

发挥“非遗”在铸牢中华民族共同体意识上的重要作用——以“青海花儿”为例

□ 李晶余

“青海花儿”作为国家级非物质文化遗产,是流传于青海地区的一种独特民歌形式,被誉为“大西北之魂”,它不仅承载着青海群众的情感记忆,更在民族互动中构建起文化认同与情感纽带,生动诠释了铸牢中华民族共同体意识的丰富内涵。笔者从文化交融、社会功能与传承发展等维度,深入探讨“青海花儿”与铸牢中华民族共同体意识之间的内在关联。

笔者以“青海花儿”为研究对象,通过深入剖析其历史渊源、文化内涵、传播机制及社会功能,系统论证“青海花儿”作为多民族地区非遗的重要文化意蕴和价值。研究发现,“青海花儿”在长期发展过程中,融合多民族文化元素,形成多民族共享的文化符号,通过群体参与、仪式传承等方式,成为维系民族情感、促进文化交融、助力地区发展的鲜活载体,对青海地区具有重要的现实意义。

一、“青海花儿”的文化融合特质：多元一体的生动体现

其一,多民族音乐元素的深度交融。“青海花儿”的曲调体系(“令”)多达百余种,其旋律结构、演唱技法体现显著的多民族融合特征。例如,藏族山歌“拉伊”的悠长旋律与颤音技巧,回族、撒拉族民间音乐的装饰音运用以及汉族小调的节奏韵律,共同构成了“花儿”独特的音乐风格。如“河州令”旋律兼具藏族山歌的高亢与回族音乐的婉转,歌词中融入了大量西北方言与少数民族语言词汇,是各民族艺术审美上的相互借鉴与共

同创造。

其二,歌词内容的文化互鉴与价值共通。“花儿”歌词题材广泛,涵盖爱情、劳动、历史等多元主题,歌词常引用《三国演义》《杨家将》故事;语言表达大量使用汉语方言,并夹杂藏语、撒拉语等民族语言。“青石头底子的药水泉,冰糖儿化成个水哩;五湖四海的花儿客,尕妹是才开的蕊哩”,既体现传统的比兴手法,又通过“花儿客”等西北方言词汇传递地方文化特色,彰显了中华民族“多元一体”的文化特质。

二、“青海花儿”的社会功能：促进各民族交往交流交融的实践载体

其一,“花儿会”是各族群众互动的文化场域。“花儿会”是“青海花儿”最具代表性的传播载体。老爷山“花儿会”、丹麻土族“花儿会”、纳顿节“花儿”展演等活动,每年吸引了数万群众参与。在“花儿会”上,不同民族的歌手以“对唱”“斗歌”的形式竞技,观众则共同欣赏、传唱。在互助土族自治县的丹麻土族“花儿会”上,各族歌手用“令”演唱,以“藏族令”回应,其余观众则即兴和唱,增进各民族间的情感共鸣与价值认同。

其二,“花儿”传承是代际与族际的文化接力。“花儿”的传承机制呈现跨民族、跨代际的特点,各族群众通过家庭传承、师徒授艺、集体学习等方式共享这一非物质文化遗产。在民和回族土族自治县,回族人民从小学习汉族、土族的“花儿”曲调,土族人民也主动吸纳回族“花儿”歌词的创作技巧,这种

传承模式使“花儿”成为连接不同民族、不同代际的文化纽带。

三、“青海花儿”与该地区群众团结互助的内在关联

其一,共同价值观念的具象化表达。“花儿”歌词中蕴含着勤劳勇敢、团结友爱等中华民族共同体价值观念。“千盘的磨儿万盘的碾,苦死是阿哥们情愿;只要把尕妹的心儿逢,再大的磨难是不怨”,既展现了吃苦耐劳的精神,也传递了对真挚情感的追求。这些价值观通过生动传唱,潜移默化地影响着各族群众的思想与行为,更是成为推进民族团结的重要精神力量。

