态文明时代“向传统借智慧”的生动注脚。

文旅融合与乡村振兴的“金钥匙”

贵州廊桥既能通过廊桥文化景观释放乡村旅游潜能,又能借助“廊桥+”产业发展延伸构建乡村振兴协同机制。廊桥与溪涧、村寨、民居交织而成的“人——水——桥——寨”共生系统,宛如一幅流动的山水人文画卷,成为撬动文旅融合发展的核心支点。通过“廊桥IP化”战略,将廊桥的建筑美学、民俗记忆与生态价值转化为可感知、可体验、可消费的文化产品,带动非遗工坊、生态农业、手作体验等关联产业协同发展,推动“桥文化+民宿”“桥文化+研学”“廊桥+旅拍”等业态融合,助力群众增收,实现文化遗产保护与可持续发展的良性互动。黎平肇兴侗寨的5座廊桥、榕江大利侗寨的3座廊桥,从江增冲侗寨的3座廊桥,将建筑遗产保护、民俗文化遗产传承与生态经济开发深度耦合,达成村落文化与地理景观的深度融合,形成“遗产保护——文化体验——经济增收”的良性循环。这些“小而美”的廊桥村落,既保留了贵州廊桥的地域特色与技术细节,又赋予其现代产业价值与文化哲学内涵,形成兼具学术深度与传播张力的文本,以“水系——村寨——人居”的诗意栖居,为传统村落保护与可持续发展提供可借鉴的“贵州样本”。

贵州廊桥,是历史长河中凝固的诗行,是传统文化基因的实体图谱,更是生态文明时代智慧创新的试验场。廊桥始终以“活态遗产”的姿态,见证着文明的韧性生长。守护廊桥,不仅是守护一段段木石记忆,更是守护中华民族多元一体格局中“各美其美、美美与共”的文化基因。

(作者系贵州省社会科学院民族研究所副研究员;本文系贵州省哲学社会科学规划“四大文化工程”研究课题《古驿道与贵州文化形成研究》(项目编号:24GZYB31)研究成果。)

深刻把握传统建造技艺活化利用的价值作用

——以贵州廊桥为例
 □何茂旭

贵州促进各民族交往交流交融的方法论意蕴

□陈经宇

河等水域适合开展漂流运动,这些资源催生了“体育+旅游”的新业态。在群众体育资源方面,贵州着力打造“15分钟健身圈”,贵阳的十里河滩骑行道、赤水河谷旅游公路等,成为市民健身的热门选择。在竞技体育资源方面,贵阳奥体中心、遵义奥体中心等多个高规格体育场馆为中超联赛、国际网联赛事等大型赛事提供了硬件支撑。近年来,贵州成功举办国际山地旅游暨户外运动大会,贵阳国际马拉松等赛事,提升了体育影响力。

“山水为形、文化为魂”的旅游资源构建了多维度的旅游胜景。在自然景观方面,黄果树瀑布、荔波小七孔、梵净山、万峰林等自然资源为生态旅游、科普旅游提供了较好的载体。在人文景观方面,西江千户苗寨、肇兴侗寨、镇远古城等保存着完好的传统建筑和民族文化。近年来,通过文旅融合,雷山苗年节、侗族大歌节等民俗活动焕发新生,成为吸引游客的重要IP。在红色旅游方面,遵义会议会址、娄山关战斗遗址、四渡赤水纪念馆等构成了完整的红色旅游线路,成为传承红色基因的重要阵地。

贵州文旅融合的创新实践

“村超”“村BA”“村T”等品牌成为激活贵州文旅融合的关键引爆点。这些活动以乡村为舞台,以民族文化为底色,通过体育赛事、民俗表演、美食展示等多种形式,吸引了大量游客和媒体的关注。以“村超”为例,这一现象级的文旅融合新模式自开赛以来,全网刷屏数百亿次。在“村超”赛场上,侗族大歌、琵琶歌、芦笙舞等470余个富有民族特色的节目轮番上演,同期举办的全国美食非遗邀请赛更是吸引了全国各民族的歌舞、服饰、美食前来展演。“村超”系

列活动,将传统与现代、乡村与城市相结合的方式,不仅让贵州的民族文化走向了世界,还增进了各民族之间的相互了解和认同。

“黄小西吃晚饭”等精品线路打造出独具特色的风景线。贵州打造旅游精品线路的首要意义在于将分散的“文化珍珠”串联成链。“黄小西吃晚饭”线路串联起安顺黄果树瀑布、荔波小七孔、西江千户苗寨、赤水丹霞、兴义万峰林、铜仁梵净山等贵州最具代表性的景区。这条线路不仅展现了贵州的自然之美,更融合了丰富的民族文化与体育活动,是文旅融合促进“三交”的生动实践,成为赋能新时代民族地区高质量发展的重要载体。

赛事活动与文旅深度融合构建各民族交往交流交融的立体生态圈。贵州通过举办各类赛事和节庆活动,将文旅体深度融合。“村超”赛事期间,游客不仅可以欣赏精彩的足球比赛,还可以体验丰富的民族文化,如同侗族大歌、苗族芦笙舞等。此外,贵州还打造了“姊妹节”“六月六”等传统节日品牌,依托端午、中秋等传统节日举办全国龙舟赛、“村晚”市集等活动,将地域性文化活动打造为各民族共享的文化盛事,为各民族搭建了相互交流、相互学习、相互融合的广阔舞台。

贵州文旅融合促进各民族交往交流交融的成效

经济交往推动铸牢中华民族共同体意识深入人心。许多商贸小镇与村庄因旅游需求的驱动而成为基础设施投入、媒介聚焦、移民集聚的“中心地带”。一方面,“文旅融合”的开发与运营为当地居民提供了大量就业机会,从旅游服务到餐饮住宿,从手工艺品制作到民俗表演,群众在家门口就能实现增收。另

新时代党的民族工作和民族地区各项工作的主线是铸牢中华民族共同体意识,促进各民族交往交流交融是铸牢中华民族共同体意识的必由之路,旅游是促进各民族交往交流交融的典型场域。近年来,贵州在文旅体融合发展的道路上积极探索,走出了一条具有贵州特色的旅游发展之路,为铸牢中华民族共同体意识、促进各民族共同繁荣发展提供了生动范例。

多民族、多形态、多价值的文旅体景观

丰富的文化资源形成了多元共生、交相辉映的文化景观。在物质文化遗产方面,海龙屯土司遗址、镇远古城、青岩古镇等,构成了贵州历史文化的厚重底色。在非物质文化遗产方面,侗族大歌、苗族古歌、安顺地戏等极具代表性的文化资源,形成了多元共生、交相辉映的文化景观,是旅游体验的重要内容,让游客在沉浸式体验中感受各民族交往交流交融的魅力。

独特的喀斯特地貌造就了发展山地户外运动的自然禀赋。在户外运动资源方面,六盘水市的玉舍滑雪场是南方少有的高山滑雪场,安顺市紫云苗族布依族自治县格凸河的攀岩线路被《国家地理》评为“国际攀岩圣地”,赤水河、马岭