



「孔雀」栖林城 — 舞动四方

7月25日至26日,著名舞蹈艺术家杨丽萍携2022版舞剧《孔雀》亮相贵州饭店国际会议中心,这是该舞剧在贵阳的首演。该剧由杨丽萍担任总编导,并力邀奥斯卡“最佳美术设计奖”得主、著名视觉艺术家叶锦添操刀美术和服装设计,为舞剧打造了一个如梦如幻的视觉世界。

舞剧《孔雀》分“春、夏、秋、冬”四个篇章,以孔雀的视角展现生命的轮回与成长,在保留经典元素的基础上,融入了更多现代舞台技术。作为特别出演,杨丽萍参演“冬”之篇章,在春夏秋冬的四季轮回中,呈现万物凋零、一片寂寥之时,孔雀迎风而舞、涅槃重生的生命之美。此次演出不仅是一场经典重现,更是一次融合现代审美的艺术升级,以澎湃的生命力与深刻的哲思,点燃了观众的艺术热情。

据了解,2023年至2024年间,舞剧《孔雀》表演者先后抵达北京、广州、上海等40余座城市,奉献260余场演出,为各地观众带来视觉、心灵的盛宴。

文/本报记者 王宇道
图/本报特约记者 吴常琛 宋朝晖