其二,文化认同的强化与升华。“青海花儿”作为多民族共同创造的文化成果,是青海省各民族文化认同的重要符号。各族群众在参与“花儿”创作、演唱和欣赏过程中,既加深了对本民族文化的理解,也增强了对其他民族文化的包容与尊重,最终升华为对中华文化的认同。各民族歌手在演唱“花儿”时,既保留了本民族音乐特色,又主动学习其他民族的演唱技巧;这种双向互动促进了各民族文化的相互理解,展现出民族文化融合的独特魅力。

四、新时代“青海花儿”的传承创新与价值拓展

其一,“花儿”在非遗保护与活态传承中生根。近年来,青海省政府通过设立“花儿”传承基地、培养传承人、举办非遗展演等方式,加强对“花儿”的系统性保护。西宁市大

通回族土族自治县建立“花儿传习所”,邀请老艺人传授演唱技巧,并将“花儿”纳入中小学音乐课程,实现代际传承。同时,通过数字化技术采集、整理“花儿”曲目,建立数据库,推动优秀传统文化的现代转型。

其二,“花儿”在文旅融合与传播创新中绽放。随着文旅融合的推进,“青海花儿”与旅游产业深度结合,成为展示地方文化特色的重要窗口。青海湖景区定期举办“花儿”演出,将传统曲目与现代舞台艺术结合;在短视频平台上,“花儿达人”通过新媒体传播“花儿”文化,吸引年轻群体关注,既扩大了“花儿”的传播范围,也赋予其新的时代内涵,不断为促进地区繁荣、传承中华优秀传统文化作出更大的贡献。

“青海花儿”以其独特的文化融合特质、广泛的社会参与性和强大的文化凝聚力,令“百花齐放”,共促繁荣。从不同音乐元素的交融到民族文化的认同,从传统“花儿会”的群体互动到新时代的传承创新,“青海花儿”始终在非遗传承与发展中发挥着重要作用。在新时代背景下,深入挖掘“青海花儿”的文化价值,推动其进行创造性转化和创新性发展,不仅有助于保护和传承优秀传统文化,更能为促进民族团结、维护社会和谐提供强大的精神动力。未来,应进一步加强“青海花儿”的研究与推广,使其成为推进青海地区铸牢中华民族共同体意识的重要文化力量。

(作者单位:青海师范大学)

推动国企绩效考核工作的有效途径

□ 金 辉

人力资源管理是企业管理的一部分,其核心在于对组织内外的人力资源进行有效开发、配置、利用和管理,以满足组织当前及未来发展的需求,并确保组织成员的发展、组织目标的实现及组织利益的最大化。绩效考核则是人力资源管理中的关键环节,主要通过系统的方法、原理评定员工在职务上的工作行为、表现和结果,进而形成最终的评价,与员工的薪酬获得和职业发展息息相关。煤矿企业作为国企的重要代表之一,在国家能源战略中占据重要地位,不仅承载着国家能源安全的重任,也是推动地方经济发展、促进就业的重要力量,其人力资源管理的有效性直接关系到企业的生产效率、安全水平,绩效考核能够帮助企业建立一支高素质、高技能的员工队伍,促进煤矿企业的长远发展。

一、绩效考核在国企人力资源管理中的关键作用

激励员工提升工作效能。绩效考核在国企人力资源管理中,能够激励员工不断提升自身工作效率和质量。通过设定明确、可量化的绩效指标,员工能够清晰认识到自己的工作目标和期望成果,从而在日常工作中更加投入和专注,以获得更好的绩效评价和回报。此种正向激励机制能够有效提升员工的工作动力和积极性,促进企业的发展。

保障薪酬分配的合理性与公正性。在煤矿企业中,通过将员工的绩效与薪酬直接挂钩,企业根据员工的实际贡献分配薪酬,

避免传统薪酬分配中的主观性和随意性。以绩效为导向的薪酬分配方式不仅可以增强薪酬的激励作用,还可以促进员工之间的良性竞争,推动企业整体绩效的提升。

推动以人为本管理理念的形成。绩效考核在国企人力资源管理中,可以帮助企业形成以人为本的管理理念。通过关注员工的绩效和成长,企业能够更加全面地了解员工的能力和潜力,从而为员工提供针对性的培训和发展机会。以人为本的管理方式不仅能够提升员工的归属感和忠诚度,还可以促进企业内部的和谐与稳定。

二、国企人力资源管理中绩效考核工作的有效开展策略

制定科学的绩效计划。在国企人力资源管理中,要想有效开展绩效考核工作,企业需立足于自身的发展现状和员工的实际情况,精心规划绩效计划,确保整个绩效考核流程能够有条不紊地进行。对于煤矿企业而言,由于行业较为特殊,所以人力资源部门需针对不同岗位的特点进行深入分析,包括采矿工程师、安全监管员、设备操作员等,此类岗位的工作性质和要求各不相同。在此基础上,结合市场发展趋势,制定符合自身战略目标的绩效计划。在绩效计划的制定过程中,人力资源部门应将员工按照领导者、技术人员、监督人员等不同岗位进行分类,确保每个岗位的员工都清楚自己的职责所在。同时,加强上下级之间的沟通,确保绩效目标能够从上至下层层分解,并最终

落实到每个员工身上,通过细化发展目标,员工能够更加明确自己的工作方向,从而更好地投入工作。在此基础上,人力资源部门还应完善内部考核机制,设计与部门特点相符的考核目标,确保考核结果更加公正准确。在考核过程,应充分考虑员工的工作表现和实际贡献,以考核结果和工作情况作为绩效评定的主要依据。

重视绩效评估长远效益。在国企人力资源管理中,重视绩效评估的长远效益是确保绩效考核工作持续有效的关键。为此,国有企业人力资源管理部门需要将绩效考核从单一的评判标准中解放出来,转而采用量化与定性评估相结合的方式,从而全面衡量企业及个人的绩效。具体而言,可以通过打分制度与能力产出比重法,对绩效数据进行深入分析。在此过程当中,国企人力资源管理部门应注重运用科学的评估工具,并具备将数据可视化的能力,以便直观展示考核结果,提升考核的便捷性和透明度。在量化评估方面,合理的量化方式能够将员工的产出与薪酬直接挂钩,不仅能激发员工的积极性,还能确保企业的精细化管理。为此,人力资源部门需要依据综合评价标准制定薪酬调整方案,确保员工的努力得到应有的回报。而且,保质量化还能降低评价误差,使评估方式更加规范、统一和具有原则性。在定性评估方面,则需要通过深入了解员工的工作表现、团队合作能力与创新能力等方面,全面评估员工的绩效。此外,根据企业的发展

情况,还可以动态调整评价指标,确保评估方式始终与企业的发展目标保持一致。在激励方式上,可以平衡精神与物质激励,以满足员工的不同需求,从而进一步提升其归属感和忠诚度。

科学实施精细化管理。在国企人力资源管理中,要想有效开展绩效考核工作,相关人员应注重实施精细化管理,推行分级制考核与公平利润分配方案,针对不同层级和岗位的员工设定差异化的考核标准和奖励机制,以此优化资源配置,促使管理者更加集中精力于精细化管理,确保考核工作的公正性和有效性。在具体操作中,企业应深入调研各岗位的工作性质和要求,制定详细的考核细则,确保考核标准既符合实际又具有挑战性。同时,应积极借鉴其他公司在绩效考核方面的经验教训,创新机制,完善薪酬激励措施。通过对比分析,找出自身在绩效考核中的不足,并结合企业实际情况进行改进。例如,可以引入360度绩效考核法,不仅关注员工的工作结果,还重视其行为、能力和态度等多方面的表现。在此基础上,可以结合现实情况,推出物质与精神奖励形式,将员工待遇与其工作成果紧密挂钩,营造公平竞争的良好环境。在制定激励性薪酬分配措施时,可考虑引入公开持股制度,从而增强职工与企业的利益关联性。

(作者单位:毕节中城能源有限责任公司肥田煤矿)

高校学前教育音乐教学“课证岗赛”融合的课改与实践分析

□ 王 悦 毛国辉 徐士成

随着《3—6岁儿童学习与发展指南》的深入实施以及“双师型”教师队伍建设的不断推进,学前教育领域对音乐教师的能力要求已从单纯的技能掌握转变为“教学理论+实践应用+创新素养”的复合能力架构。在这样的背景状况下,探寻“课程内容与职业证书相融合、教学过程与岗位需求相对接、竞赛机制与创新培养相促进”的立体化培养模式,成为高校突破学前教育音乐教学同质化困境、提高人才培养适应性的关键途径。

一、课程内容整合:理论与实践并重

在学前教育阶段的音乐教学里,课程内容整合可打破理论与实践相互割裂的状况,达成二者并重的效果,将音乐理论知识与实践应用+创新素养”的复合能力架构。在这样的背景状况下,探寻“课程内容与职业证书相融合、教学过程与岗位需求相对接、竞赛机制与创新培养相促进”的立体化培养模式,成为高校突破学前教育音乐教学同质化困境、提高人才培养适应性的关键途径。

高校可构建“理论—实践双螺旋”课程模块。以“幼儿音乐教育理论”课程为例,在讲解理论知识的过程中,同步设计相应的实践教学环节,每完成一个理论模块的学习,就组织学生开展模拟教学活动,教师给出具体的教学主题,比如“3—6岁儿童节奏训练”,学生依据所学理论知识设计教学方案,囊括教学目标、教学过程、教学方法以及教具使用等内容,并在模拟课堂中向其他同学展示教学过程。借助这种理论学习与实践操作交替进行的方式,加深学生对理论知识的理解以及对实践技能的掌握。

二、能力证书对接:学识与技能共进

职业资格证书以及专业技能证书乃是针对学生专业能力的一种权威认证方式,同样也是用人单位用以衡量人才的一项关键标准,把证书考核的相关内容融入课程教学之中,引导学生清晰地明确自身的学习目标以及努力的方向,这可以让学生在毕业时拥有较为扎实的专业知识储备,又可获取相应的能力证书,提高自身在就业市场当中的竞争力。

高校可和行业权威机构开展合作,开发“证书导向型”课程。如幼儿音乐教师资格证书以及幼儿音乐教育指导师职业技能等级证书,学校可以邀请证书考核专家跟校内教师一同剖析证书考核大纲,从中梳理音乐理论、教学方法、实践操作等核心考点,然后将这些考点融入现有的课程内容里。比如在“学前儿童音乐教育”课程当中,可增加证书考核里有关幼儿音乐课程设计与教学活动组织与实施等内容的教学比重,还可设置专门的证书备考模块,在这个模块中,教师系统地讲解证书考核的题型、答题技巧,并且提供历年真题进行模拟训练。同时,针对学生在模拟考试里暴露出来的问题展开专项辅导,以此帮助学生熟悉证书考核要求,提高应试能力以及专业技能水平,达成课程学习与证书获取的有机统一。

三、岗位需求导向:学习与就业衔接

学前教育行业对于音乐教师这一岗位有着多方面的要求,其中包括音乐专业素

养、教学实践能力以及沟通协调能力等,高校应按照岗位的实际需求调整教学内容与教学方式,使学生所学知识技能与未来工作岗位的要求达成高度契合,为学前教育行业输送高质量的专业人才。

高校可构建“岗位需求动态调研机制”,定期同幼儿园、幼儿培训机构等用人单位展开沟通交流,以此知晓行业最新的岗位需求变化情况。如在调研过程中发现用人单位更为看重幼儿音乐教师在游戏化教学、音乐活动创新设计等方面的能力,学校则可适时调整课程设置以及教学内容,在“幼儿音乐活动设计”课程里,增添游戏化音乐教学案例分析、音乐活动创新设计等教学内容。还可邀请幼儿园优秀音乐教师到学校举办专题讲座,分享实际工作中的教学经验以及岗位需求。与用人单位合作开展实习实训项目,让学生在真实的工作场景中进行实践锻炼,学生可进入合作幼儿园开展为期一学期的顶岗实习,在幼儿园教师的指导下,熟悉岗位工作流程与要求,提高自身岗位适应能力以及综合职业素养。

四、竞赛活动促进:激励与创新同行

音乐教学竞赛给学生搭建了一个用以展示自身专业技能以及创新思维的平台,这样能激发学生的学习积极性以及竞争意识,促使学生主动去探索音乐教学方面的新方法。竞赛活动所反馈出来的教学成果以及存在的问题,同样为教师改进教学给予了关键参考,推动着教学内容以及教学方法持续

创新。

高校可构建“校—省—国”三级竞赛体系,围绕幼儿音乐教学组织开展多样化的竞赛活动。如在校内举办“幼儿音乐教学创新设计大赛”,规定学生以幼儿音乐课程为主题,设计完整的教学方案,覆盖教学目标、教学重点难点、教学过程以及教学评价等方面,鼓励学生创新教学理念与方法,比如,结合多媒体技术、融入优秀传统文化元素等。比赛设有初赛、复赛以及决赛环节,邀请校内外专家充当评委,对学生作品给予评审和指导,对于表现出色的作品,推荐其参加省级和国家级的幼儿音乐教育竞赛,借助参与不同级别的竞赛,学生可以在与其他高校学生的交流竞争中拓宽视野,提升专业技能与创新能力。

笔者深入剖析“课证岗赛”的融合路径,成功构建学前教育音乐教学改革创新架构,达成课程内容和职业标准的有机衔接以及教学过程与实践场景的深度融合,为培育契合新时代需求的学前音乐教育人才给出了有效方案,在教育数字化转型以及学前教育高质量发展的双重推动下,高校要以更为开放的姿态整合多元资源,培育更多有专业素养的学前音乐教育人才。

【作者单位:青岛恒星科技学院;本文系2021年度青岛恒星科技学院教学改革研究项目“高校学前教育音乐教学‘课证岗赛’融合的课程教学改革与实践的研究”(项目编号:HXJY2021J006)成果。】

高校作为思想政治教育的主要阵地,承担着对于广大青年学生思想建设、政治引领的重要任务,肩负着培养能够担当民族复兴大任的时代新人的重要使命。因此,高校思想政治教育必须扎根“中国大地”,以社会主义文化充实高校思想政治教育内容,以思想政治教育的优良传统完善高校思想政治教育方式,以红色资源凸显高校思想政治教育特色,实现对高校思想政治教育的多方面资源的整合、利用,增强高校思想政治教育的实际效果,从而培养具有高思想文化素质、高政治意识素养的青年学生。

一、以社会主义文化充实高校思想政治教育内容

社会主义文化起源于中国大地五千多年文明历史进程中所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化,植根于社会主义伟大实践,是中华民族树立高度文化自信的来源,也是高校开展思想政治教育的优质宝库。

将社会主义文化融入专业和思政课程中。通过挖掘中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化中的思政元素,选取社会主义伟大实践的典型案例,融入课堂、课本之中,让青年学生在浓厚的中华文化浸润中坚定文化自信。在专业课程中,理工科类课程可以加入我国科技工作者胸怀“国之大事”,担当“大国工匠”使命,突破“卡脖子”技术的奋斗故事。文科类课程则可结合优秀传统文化典籍著作、马克思主义中国化理论成果等内容。在思政课中,面向不同专业的学生,在课程考核中设置开放性题目,如“结合自身专业所学如何赋能文化强国建设”等,启发学生“学以致用”。

将社会主义文化融入校园环境。氛围浓、建设优的学习、生活环境对高校开展思想政治教育发挥着积极的促进作用。因此,选取社会主义文化中与高校思想政治教育环境中所契合的部分,以春风化雨、潜移默化的形式,去塑造学生的世界观、人生观、价值观。例如,构建校企文化共育机制,邀请劳模工匠进校园举办“大国制造”讲堂;开展“节气里的中国”主题活动,将农耕文明智慧融入德育实践;设计文化浸润式宿舍空间,打造红色读书角与主题文化墙评比体系等,让青年学生在耳濡目染中汲取精神养分。

二、以思想政治教育优良传统完善高校思想政治教育方式

教育者要践行“教育家精神”,多方面树立育人标杆。从自我提升角度,要持续夯实专业知识,建立“每周学术研读+季度跨校研修+年度访学深造”机制,依托国家智慧教育平台开设教育家精神专题研修班,还可安排资深教师与青年教师签订“师徒传承协议”,通过课堂观摩、教案互评强化育人示范,锤炼专业素养。从教学实践角度,要与时俱进,善于、巧于利用新媒体技术拓展教育形式,如开发数字教学资源库,运用4K微课、虚拟仿真技术制作知识点可视化课件,在慕课平台开设“教育家精神”精品公开课;创建新媒体育人矩阵,运营教育类短视频账号,策划“思政微剧场”系列栏目,通过沉浸式互动课堂提升教学感染力。从育人示范角度,要提升师德涵养,秉持严谨治学态度,如建立师德成长档案,开展“名师风采案例”宣讲,将师德考核纳入职称评审一票否决项,在面向青年学生的言传身教中,做好教书育人的“大好人”。

受教育者则要注重“知行合一”,多层次带动身边同学。在思想层面,自觉成为社会主义核心价值观的坚定信仰者与忠实实践者。例如,面对历史虚无主义等错误思潮,敢于通过理性方式发声。在行为层面,积极将个人发展与祖国伟大事业相结合,主动奔赴到祖国最需要我们地方。例如,投身于志愿服务、乡村振兴等暑期实践活动中,利用自身所学专业知识,发挥现代智慧助力乡村产业发展等。

三、以用好红色资源凸显高校思想政治教育特色

红色资源生长于中国大地,是中华民族在中国共产党的领导下,实现中华民族伟大复兴过程中所形成的伟大革命精神及物质载体,是高校开展爱国主义教育、理想信念教育的生动素材。高校依托当地的红色资源开展思想政治教育,既可以彰显区域办学特色,又能发挥红色资源育人功能,在青年学子中厚植爱国情怀,增强对党的创新理论的政治、思想、理论、情感认同。

一方面,高校可以联动就近的红色资源,与之建设“大思政课”“结对行动基地”,打造将思政教育“小课堂”与社会“大课堂”结合起来的特色思政课,形成教育合力。例如,组织学生前往就近的重大历史事件及活动的旧址、名人故居、纪念馆等进行参观、研学,将思政课堂搬到社会场景中,通过现场的红色文物资源陈列、实时专题讲解、互动体验等,让青年学生在实践教学中深化对理论的理解。

另一方面,高校还可以围绕红色资源,举办相关的主題宣讲、文艺演出和党团实践等活动,让青年学子作为创作主体,通过情景剧、微电影和诗歌等多种表现形式进行红色文艺作品创作。以革命故事情景剧为例,在进行革命故事剧本创作时,青年学生需要大量查阅革命史实,充分了解革命事件,并深入挖掘其背后的历史内涵和思想精髓,再合理设计故事情节、人物对话,最后以角色扮演的形式“重现”在大家面前。在这个过程中,红色资源育人不再是“单向输入”,而是引发与青年学生的“双向共鸣”。如此,既提升了青年学生对红色资源的价值认同,也增强了思想政治教育的实际效果。

(作者单位:长沙理工大学马克思主义学院)

高校思想政治教育「扎根中国大地」的实施路径

□ 陈 红